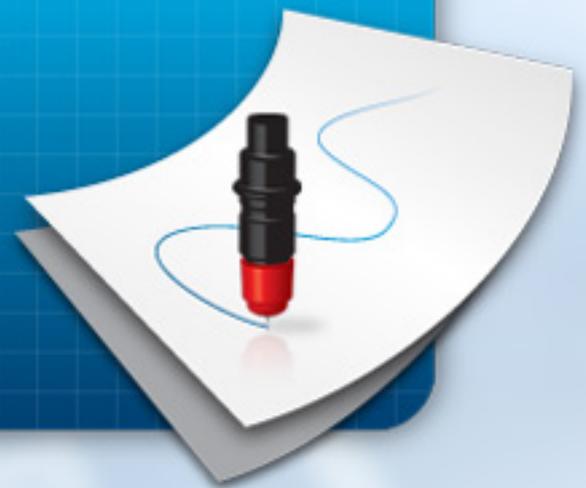


GRAPHTEC

Graphtec Studio 2

BENUTZERHANDBUCH



End-User License Agreement (EULA) of Graphtec Studio 2

This End-User License Agreement ("EULA") is a legal agreement between the licensee ("you") and Graphtec Corporation ("Graphtec"), relating to the Graphtec Studio 2 software ("Software"), authored by Silhouette Research & Technology Ltd ("Author").

This EULA governs your acquisition and use of the Software directly from Graphtec or indirectly through a Graphtec authorized reseller or distributor.

Please read this EULA carefully before completing the installation process and using the Software. It provides a license to use the Software and contains liability disclaimers.

If you register for a free trial of the Software, this EULA will also govern that trial. By clicking "accept" or installing and/or using the Software, you are confirming your acceptance of this EULA and agreeing to become bound by its terms.

If you are entering into this EULA on behalf of a company or other legal entity, you confirm that you have the authority to bind such entity and its affiliates to these terms and conditions. If you do not have such authority or if you do not agree with the terms and conditions of this EULA, do not install or use the Software, and do not accept this EULA.

This EULA shall apply only to the Software supplied by Graphtec herewith regardless of whether other software is referred to or described herein. The terms also apply to any updates, supplements, Internet-based services, and support services for the Software, unless other terms accompany those items on delivery. If so, those terms apply.

Disclaimer

This Software and accompanying files and documentation are distributed "as is" and without any warranties as to performance or merchantability or any other warranties whether expressed or implied.

You agree to bear the entire risk as to the use of this Software. Graphtec does not assume liability for the use of this Software beyond the original purchase price. In no event may Graphtec, its suppliers, or the Author be liable for additional direct or indirect damages including any lost profits, lost savings, or other incidental or consequential damages arising from the installation of the Software or incompatibility with any computer system or technical limitation of the Software or use or inability to use the Software or arising from any defects, even if Graphtec has been advised of the possibility of such damages.

Neither Graphtec nor the Author warrant that the functions of the Software will meet your requirements or that the Software is compatible with any computer system on which it is used or that operation of the Software will be unlimited or error free. You assume responsibility for selecting the Software to achieve your intended results and for the installation of, the use of and the results obtained from the Software.

License Grant

Graphtec hereby grants you an individual, non-transferable, non-exclusive license to use the Software on up to three (3) devices in accordance with the terms of this EULA. In group situations, where multiple persons will use the Software, you must obtain an individual license for each member of the group.

You are permitted to load the Software onto a device (for example a PC or laptop) under your control. You are responsible for ensuring your device meets the minimum requirements of the Software.

You are not permitted to:

- Edit, alter, modify, adapt, translate or otherwise change the whole or any part of the Software nor permit the whole or any part of the Software to be combined with or become incorporated in any other software, nor decompile, disassemble or reverse engineer the Software or attempt to do any such things.
- Reproduce, copy, distribute or resell the Software.
- Use the Software in any way which breaches any applicable local, national or international law.
- Use the Software for any purpose that Graphtec considers to be a breach of this EULA.

Intellectual Property and Ownership

Copyright

This Software, including all files, data, and documentation, is Copyright ©2022 Silhouette Research & Technology Ltd, All Rights Reserved, and is protected by international copyright law.

Graphtec reserves the right to grant licenses to use the Software to third parties.

Termination

This EULA is effective from the date you first use the Software and shall continue until terminated. You may terminate it at any time by uninstalling and deleting all copies of the Software. It will also terminate immediately if you fail to comply with any term of this EULA.

Upon termination, the license granted by this EULA will immediately terminate and you agree to cease all access to and use of the Software. The provisions that by their nature continue and survive will survive any termination of this EULA.

Governing Law

This EULA, and any dispute arising out of or in connection with this EULA, shall be governed by and construed in accordance with Japanese law.

Third Party Libraries used in the Software

Freetype 2 Library, Copyright © Freetype.org 2010.

Potrace Professional™, Copyright © 2001-2010 Icosasoft Software Inc. (www.icosasoft.ca). All rights reserved.

Eingetragene Warenzeichen

- Die in diesem Handbuch enthaltenen Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber.
- Sämtliche Urheberrechte an der Software Graphtec Studio 2 liegen bei Silhouette Research & Technology Ltd.
- Sämtliche Urheberrechte an diesem Handbuch liegen bei der Graphtec Corporation.

Allgemeine Vorsichtsmaßnahmen

- Der Inhalt dieses Handbuchs darf weder teilweise noch im Ganzen kopiert oder in irgendeiner anderen Form reproduziert werden.
- Der Inhalt dieses Handbuchs und die technischen Daten der Produkte können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
- Bitte beachten Sie, dass Graphtec nicht für irgendwelche Folgen haftbar gemacht wird, die sich aus der Verwendung dieses Handbuchs oder des Produkts ergeben, unabhängig von den oben genannten Aussagen.
- Die in diesem Handbuch gezeigten Bildschirme können von Ihrem tatsächlichen Bildschirm abweichen. Darüber hinaus können die gezeigten Bildschirme und angegebenen Funktionsnamen ohne Vorankündigung geändert werden.

Inhalt

End-User License Agreement (EULA) of Graphtec Studio 2	2
Eingetragene Warenzeichen	4
Allgemeine Vorsichtsmaßnahmen	4
Kapitel 1 Einführungsthemen	7
1.1 Einleitung	8
1.2 Systemvoraussetzungen	9
Kapitel 2 Installationsanleitung	10
2.1 Installation und Einrichtung	11
Kapitel 3 Grundlegende Bedienung	13
3.1 Graphtec Studio 2 starten	14
3.2 Menü von Graphtec Studio 2	15
3.3 Menü von Cutting View	16
3.4 Registrierungszeichen-Menü	18
3.5 Neue Schneidemaschine hinzufügen	19
3.6 Vorhandene Schneidemaschine bearbeiten	23
3.7 Vorhandene Schneidemaschine entfernen	24
Kapitel 4 Anleitung zur Erstellung eines Designs	25
4.1 Grundfunktionen des Zeichenwerkzeugs	26
4.2 Pfad bearbeiten	29
4.3 Ausrichten mehrerer Objekte	31
4.4 Größe eines Objekts ändern	32
4.5 Objekts replizieren	33
4.6 Erstellen von komplexeren Designs	34
4.7 Nachzeichnen von Bildern, um Schnittlinien zum Drucken & Schneiden von Bildern zu erstellen (Konturlinie)	36
Kapitel 5 Betrieb mit Strichcode und Data Link Server	39
5.1 Grundlegender Arbeitsablauf für Registrierungszeichen	40
5.2 Grundlegender Arbeitsablauf für Drucken und Schneiden mit Strichcode	45
5.3 Arbeitsablauf zum kontinuierlichen Schneiden mit der Data-Link-Funktion (Strichcode-Datenverwaltung)	49
Kapitel 6 Fortgeschrittenes Schneiden für spezielle Anwendungen	56
6.1 Verwendung von Registrierungszeichen für spezielle Anwendungen (bei Verwendung von Ausrichtungsmarkierungen beim Drucken & Schneiden)	57
Maximieren des Schnittbereichs (Ändern von Größe und Form der Registrierungszeichen)	57
Registrierungszeichen für spezifische Medien (Änderung der Markierungsfarbe oder der Maskenfarbe)	58
Registrierungszeichen für längere Drucke (Ändern von Abschnittsmarkierungen oder Zwischenmarkierungen)	59
Fortgeschrittenes Schneiden für verformte Drucke (Graphtec XY-Segmentbereich Typ1, Graphtec XY-Segmentbereich Typ2)	60
6.2 Über die Strichcode-Schnittfunktion	61

Der Unterschied zwischen Standard- und Rollenmedien-Strichcodes	61
Scannen von Strichcodes auf stark reflektierenden Folien oder glänzenden Medien	62
6.3 Anpassen und Feineinstellung der Schnittbedingungen	63
Konfigurieren der Schnitteinstellungen entsprechend den Medieneigenschaften mit dem PC (Hinzufügen, Speichern, importieren)	63
Zuweisen/Ausgeben von Bearbeitungsbedingungen für jede Farbe oder Ebene	66
Verwendung der Funktion für perforiertes Schneiden und Effizienz	68
Verwendung stark haftender Medien	70
Verwendung dicker Medien	72
Steuerung des Werkzeugwagens per PC	73
Steuerung der Kreuzschnittfunktion über PC nach Ende des Schneidens	74
6.4 Nützliche Funktionen für fortgeschrittenes Schneiden	75
Überprüfen, ob Schnittdaten zur Mediengröße passen	75
Überprüfung des Schnittbereichs der Schneidemaschine vor Beginn des Schneidens	76
Optimieren der Schnittrihenfolge für ein Medium (Vermeidung von Fehlaustrichtung)	77
Vermeiden von ungeschnittenen Bereichen oder unsauberen Kanten	78
Optimieren der Schnittrichtung für geschlossene Formen, um eine bessere Schnittqualität zu erhalten	79
Das Schnittlängenergebnis ist etwas kürzer als in den Designdaten, im Bereich um 0,5 mm	80
6.5 Automatische Randzugabefunktion	81
Aktivierung einer automatischen Randzugabe um den Schnittauftrag	81
Hinzufügen einer Zugabelinie zwischen Objekten	82
6.6 Mehrere Kopien von Objekten auf demselben Medium	83
Festlegen der Gesamtanzahl an Kopien eines ausgewählten Objekts (ohne Registrierungszeichen)	83
Festlegen der Anzahl an Kopien, die in X- oder Y-Richtung erstellt werden sollen (mit Registrierungszeichen)	84
6.7 Fortgeschrittene Verwendung von Registrierungszeichen	85
Vermeidung von Schräglauf beim Schneiden langer Medien	85
Vermeiden von Beschädigungen der bedruckten Oberfläche bei Verwendung der Rückseite oder beim Falten und Schneiden	86
6.8 Einen Auftrag schneiden, der größer ist als das Medium (mit Kachelfunktion)	89
Einstellung von Kachelgröße und -position	89
Überlappung zwischen den Kacheln	90
Ausschneiden nur ausgewählter Kacheln	91
6.9 Überprüfen der Schneideplotterinformationen	92
Checkliste für den Kundendienst	92
6.10 Fernsteuerung der Schnittbedingung vom PC aus	93
Remote Panel Utility (Remote Panel-Dienstprogramm)	93
Fernsteuerung der Konfigurationswerte der Schneidemaschine vom PC aus	94
Sicherung der Konfigurationswerte der Schneidemaschine	95
Verwendung der Sicherungsdatei	96

Kapitel 1 Einführungsthemen

PRODUKTÜBERBLICK

1.1 *Einleitung*

1.2 *Systemvoraussetzungen*

1.1 Einleitung

Graphtec Studio 2 ist eine leicht zu bedienende Software, die zum Erstellen und Bearbeiten von Designs für eine Vielzahl von Grafikanwendungen entwickelt wurde.

Die Software bietet verschiedene Funktionen, um die Schneideeinstellungen vorzunehmen und die Fliesen- und Zoom-Funktionen zu konfigurieren.

Graphtec Studio 2 enthält einige zusätzliche Komponenten, die als Anwendungssoftware angeboten werden:

„Remote Panel Utility“ und „Data Link Server“.

„Remote Panel Utility“ kann vom PC aus gesteuert werden und die Schneidemaschine führt dann die Schneid- oder Plotting-Anweisungen aus. Dadurch kann die Schneidemaschineneinstellung einfach als Datei gespeichert und geladen werden.

„Data Link Server“ kann verwendet werden, um Strichcodedaten für Rollenmedien zu speichern. Dadurch kann die Schneidemaschine einen auf das Medium gedruckten Strichcode scannen, um die entsprechenden Daten abzurufen und in der Schneidemaschine zu verwenden.

Diese Option ist sehr nützlich, wenn aufeinanderfolgende Druck- & Schnittdateien auf Rollenmedien verarbeitet werden.

Bitte beachten Sie, dass nicht alle Funktionen bei allen Modellen verfügbar sind.

1.2 Systemvoraussetzungen

Graphtec Studio 2 erfordert die folgende Systemumgebung:

<Windows>

Unterstütztes Betriebssystem

Windows 11 (Home / Pro / Enterprise / Education)

Windows 10/Windows 10 x64 Edition (Home / Pro / Enterprise / Education)

Windows 8.1/Windows 8.1 x64 Edition (Windows 8.1/ Pro/ Enterprise)

<Mac>

Unterstützte Betriebssysteme (nur 64-Bit-PC)

Mac OS X 10.10 – 10.11 / macOS 10.12 – 10.15 / 11 / 12

Besuchen Sie unsere Website für Informationen zu den aktuellsten unterstützten Betriebssystemen und Anwendungen.

Kapitel 2 Installationsanleitung

PRODUKTÜBERBLICK

2.1 Installation und Einrichtung

2.1 Installation und Einrichtung

Graphtec Studio 2 kann von der Graphtec-Website heruntergeladen werden.

<http://www.graphteccorp.com/support/index.html>

Befolgen Sie nach dem Herunterladen das nachfolgende Verfahren, um die Software zu installieren.



VORSICHT

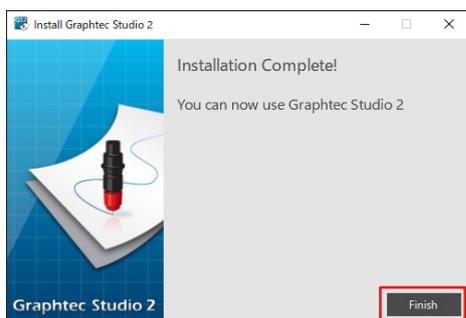
Stellen Sie vor der Installation von Graphtec Studio 2 auf einem PC mit Windows sicher, dass der Benutzer über Administratorrechte verfügt.

<Windows>

1. Laden Sie „GS2_x.x.x_WA_S.zip“ von unserer Website herunter.
* „x.x.x“ steht für die Versionsnummer.
2. Entpacken Sie die heruntergeladene Datei „GS2_x.x.x_WA_S.zip“.
3. Doppelklicken Sie auf die Datei „GS2_x.x.x_WA_S.exe“, die nach dem Extrahieren erstellt wird.
4. Der Dialog der Benutzerkontensteuerung (UAC) erscheint.
Klicken Sie auf „Ja“.
5. Das folgende Fenster wird angezeigt.
Wenn Sie den Speicherort für einen bestimmten Ordner ändern möchten, klicken Sie auf die entsprechende Taste „Browse“.
Klicken Sie auf „Next“. Starten Sie anschließend den Installationsvorgang.



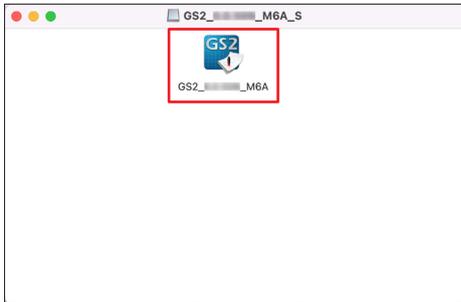
6. Klicken Sie auf „Finish“.



Der Installationsvorgang ist abgeschlossen.

<Mac>

1. Laden Sie „GS2_x.x.x_M6A_S.zip“ von unserer Webseite herunter.
Wenn Sie diese Datei herunterladen, wird sie automatisch als „GS2_x.x.x_M6A_S.dmg“ dekomprimiert.
Wenn sie nicht automatisch dekomprimiert wird, doppelklicken Sie auf „GS2_x.x.x_M6A_S.zip“, um sie zu dekomprimieren.
2. Doppelklicken Sie auf „GS2_x.x.x_M6A_S.dmg“.
3. Doppelklicken Sie auf „GS2_x.x.x_M6A“.



4. Der Bestätigungsbildschirm für die Verwendung der aus dem Internet heruntergeladenen Anwendung wird angezeigt. Klicken Sie auf „Öffnen“.
5. Geben Sie den „Benutzernamen“ und das „Passwort“ eines Administrators ein und klicken Sie dann auf „OK“.
6. Wenn Sie den Speicherort für einen bestimmten Ordner ändern möchten, klicken Sie auf die entsprechende Taste „Browse“.
Klicken Sie auf „Next“. Starten Sie anschließend den Installationsvorgang.



7. Klicken Sie auf „Finish“.



Der Installationsvorgang ist abgeschlossen.

Kapitel 3 Grundlegende Bedienung

PRODUKTÜBERBLICK

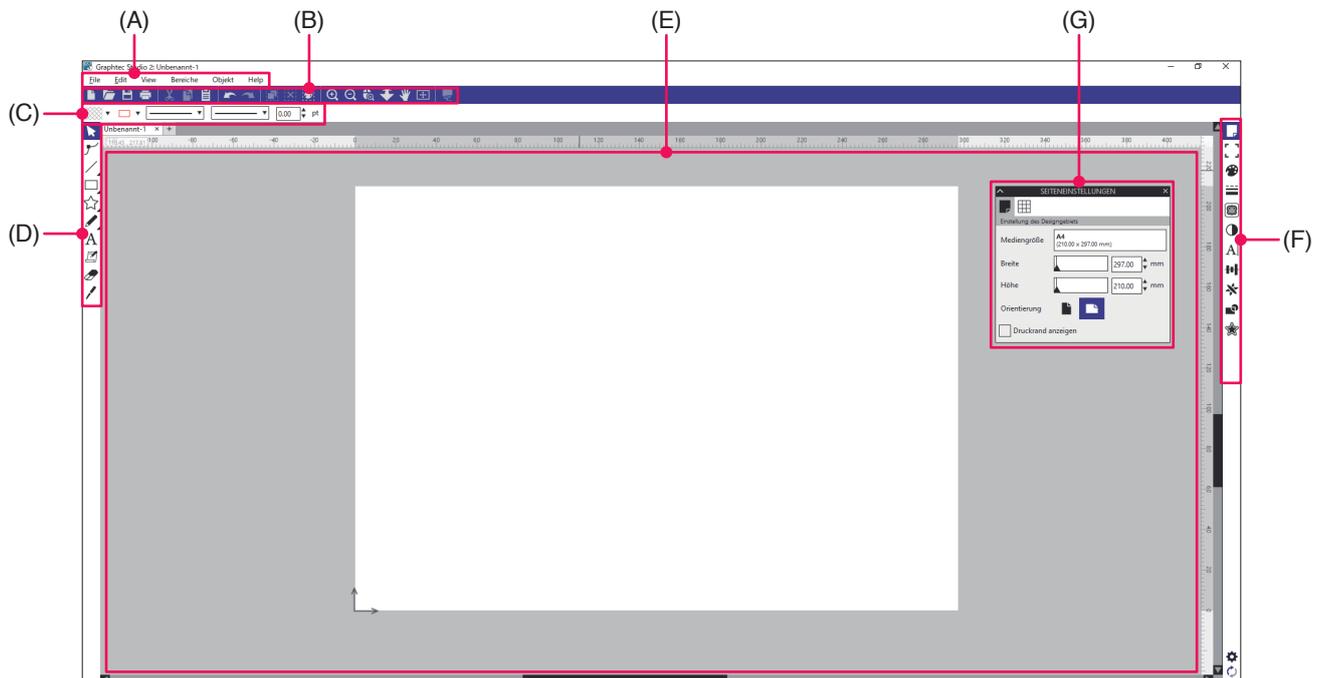
- 3.1 *Graphtec Studio 2 starten*
- 3.2 *Menü von Graphtec Studio 2*
- 3.3 *Menü von Cutting View*
- 3.4 *Registrierungszeichen-Menü*
- 3.5 *Neue Schneidemaschine hinzufügen*
- 3.6 *Vorhandene Schneidemaschine bearbeiten*
- 3.7 *Vorhandene Schneidemaschine entfernen*

3.1 Graphtec Studio 2 starten

Klicken Sie in Windows auf Start oder doppelklicken Sie auf das Desktop-Verknüpfungssymbol. Doppelklicken Sie beim Mac auf den Anwendungsordner oder das Anwendungssymbol in Ihrem Dock, um das Programm zu starten.

3.2 Menü von Graphtec Studio 2

Beim Erstellen eines Designs wird normalerweise der Graphtec Studio 2-Bildschirm verwendet.



(A) Menüleiste

- File: Mit der Option Datei können Sie eine neue Option verwenden, die vorhandenen Dateien auswählen, die Sie importieren möchten, und Graphtec Studio 2 beenden.
- Bearbeiten: Hiermit können Sie Einstellungen für Ausschneiden, Kopieren, Einfügen und das Sperren von Objekten bearbeiten.
Mit der Option „Einstellungen“ können Sie die Maßeinheiten und die Sprache einstellen und die Standardeinstellungen festlegen, wenn Graphtec Studio 2 geöffnet wird.
- Ansicht: Hiermit können Sie Lineale und Hilfslinien anzeigen und die Einstellungen für den Schnappschuss vornehmen.
- Bildschirme: Hiermit können Sie die einzelnen Bildschirm-Menüs anzeigen.
- Objekt: Hiermit können Sie Ihre Designs bearbeiten und haben Zugriff auf die grundlegenden Funktionen des Objekt-Bildschirms (Drehen, Replizieren, Modifizieren und Gruppenaktionen).
- Hilfe: Hier werden die Versionsinformationen von Graphtec Studio 2 sowie die Website mit dem neuesten Benutzerhandbuch als Download angezeigt.

(B) Werkzeugleiste

Die Werkzeugleiste bietet hilfreiche Verknüpfungssymbole für allgemeine Funktionen wie das Erstellen und Speichern von Dateien.

(C) Schnellzugriff-Werkzeugleiste

Mit der Schnellzugriff-Werkzeugleiste können Sie schnell auf viele verschiedene Bildschirme zugreifen, wie z. B. Gruppen-Duplizieren, Verschweißen usw.

(D) Design-Werkzeug

Mit dem Design-Werkzeug können Sie Kontur- und Druckdaten erstellen, die aus Objekten und Text bestehen.

(E) Arbeitsbereich

Hier werden die verschiedenen Werkzeuge zum Erstellen eigener Objekte und Text verwendet.

(F) Bildschirme anzeigen

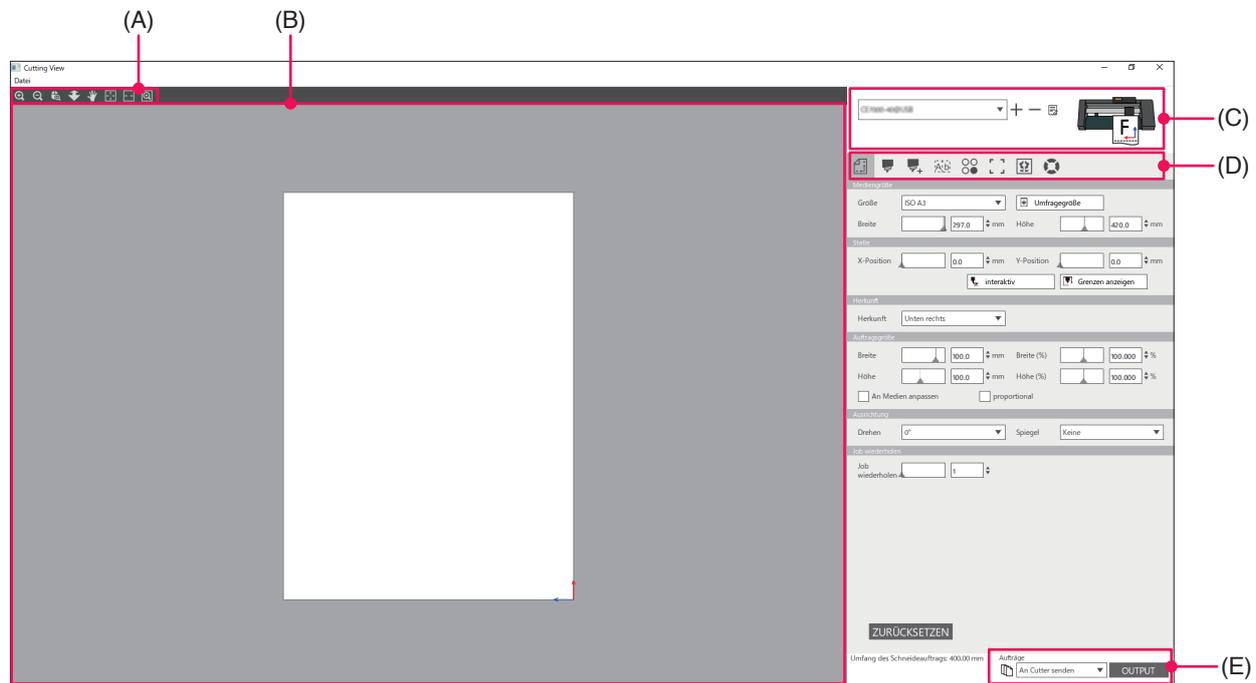
Hiermit können Sie die verschiedenen Bildschirme aufrufen.

(G) Bildschirme

Mit der Bildschirm-Option können Sie die Funktionen der geöffneten Bildschirme verwenden.

3.3 Menü von Cutting View

Auf dem Cutting View-Bildschirm können Sie eine Vorschau des Auftrags sowie Informationen über die Datei anzeigen und die Schnittbedingungen konfigurieren, die an den Scheideplotter gesendet werden sollen.



(A) Werkzeugleiste

Hiermit wird das Objekt im Vorschaufenster an seine Zielposition bewegt und die Ansicht des Schnittbildes vergrößert oder verkleinert.

(B) Vorschaufenster

Hier werden Größe und die Schnittdaten des Mediums angezeigt.

Bevor Sie das Schneiden durchführen, können Sie die Schnittdaten prüfen und Einstellungen wie Größe und Ausrichtung des Mediums auf Ihrem Computer konfigurieren.

(C) Modell der verwendeten Schneidemaschine

Dies zeigt den Namen des zu verwendenden Schneideplotters und eine grafische Darstellung an.

Damit können Sie den zu verwendenden Schneideplotter hinzufügen, bearbeiten und löschen.

(D) Ausgabe-Registerkarte

Hier stellen Sie die Schnittdaten ein, die zur Schneidemaschine gesendet werden.

Graphtec Studio 2 bietet acht Registerkarten zum Konfigurieren der Schnittbedingungeinstellungen oder Betriebsfunktionen.

- **General:** In diesem Abschnitt können Sie Position und Größe manuell konfigurieren, etwa mit einfachen Zoom- oder Drehfunktionen.
- **Option:** In diesem Abschnitt konfigurieren Sie die Schneidebedingungen, wie zum Beispiel die Kraft des Cuttermessers und die Bedingungen für perforiertes Schneiden. Sie können Schnitte nach Linienfarbe, Füllfarbe oder nach Ebene (Layer) planen.
* Die Option Für Layer (nach Ebene) ist eine kostenpflichtige Zusatzoption.
- **Vorschuss:** Dieser Abschnitt bietet spezielle Option, wie z. B. die Steuerung der Schnittrihenfolge oder Schnittrichtung Ihrer Aufträge.
- **Unkraut:** Mit der Option „Unkraut-Linien“ (Zugabe) wird ein Rahmen erstellt, der das ausgewählte Objekt umrandet, um das Trimmen des Schnitts zu erleichtern.
- **Matrixkopie:** Die Matrixkopie-Option ordnet alle Objekte, die Sie erstellt haben, auf einem einzigen Teil an, um den Schnittabfall zu verringern.

- **Registrierungszeichen:** Die Registrierungszeichen-Option erlaubt die Anpassung der Registrierungszeichen, wie zum Beispiel die Einstellung der Ränder und Registrierungszeichen für verschiedene Mediengröße.
- **Fliesen:** Hier können Sie Daten, die zu groß sind, um sie auf einem einzelnen Stück des Mediums zu platzieren, auf mehrere Stücke aufteilen lassen.
- **Plotterinformationen:** Zum Starten der Informationsanzeige und der Remote Panel Utility des Schneideplotters, wenn er angeschlossen ist.

(E) Ausgabetaste

Die Schnittdaten werden an den Schneideplotter gesendet, der im Modellfenster ausgewählt wurde.

Darüber hinaus bestimmt die ausgewählte Sendemethode (3 Optionen), wie die Schnittdaten beim Druck auf die „OUTPUT“-Taste gesendet werden.

„An Cutter senden“

Die Schnittdaten werden an den Schneideplotter gesendet.

„An Data Link Server senden“

Die Schnittdaten werden an den „Data Link Server“ gesendet.

Wählen Sie diese Option, um den Dauerbetrieb mit dem Rollenmedien-Strichcode durchzuführen.

*** Es können unterstützte Modelle ausgewählt werden.**

„In Datei speichern“

Hiermit werden die Schnittdaten in einer Datei gespeichert.

Wählen Sie dies, um eine XPF-Datei oder eine Plotting-Datei zur Ausgabe mithilfe eines USB-Speichers zu erstellen.

3.4 Registrierungszeichen-Menü

Hiermit können Sie die Einstellungen für die Registrierungszeichen und den Strichcode für häufig verwendete Druck- und Schneide-Aufträge vornehmen.



Registerkarte Registrierungszeichen/Strichcode

Der Registrierungszeichen-Bildschirm besteht aus vier Registerkarten, die zum Konfigurieren der Einstellungen für die unten gezeigten Elemente verwendet werden.

- **General:** Diese Registrierungszeichen-Option ermöglicht die Einstellung der Registrierungszeichen, wie etwa für Typ, Größe und Ausgangsposition.
- **Farbe:** Diese Funktion wird zum Platzieren von Linien über den Registrierungszeichen verwendet und kann zusammen mit den Farben um den Rahmen der Registrierungszeichen verwendet werden.
- **Strichcode:** Stellt Typ, Länge und Position des Strichcodes ein.
- **Druckerränder:** Diese Option wird für Druckrollen mit Strichcode verwendet. Zum Einstellen der Strichcodeposition.

3.5 Neue Schneidemaschine hinzufügen

Hiermit können Sie eine neue Schneidemaschine als Ausgabeziel für die Schnittdaten einrichten.

<Hinzufügen einer neuen Schneidemaschine mithilfe der automatischen Suche>

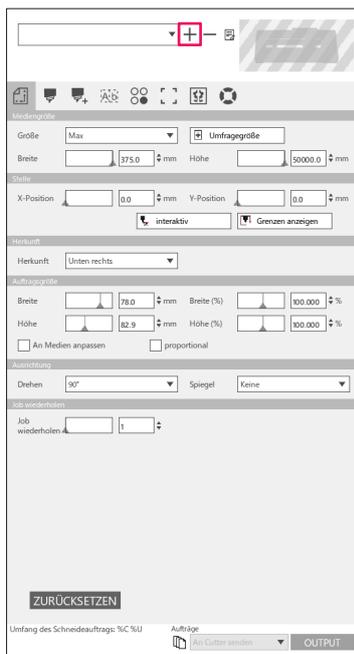
Klicken Sie einfach auf die Taste für die automatische Suche und stellen Sie die erkannte Schneidemaschine auf dem angeschlossenen Computer ein.

Um die automatische Suche zu verwenden, stellen Sie sicher, dass der Schneideplotter über USB oder LAN mit dem Computer verbunden ist.

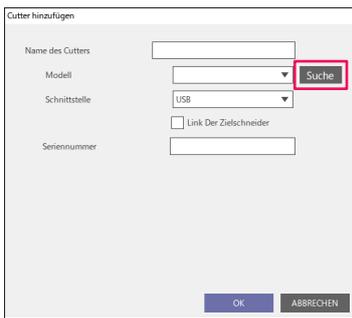
Ergänzung

- Wenn Sie eine Ethernet-Verbindung verwenden möchten, müssen Sie den Schneideplotter konfigurieren, damit er mit Ihrem LAN kommunizieren kann.
- Wenn Sie eine Ethernet-Verbindung verwenden möchten, stellen Sie sicher, dass sowohl der PC als auch der Schneideplotter mit dem gleichen Netzwerksegment verbunden sind.
- Wenn der Schneideplotter nur über eine RS-232C-Verbindung mit dem Computer verbunden ist, funktioniert die automatische Suche nicht.

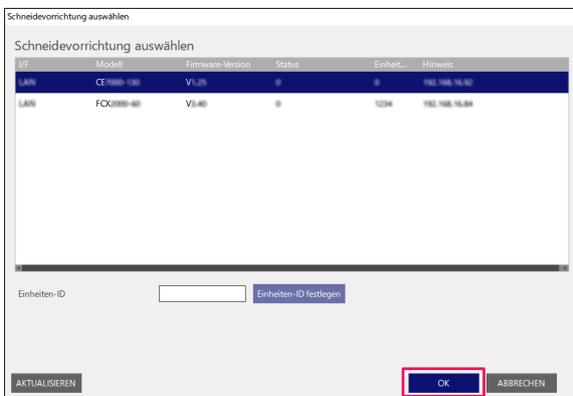
1. Öffnen Sie den „Graphtec Studio 2“-Bildschirm. Wählen Sie im Datei-Menü die Option „Cutting View“.
2. Klicken Sie auf „+“.



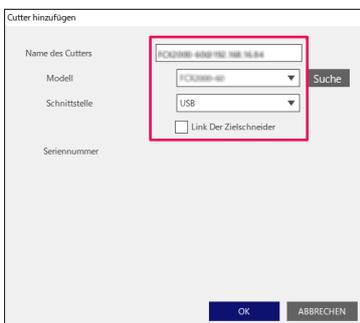
- Das Dialogfeld „Cutter hinzufügen“ erscheint auf der Anzeige. Drücken Sie auf „Suche“.



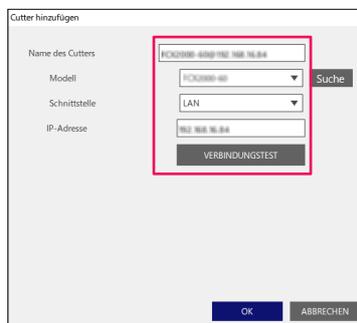
- Das Dialogfeld „Schneidevorrichtung auswählen“ erscheint auf der Anzeige. Die verfügbaren Schneidemaschinen, die über USB oder LAN mit dem Computer verbunden werden können, werden aufgelistet. Wählen Sie das Schneidgerät aus, das Sie verbinden möchten, und drücken Sie „OK“.



- Die ausgewählte Schneidemaschine erscheint im Dialogfeld „Cutter hinzufügen“. Wenn Sie die USB-Verbindung auswählen, wird „Link Der Zielschneider“ angezeigt. Wenn Sie versuchen, mehrere Schneidwerkzeuge mit demselben Modell zu verbinden, markieren Sie das Kontrollkästchen für „Link Der Zielschneider“. Bei einer LAN-Verbindung wird die Taste „VERBINDUNGSTEST“ angezeigt. Wenn Sie den Verbindungsstatus zur Schneidemaschine überprüfen möchten, drücken Sie „VERBINDUNGSTEST“. Sie können „Name des Cutters“ bei Bedarf ändern.



USB-Verbindung



LAN-Verbindung

- Drücken Sie „OK“. Der Einrichtungsprozess für die Schneidemaschine ist damit abgeschlossen.

<Hinzufügen einer neuen Schneidemaschine ohne automatische Suche>

Sie müssen den Schneideplotter oder die Schnittstellen manuell einstellen.

1. Öffnen Sie den „Graphtec Studio 2“-Bildschirm.
Wählen Sie im Datei-Menü die Option „Cutting View“.
2. Klicken Sie auf „+“.



3. Das Dialogfeld „Cutter hinzufügen“ erscheint auf der Anzeige.
Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Modell“ und wählen Sie dann die Schneidemaschine aus, die Sie verbinden möchten.

Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Schnittstelle“ und wählen Sie den Schnittstellentyp.

Wenn Sie die USB-Verbindung nutzen möchten, wählen Sie „USB“.

Wenn ausgewählt, wird „Link Der Zielschneider“ auf der Anzeige angezeigt.

Wenn Sie versuchen, mehrere Schneidwerkzeuge desselben Modells zu verbinden, markieren Sie das Kontrollkästchen für „Link Der Zielschneider“.

Wenn Sie die LAN-Verbindung nutzen möchten, wählen Sie „LAN“.

Wenn ausgewählt, wird die „IP-Adresse“ Anzeige. Verbinden Sie einfach die Schneidemaschine und notieren Sie die IP-Adresse.

Zudem wird die Taste „VERBINDUNGSTEST“ angezeigt.

Mit der Taste „VERBINDUNGSTEST“ wird kann der Kommunikationsstatus mit der Schneidemaschine überprüft werden, nachdem die IP-Adresse eingegeben wurde.

Wenn Sie eine RS-232C-Verbindung verwenden möchten, wählen Sie „RS_232C“.

Wenn ausgewählt, werden „Port“, „Baudrate“, „Datenbit“, „Parität“ und „Handschlag“ angezeigt.

Vergewissern Sie sich, dass Ihr Schneideplotter für die gleiche Baudrate, Parität und Datenbit-Einstellung wie der serielle Port Ihres Computers konfiguriert ist.

Sie können „Name des Cutters“ bei Bedarf ändern.

Cutter hinzufügen

Name des Cutters

Modell

Schnittstelle

Link Der Zielschneider

Suche

Seriennummer

OK ABBRECHEN

USB-Verbindung

Cutter hinzufügen

Name des Cutters

Modell

Schnittstelle

IP-Adresse

VERBINDUNGSTEST

Suche

OK ABBRECHEN

LAN-Verbindung

Cutter hinzufügen

Name des Cutters

Modell

Schnittstelle

Port

Baudrate

Datenbit

Parität

Handschlag

Suche

OK ABBRECHEN

RS-232C-Verbindung

4. Drücken Sie „OK“.
Der Einrichtungsprozess für die Schneidemaschine ist damit abgeschlossen.

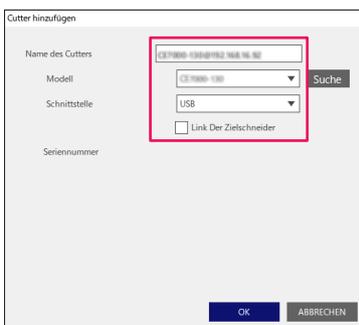
3.6 Vorhandene Schneidemaschine bearbeiten

Hiermit können Sie Ihre Schneidemaschineneinstellungen anpassen.

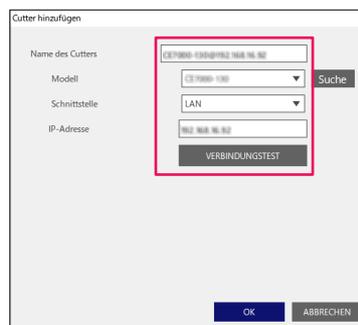
1. Öffnen Sie den „Graphtec Studio 2“-Bildschirm.
Wählen Sie im Datei-Menü die Option „Cutting View“.
2. Wählen Sie den Schneideplotter aus, den Sie ändern möchten, und klicken Sie auf „“.



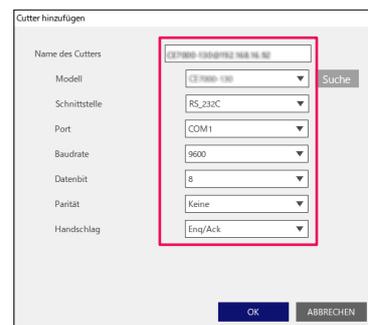
3. Das Dialogfeld „Cutter hinzufügen“ erscheint auf der Anzeige.
Konfigurieren Sie die Einstellungen für die verschiedenen Schnittstellentypen oder Schneidemaschinenmodelle neu.



USB-Verbindung



LAN-Verbindung



RS-232C-Verbindung

4. Drücken Sie „OK“.
Die Konfigurationsänderungen sind abgeschlossen.

3.7 Vorhandene Schneidemaschine entfernen

Dies wird verwendet, um einen angeschlossenen Schneideplotter zu löschen.

1. Öffnen Sie den „Graphtec Studio 2“-Bildschirm.
Wählen Sie im Datei-Menü die Option „Cutting View“.
2. Wählen Sie die Schneidemaschine aus, die Sie entfernen möchten, und klicken Sie auf „“.



3. Ein Bestätigungsfenster für das Löschen wird angezeigt.



4. Drücken Sie „OK“.
Der Löschvorgang ist abgeschlossen.

Kapitel 4 *Anleitung zur Erstellung eines Designs*

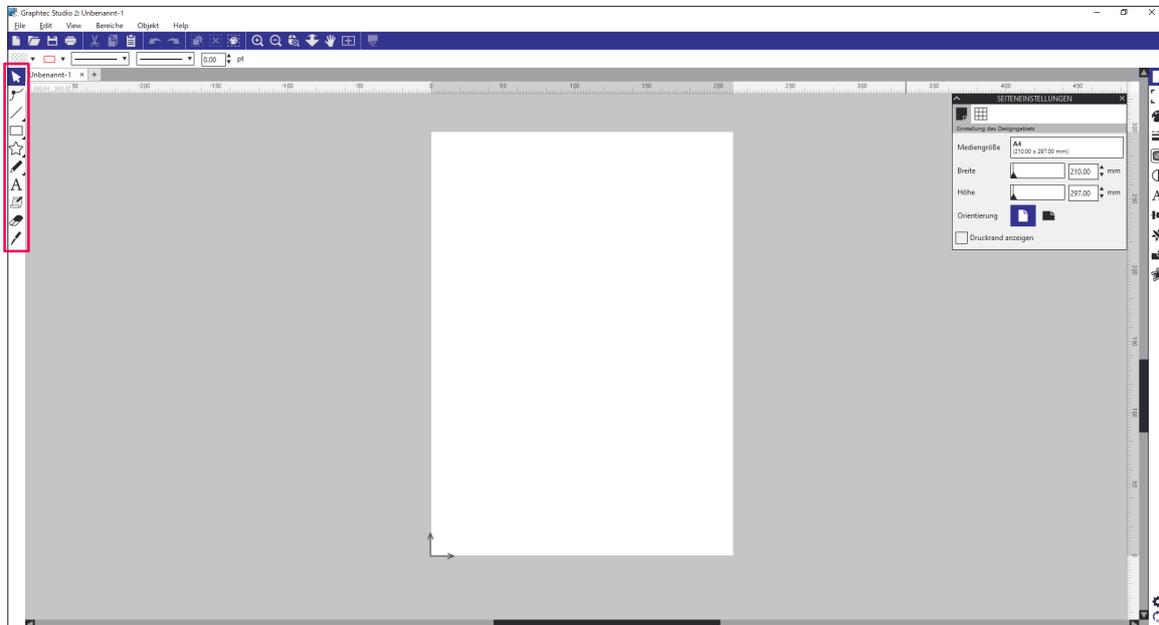
PRODUKTÜBERBLICK

- 4.1 *Grundfunktionen des Zeichenwerkzeugs*
- 4.2 *Pfad bearbeiten*
- 4.3 *Ausrichten mehrerer Objekte*
- 4.4 *Größe eines Objekts ändern*
- 4.5 *Objekts replizieren*
- 4.6 *Erstellen von komplexeren Designs*
- 4.7 *Nachzeichnen von Bildern, um Schnittlinien zum Drucken & Schneiden von Bildern zu erstellen (Konturlinie)*

4.1 Grundfunktionen des Zeichenwerkzeugs

Graphtec Studio 2 ermöglicht Benutzern das einfache Zeichnen und Erstellen von Bildern mithilfe einer Reihe grundlegender Zeichenwerkzeuge.

Diese Zeichenwerkzeuge befinden sich auf der linken Bildschirmseite und können erstellt und bearbeitet werden.



Werkzeug auswählen

Hiermit können Sie Text, Objekte und Bilder auswählen, indem Sie sie anklicken, woraufhin diese als ausgewählt markiert werden.

Das Werkzeug bestimmt, welche Mehrfachobjekte ausgewählt werden, indem es darüber gehalten wird, und Sie können damit Objekte auf Ihrem Bildschirm bewegen.



Werkzeug Punkte bearbeiten

Mit diesem Werkzeug können Sie beliebige Punkte Ihres Objekts bearbeiten, indem Sie sie verschieben oder löschen.

Punkte auf der Linie können bearbeitet werden, um die Richtung einer Linie zu ändern oder eine gerade Linie in eine gekrümmte Linie zu ändern. Um ein Objekt zu bearbeiten, können Sie erneut auf Ihr Objekt doppelklicken, oder Sie klicken auf das Werkzeug „Punkte bearbeiten“, nachdem Sie auf das Auswahlwerkzeug geklickt haben. Wenn Sie den Punkt-Bearbeitungsmodus aufrufen, wechseln die ausgewählten Objekte von der Anzeige der Größeneinstellung zur Anzeige der Punkte bzw. Knotenpunkte des Bildes.



Linienwerkzeug

Das Linienwerkzeug enthält vier Linienoptionen; Linie, Kurve, Polygon und Kreisbogen.

Wenn Sie den Mauszeiger darüber bewegen, wird der Linienwerkzeug-Bildschirm angezeigt. Klicken und halten Sie das Liniensegment-Werkzeug, um auszuwählen, was Sie zeichnen möchten.



Linienwerkzeug

Das Linienwerkzeug ermöglicht die Erstellung einzelner gerader Linien.

Wenn Sie während des Ziehens die Umschalttaste auf der Tastatur gedrückt halten, wird eine Gerade genau vertikal, horizontal oder in 45°-Winkeln vom Startpunkt aus ausgerichtet.

Polygon-Tool

Das Polygon-Tool ermöglicht die Erstellung mehrerer Segmentlinien.

Dieses Werkzeug zeichnet bei jedem Mausklick einen Punkt. Die Linien werden weiter gezeichnet, bis das Bild durch Ausrichten des Endpunkts mit dem Startpunkt oder durch Doppelklicken mit der Maus abgeschlossen wird.

Gekrümmtes Formwerkzeug

Das Gekrümmtes Formwerkzeug ermöglicht die Erstellung mehrerer kurvenförmiger Linien.

Dieses Werkzeug zeichnet bei jedem Mausklick einen Punkt. Die Linien werden weiter gezeichnet, bis das Bild durch Ausrichten des Endpunkts mit dem Startpunkt oder durch Doppelklicken mit der Maus abgeschlossen wird.

Bogen-Werkzeug

Mit dem Bogen-Werkzeug können Sie einen beliebig großen Kreisbogen zeichnen.

Klicken Sie mit dem Zeiger an der Position, an der der Radius des Kreisbogens beginnen soll, und ziehen Sie an die Stelle, an der die Länge des Bogens enden soll. Sie können den Winkel des Bogens anpassen, indem Sie auf einen roten Steuerpunkt klicken und die Strecke des Bogens durch Ziehen eines grauen Steuerpunkts verändern.

Zeichenwerkzeug

Das Zeichenwerkzeug bietet vier Auswahlmöglichkeiten; Rechteck, Abgerundetes Rechteck, Ellipse und Regelmäßiges Polygon.

Wenn Sie den Mauszeiger darüber bewegen, wird der Zeichenwerkzeug-Bildschirm angezeigt. Durch Klicken und Halten des Zeichenwerkzeugs können Sie auswählen, was Sie zeichnen möchten.

Rechteck-Werkzeug

Dieses Rechteck-Werkzeug ermöglicht die Erstellung eines Quadrats oder Rechtecks.

Halten Sie beim Zeichnen die Umschalttaste auf Ihrer Tastatur gedrückt, um ein Rechteck zu erhalten.

Abgerundetes Rechteck-Werkzeug

Das Abgerundetes Rechteck-Werkzeug ermöglicht die Erstellung eines Quadrats oder Rechtecks mit abgerundeten Ecken.

Sie können die Kurven der oberen linken Ecke des Rechtecks einstellen, indem Sie die beiden roten Steuerpunkte verwenden und daran ziehen.

Ellipsen-Werkzeug

Das Ellipsen-Werkzeug ermöglicht die Erstellung eines Ovals oder Kreises.

Halten Sie beim Zeichnen die Umschalttaste auf Ihrer Tastatur gedrückt, um einen Kreis zu erhalten.

Normales Polygon-Werkzeug

Das Polygon-Werkzeug ermöglicht die Erstellung von Formen mit unterschiedlicher Seitenanzahl.

Mit dem Schieberegler können die Polygone angepasst werden, die erreicht werden, indem die Steuerpunkte in verschiedene Formen gezogen werden, wie zum Beispiel zu einem Dreieck.

Flexishapes

Das Flexishape-Werkzeug bietet Zugriff auf über 60 vorgefertigte Formen wie Sterne oder Herzen.

Freihandwerkzeug

Das Freihandwerkzeug bietet zwei Freihandoptionen, Freihand und glatte Freihand.

Wenn Sie den Mauszeiger darüber bewegen, wird der Freihandwerkzeug-Bildschirm angezeigt. Klicken und halten Sie das Freihandwerkzeug-Werkzeug, um auszuwählen, was Sie zeichnen möchten.

Freihandwerkzeug

Das Freihand-Zeichenwerkzeug ermöglicht die Erstellung einer durchgehenden Freiform-Linie.

Sie können die Linien zeichnen, indem Sie mit der Maus klicken, halten und ziehen, und das Werkzeug läuft weiter, bis Sie die Maustaste loslassen. Eine geschlossene Form wird erstellt, wenn der Endpunkt mit dem Startpunkt übereinstimmt.



Glattes Freihandwerkzeug

Das glatte Freihand-Zeichenwerkzeug ermöglicht die Erstellung einer durchgehenden, fließenden Freiform-Linie.

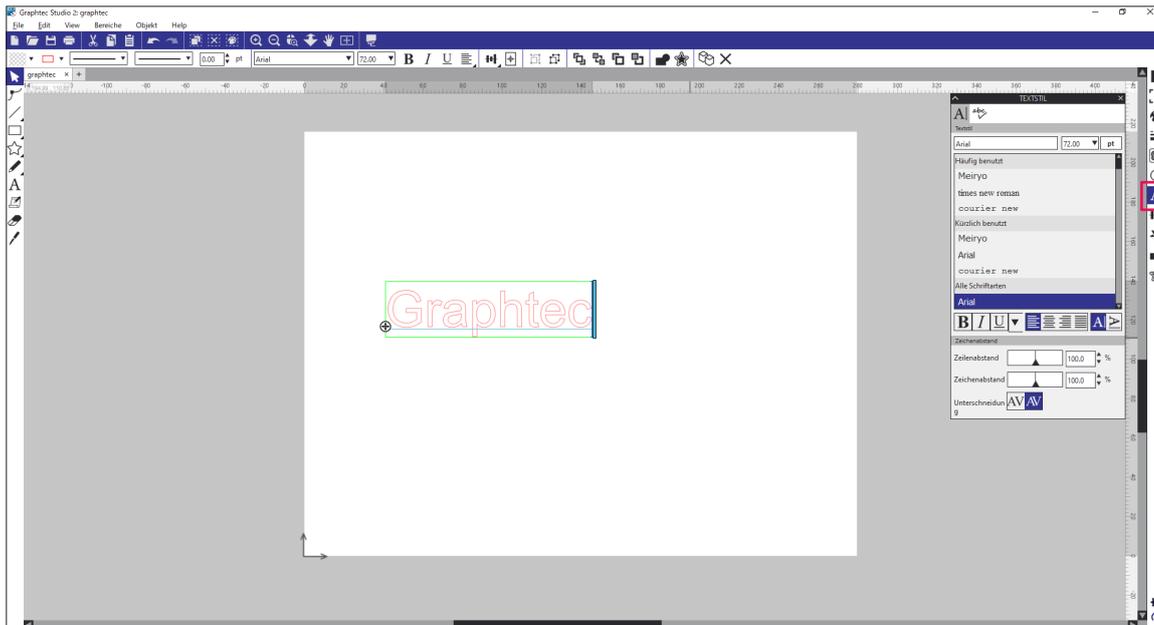
Mit diesem Werkzeug gezeichnete Linien haben flüssige Übergänge und keine scharfen Winkel. Eine geschlossene Form wird erstellt, wenn der Endpunkt mit dem Startpunkt übereinstimmt.



Textwerkzeug

Hiermit können Sie Text eingeben.

Sie können den Textformat-Bildschirm auf der rechten Bildschirmseite verwenden, um Optionen zum Formatieren einzelner Texte anzuwenden.



Memo-Tool

Mit dem Memo-Tool können Sie Notizen in Ihrem Design hinzufügen.

Die Notizen können an einer beliebigen Stelle im Medien-Arbeitsbereich und im grauen Haltebereich platziert werden.



Radiergummi

Mit dem Radiergummi können Sie die Füllung oder Kanten des Linienbildes einfach entfernen.

Sie können die Form oder Größe des Radiergummis in der Schnellzugriff-Werkzeugleiste über dem Arbeitsbereich bearbeiten und ändern. Mit den Optionen können Sie auch wählen, ob Sie einen offenen oder geschlossenen Radierpfad nutzen möchten.



Messer-Werkzeug

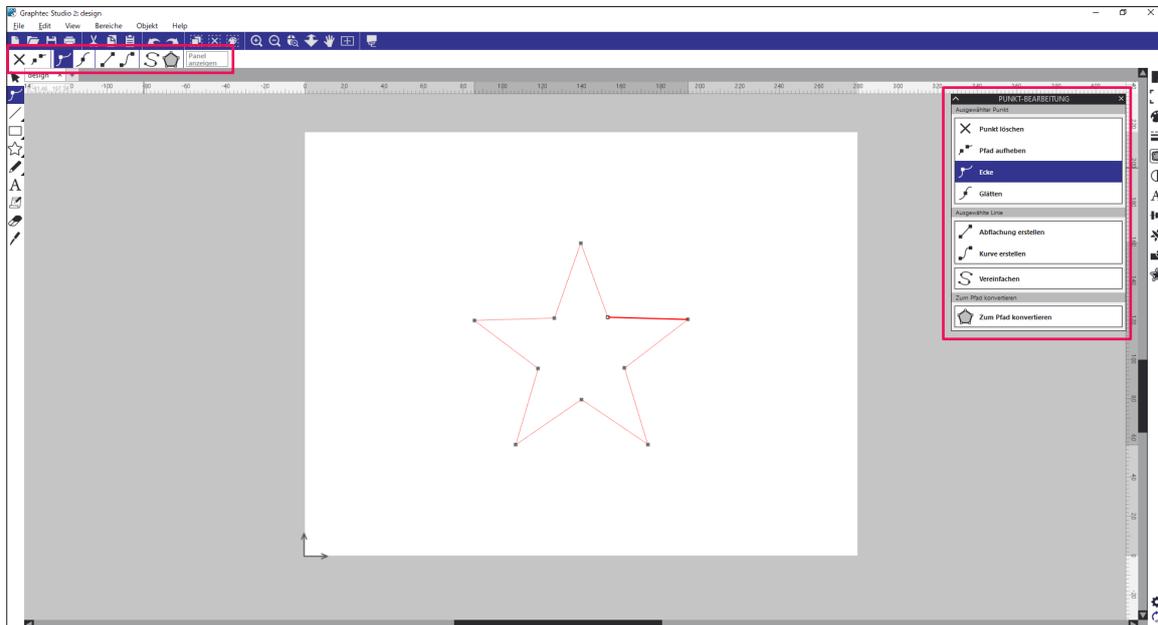
Mit diesem Werkzeug können Sie gerade Linien schneiden, um Teile von Bildern abzutrennen und eine neue unabhängige Form zu erstellen.

Sie können die Form oder Größe des Messers in der Schnellzugriff-Werkzeugleiste über dem Arbeitsbereich bearbeiten und ändern. Sie können auch wählen, ob Sie einen offenen oder geschlossenen Radierpfad nutzen möchten.



4.2 Pfad bearbeiten

In diesem Punkt-Bearbeitungsmodus können Sie jeden Punkt bearbeiten.



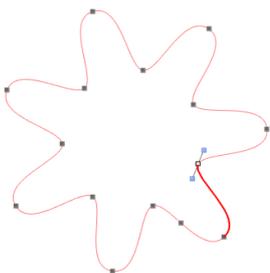
•Allgemeines

Wenn Sie auf ein ausgewähltes Objekt doppelklicken, startet der Modus „Punkt-Bearbeitung“ und der Bildschirm zur Bearbeitung des Punkts wird auf der rechten Bildschirmseite angezeigt. Oder Sie können ihn aus der Schnellzugriff-Werkzeugleiste über dem Arbeitsbereich auswählen.

Im Punkt-Bearbeitungs-Modus wird der ausgewählte Punkt weiß angezeigt, während alle anderen Punkte dunkelgrau sind.

Die ausgewählte Linie, die zum ausgewählten Punkt gehört, wird als fette rote Linie hervorgehoben. Zusätzliche Linien mit blauen Punkten sind Steuerpunkte, um gekrümmte Linien anzupassen.

Um den Punkt-Bearbeitungs-Modus zu beenden, doppelklicken Sie erneut auf Ihr Bild oder kehren Sie zum normalen Auswahlmodus zurück, indem Sie auf das Auswahlwerkzeug klicken.



Ergänzung

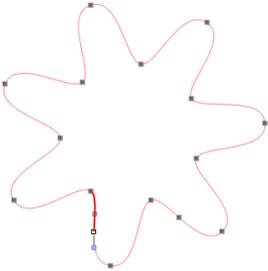
Es können nur einzelne, nicht gruppierte Objektauswahlen bearbeitet werden.

Wenn der Punkt-Bearbeitungs-Modus nicht durch einen Doppelklick aktiviert wird, fügen Sie Objekte entweder in einem verknüpften Pfad zusammen oder lösen Sie den verknüpften Pfad auf.

●Punkt hinzufügen/Punkt löschen

Fügen Sie einen Punkt hinzu, indem Sie an einer Stelle über die Linie fahren, wo aktuell kein Punkt vorhanden ist und wo Sie einen neuen Punkt erstellen möchten, um Ihr Bild zu bearbeiten.

Ein ausgewählter Punkt wird gelöscht, indem Sie einfach die Taste Entfernen auf Ihrer Computertastatur drücken, wenn Sie den gewünschten Punkt mit dem Werkzeug „Punkt löschen“ auswählen oder indem Sie auf „Punkt löschen“ rechts auf dem Punkt-Bearbeitungs-Bildschirm klicken.

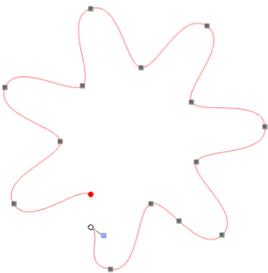


●Pfad aufheben

Sie können den Pfad an einem beliebigen Punkt auf der Linie unterbrechen, indem Sie das Werkzeug „Pfad aufheben“ verwenden oder indem Sie mit der rechten Maustaste auf den ausgewählten Punkt klicken.

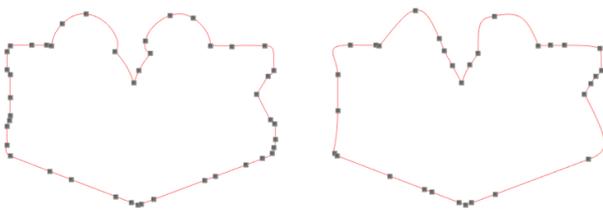
Sie können die Kontur der Form aufbrechen, indem Sie das Werkzeug „Pfad aufheben“ verwenden oder auf „Pfad aufheben“ rechts auf dem Punkt-Bearbeitungs-Bildschirm klicken.

Sobald der Punkt rot wird, kann er entfernt werden, um die Linie und die entsprechende Füllung aufzubrechen.



●Vereinfachen

Das Vereinfachen-Werkzeug reduziert automatisch die Anzahl der Punkte in einem Objekt, wie im nachfolgenden Beispiel gezeigt.



4.3 Ausrichten mehrerer Objekte

Mehrere Bilder können horizontal oder vertikal im Verhältnis zueinander ausgerichtet werden. Wählen Sie im Bildschirm-Menü die Option „Transformieren“, um den „Transformieren“-Bildschirm anzuzeigen. Wählen Sie dann die Registerkarte „Ausrichten“, wo Sie die Einstellung zum Ausrichten der ausgewählten Objekte anpassen können.

●Ausrichten

Mitte (Seitenmitte)

Diese Option zentriert zwei oder mehr ausgewählte Objekte so, dass sie mittig zueinander auf der Seite ausgerichtet sind.

Mitte

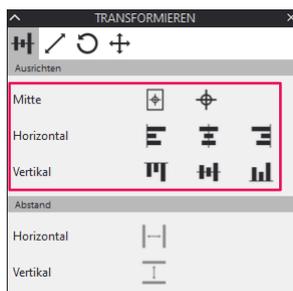
Diese Option richtet zwei oder mehr ausgewählte Objekte so aus, dass ihre Mittelpunkte aneinander ausgerichtet sind.

Horizontal

Diese Option richtet zwei oder mehr ausgewählte Objekte an der horizontalen linken oder rechten Kante bzw. der Mitte Ihres Designs aus.

Vertikal

Diese Option richtet zwei oder mehr ausgewählte Objekte an der vertikalen linken oder rechten Kante bzw. der Mitte Ihres Designs aus.



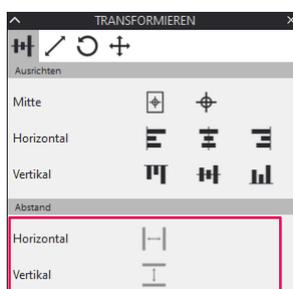
●Abstand

Horizontal

Diese Option ordnet alle Bilder in gleichmäßigem Abstand zueinander horizontal an.

Vertikal

Diese Option ordnet alle Bilder in gleichmäßigem Abstand zueinander vertikal an.

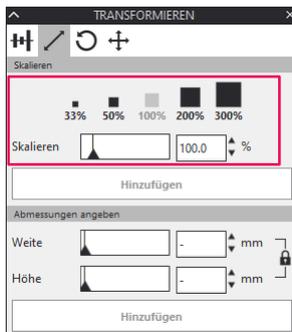


4.4 Größe eines Objekts ändern

Mit diesem Menü skalieren können Sie Objekte im Maßstab vergrößern oder verkleinern. Wählen Sie im Bildschirm-Menü die Option „Transformieren“, um den „Transformieren“-Bildschirm anzuzeigen. Wählen Sie dann die Registerkarte „Skalieren“, um die Größe der Objekte um einen der voreingestellten Prozentwerte zu ändern.

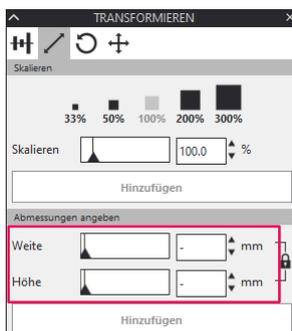
●Skalieren

Mit dieser Option wird das ausgewählte Bild um einen Prozentsatz seiner aktuellen Größe skaliert.



●Abmessungen angeben

Mit dieser Option können Sie die Größe eines ausgewählten Bildes auf einen beliebigen Wert anpassen. Wenn Sie für Höhe und Breite individuell eine spezifische Größe festlegen möchten, muss die Seitenverhältnis-festlegen-Option rechts auf dem Bildschirm deaktiviert sein.



4.5 Objekts replizieren

Mit der Replizieren-Option können Sie beliebig viele Kopien erstellen und diese auf einmal platzieren. Wählen Sie im Bildschirm-Menü die Option „Replizieren“, um den „Replizieren“-Bildschirm anzuzeigen. Wählen Sie anschließend die Registerkarte Replizieren, wo Sie die Einstellungen für das Duplizieren der ausgewählten Objekte anpassen können.

•Replizieren

Duplizieren

Mit dieser Option wird das ausgewählte Objekt dupliziert und eine Kopie davon direkt links, rechts, oben oder unten neben dem Objekt platziert.

Reihen und Spalten

Mit dieser Option wird das gewählte Objekt kopiert und drei oder vier zusätzliche Kopien nebeneinander in einer Reihe oder Spalte aufgereiht.

Seite füllen

Mit dieser Option wird das ausgewählte Objekt repliziert und der Schneidebereich mit so vielen Kopien wie möglich gefüllt.



Ergänzung

Im fortgeschrittenen Optionsmenü können Sie eine beliebige Anzahl von Kopien angeben.

•Replizieren

Spiegeln

Mit dieser Option wird das gewählte Objekt kopiert und die gespiegelte Kopie links, rechts, oben oder unten neben dem Objekt platziert.

Kopien drehen

Hiermit wird das gewählte Objekt kopiert und eine bis fünf gedrehte Kopien werden über dem Original platziert.



Ergänzung

Im fortgeschrittenen Optionsmenü können Sie die Anzahl der Kopien und den Winkel beim Replizieren des ausgewählten Objekts festlegen.

4.6 Erstellen von komplexeren Designs

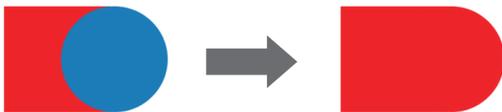
Mit den Funktionen des Modifizieren-Menüs können Sie Objekte zusammenfügen oder überlappen, um komplexere Muster zu erstellen.

Wählen Sie im Bildschirm-Menü die Option „Modifizieren“, um den „Modifizieren“-Bildschirm anzuzeigen.

•Modifizieren

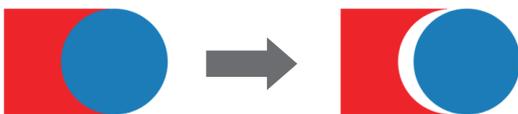
Verschweißen

Dies verbindet zwei oder mehr ausgewählte überlappende Objekte zu einem zusammenhängenden Bild.



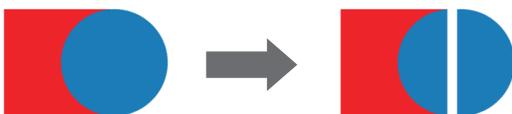
Alle subtrahieren (Alles entfernen)

Mit dieser Option werden alle Teile eines Bilds, die sich hinter einem anderen Objekt befinden, entfernt.



Teilen

Hiermit werden einzelne Bilder aus den Schnittstellen von bis zu acht ausgewählten Objekten erstellt.



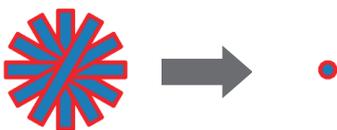
Subtrahieren (Entfernen)

Hiermit werden alle überlappenden Teile von Bildern, die vor anderen Bildern liegen, entfernt, so dass nur das hintere Bild übrig bleibt, und die überlappenden Teile verschwinden.



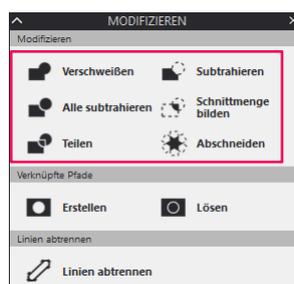
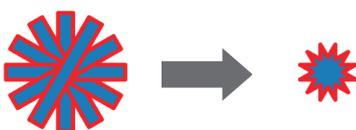
Schnittmenge bilden

Diese Option lässt nur den überlappenden Teil oder die Schnittmenge der ausgewählten Bilder zurück.



Abschneiden

Diese Option entfernt alle Bereiche, in denen nicht mindestens zwei Formen überlappen.

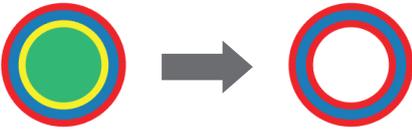


●Verknüpfte Pfade

Erstellen

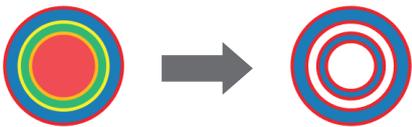
Das Objekt besteht eigentlich aus zwei Schichten. Die ausgefüllten Bereich werden verknüpft und in den Hintergrund verschoben.

Wenn ein Design verknüpft wird, befindet sich an der verknüpften Stelle ein ausgehöhlter Bereich.



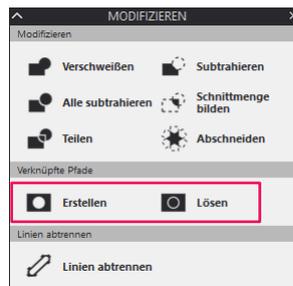
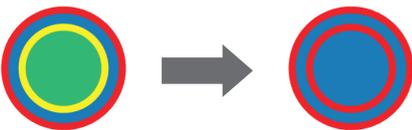
Wenn Sie einen verknüpften Pfad mit mehreren Designs erstellen, werden geradzahlige Ebenen von der Rückseite aus verknüpft und sind vollkommen transparent. Die Füllung und der Strich können auf das hinterste Objekt angewendet werden.

Wenn ein Design verknüpft wird, befindet sich an der verknüpften Stelle ein ausgehöhlter Bereich.



Lösen

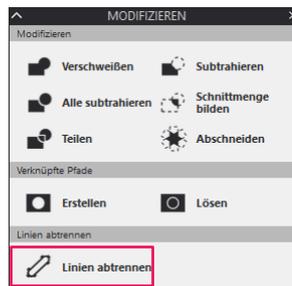
Löst den verknüpften Pfad.



●Linien abtrennen

Linien abtrennen

Wenn Bilder ausgefüllt sind oder dicke Linien definiert haben, kann mit dieser Option die Kontur abgetrennt und entfernt werden, um zwei getrennte Bilder zu erstellen.



4.7 Nachzeichnen von Bildern, um Schnittlinien zum Drucken & Schneiden von Bildern zu erstellen (Konturlinie)

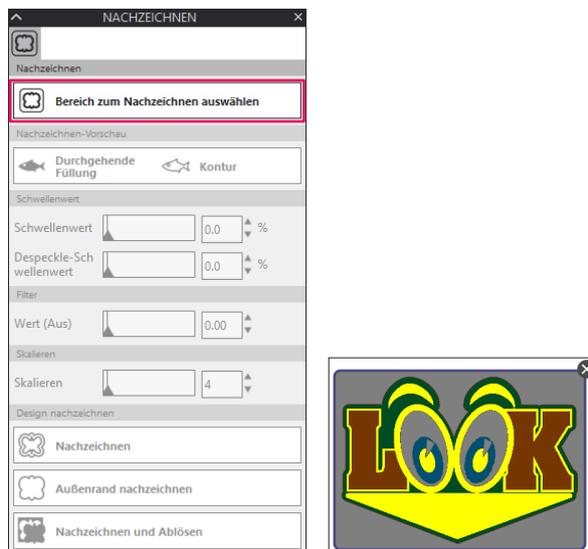
Diese Option erstellt eine Konturlinie um alle Teile im angezeigten gelben Vorschaubereich herum.

Bilder nachzeichnen

1. Wählen Sie im Datei-Menü „Hinzufügen“ (Zusammenfügen).
2. Öffnen Sie die Bilddatei, die Sie nachzeichnen möchten, und drücken Sie „OK“.
3. Wenn das Bild platziert wird, können Sie Ihre Einstellungen (Größe und Position) nach Bedarf anpassen.
4. Wählen Sie im Bildschirm-Menü die Option „Nachzeichnen“, um den „Nachzeichnen“-Bildschirm anzuzeigen. Wählen Sie anschließend die Registerkarte Replizieren, wo Sie die Einstellungen für das Duplizieren der ausgewählten Objekte anpassen können.

Klicken Sie auf der rechten Seite des Nachzeichnen-Bildschirms auf „Bereich zum Nachzeichnen auswählen“. Ziehen Sie bei ausgewähltem Bild den Rahmen um den Bereich, der alles enthält, was Sie nachzeichnen möchten.

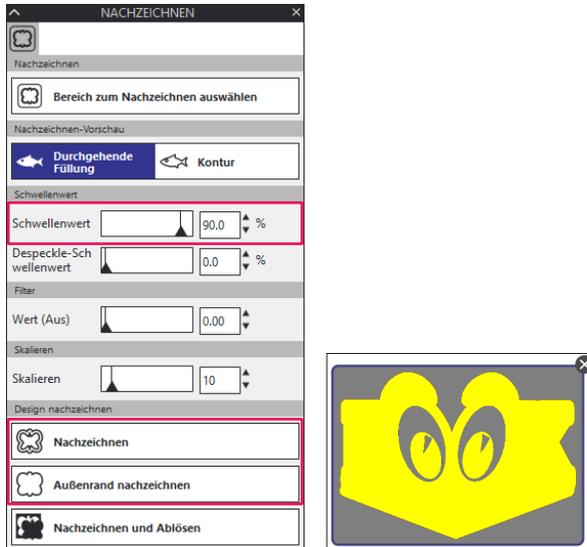
Die Standardeinstellungen zum Nachzeichnen werden automatisch übernommen und gelb hervorgehoben.



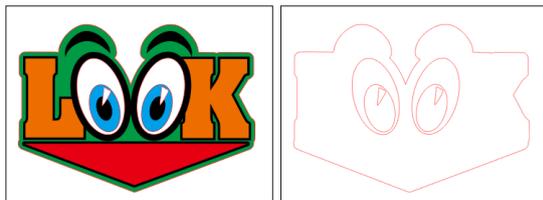
Ergänzung

Wenn der Kontrast schwach ist, kann es schwierig sein, ein gutes Nachzeichnungsergebnis zu erhalten.

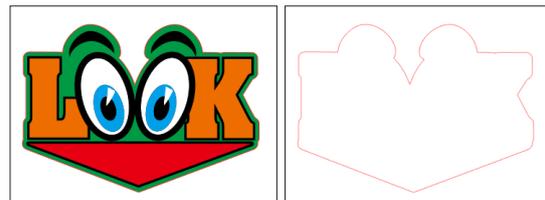
5. Verschieben Sie den Schwellenwert-Schieberegler, bis das gesamte Bild gelb schattiert ist. Wenn Sie fertig sind, wählen Sie den „Nachzeichnen-Stil“. Wenn Sie alle inneren und äußeren Ränder des Bildes schneiden möchten, klicken Sie auf „Nachzeichnen“. Wenn Sie nur die äußeren Ränder für die Schnittlinie nachzeichnen möchten, wählen Sie „Außenrand nachzeichnen“. Sie sehen dann die roten Schnittlinien um den Bereich herum.



<Bei Auswahl von „Nachzeichnen“>



<Bei Auswahl von „Außenrand nachzeichnen“>

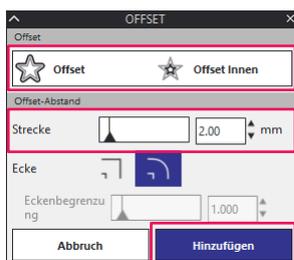


Ergänzung

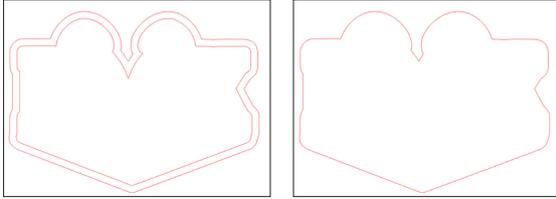
Wenn Sie ein Label durch Nachzeichnen eines Bildes erstellen möchten, wählen Sie die Option „Außenrand nachzeichnen“.

Schnittlinien für Ihr Bild erstellen

1. Wählen Sie das Bild, das Sie von den Schnittlinien trennen möchten.
2. Wählen Sie im Bildschirm-Menü die Option „Offset“, um den „Offset“-Bildschirm anzuzeigen. Wählen Sie die Schnittlinien und klicken Sie auf „Offset“. Bewegen Sie den Abstands-Schieberegler, um den Versatz einzustellen. Klicken Sie auf „Hinzufügen“ (Anwenden).



3. Entfernen Sie die inneren Schnittlinien.



4. Wählen Sie im Bildschirm-Menü die Option „Transformieren“, um den „Transformieren“-Bildschirm anzuzeigen.
Wählen Sie die Schnittlinienbilder und dann Ihr Bild, sodass ihre Mittelpunkte horizontal oder vertikal aufeinander ausgerichtet sind.



Kapitel 5 Betrieb mit Strichcode und Data Link Server

PRODUKTÜBERBLICK

- 5.1 *Grundlegender Arbeitsablauf für Registrierungszeichen*
- 5.2 *Grundlegender Arbeitsablauf für Drucken und Schneiden mit Strichcode*
- 5.3 *Arbeitsablauf zum kontinuierlichen Schneiden mit der Data-Link-Funktion
(Strichcode-Datenverwaltung)*

5.1 Grundlegender Arbeitsablauf für Registrierungszeichen

Dieser Abschnitt erklärt den Ablauf von der Erstellung der Registrierungszeichen bis zum Schneiden, wenn eine spezielle Anwendung verwendet wird.

- Schritt 1. Erstellen der Registrierungszeichendaten.
- Schritt 2. Erstellen der Designdaten zum Drucken und Schneiden.
- Schritt 3. Designdaten drucken.
- Schritt 4. Schneiden der bedruckten Medien.

Schritt 1. Erstellen der Registrierungszeichendaten.

Drucken & Schneiden verwendet Registrierungszeichen, um ein präzises Bild der Druck- und Schneidpositionen zu erhalten.

Ergänzung

Um Registrierungszeichen herum ist ein Rand erforderlich. Der Rand kann je nach der verwendeten Schneidemaschine unterschiedlich sein. Siehe dazu das Benutzerhandbuch.

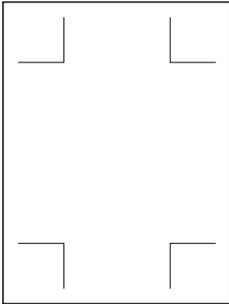
Bedienung

Erstellung von Registrierungszeichen zum Drucken und Schneiden.

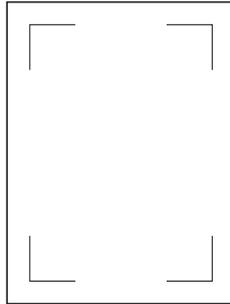
1. Öffnen Sie den Bildschirm „Graphtec Studio 2“. Wählen Sie aus dem Bildschirm-Menü die Option „PASSERMARKIERUNGEN“, um den „PASSERMARKIERUNGEN“-Bildschirm anzuzeigen.
2. Auf der Registerkarte „Passermarkierungen“ können Sie die verschiedenen Typen an Registrierungszeichen, deren Dicke sowie die Länge manuell festlegen. Markieren Sie das Kontrollkästchen für „Relativ zu Seite“ und geben Sie dann den Abstand zwischen der Kante des Mediums und der Position der Registrierungszeichen ein.



- Die Registrierungszeichen werden auf dem Design-Bildschirm erstellt.



Registrierungszeichen Typ 1



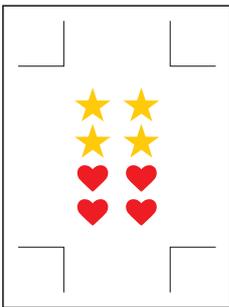
Registrierungszeichen Typ 2

Schritt 2. Erstellen der Designdaten zum Drucken und Schneiden.

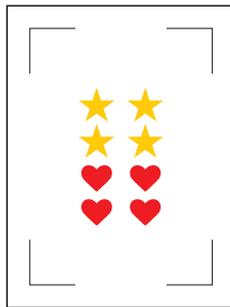
Richten Sie das gewünschte Zeichnungsmuster und die zu schneidende Kontur ein.

Bedienung

- Erstellen Sie das Design, das beim Drucken und Schneiden gedruckt werden soll.

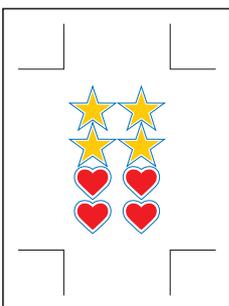


Registrierungszeichen Typ 1

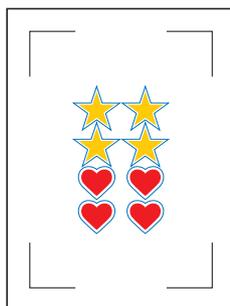


Registrierungszeichen Typ 2

- Erstellen Sie die Konturlinien, die beim Drucken und Schneiden geschnitten werden sollen. Es empfiehlt sich, das Schnittdesign in einer anderen Farbe zur erstellen, als das Druckdesign.



Registrierungszeichen Typ 1



Registrierungszeichen Typ 2

Schritt 3. Designdaten drucken.

Die Designdaten werden nach der Erstellung auf das Medium gedruckt.

Ergänzung

Beachten Sie die folgenden Punkte. Sonst kann es zu Lesefehlern beim Auslesen der Registrierungszeichen kommen und der Schnitt kann fehlerhaft ausfallen.

- Legen Sie das Vergrößerungs-/Verkleinerungsverhältnis auf 100 % fest.
- Legen Sie die Druckposition (mitte/unten links usw.) so fest, dass das Positionsverhältnis zwischen dem erstellten Dokument und dem Druckergebnis gleich ist.

Bedienung

Designdaten für Drucken und Schneiden ausdrucken.

1. Wählen Sie im Druckmenü den Drucker aus, um das Design zu drucken.

Schritt 4. Schneiden der bedruckten Medien.

Schneiden des bedruckten Mediums mit dem Schneideplotter.

Bedienung

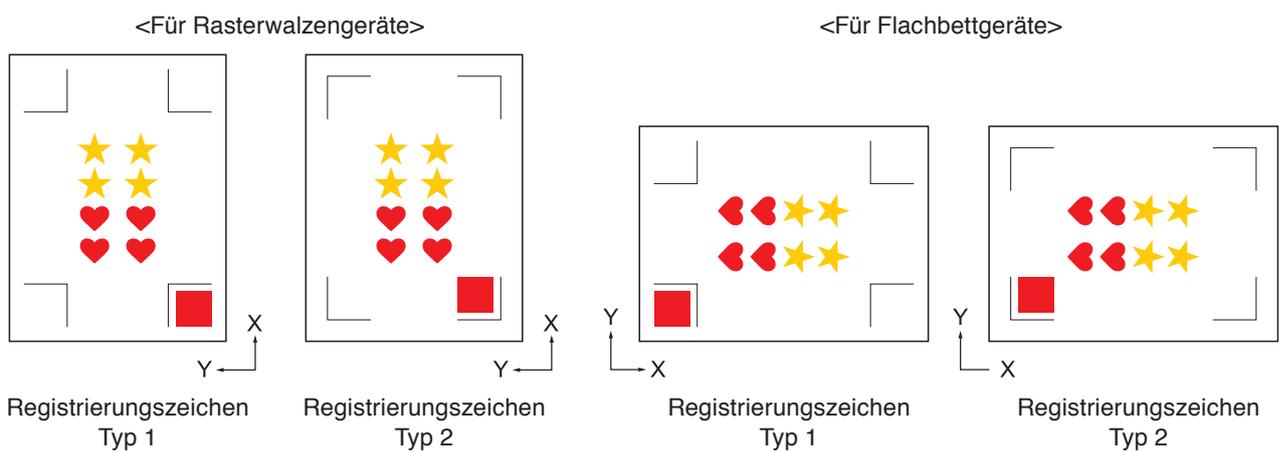
1. Legen Sie das bedruckte Medium in den Schneideplotter ein.

Ergänzung

Weitere Informationen zum Einlegen von Medien finden Sie im Benutzerhandbuch des Schneideplotters.

2. Bewegen Sie das Werkzeug mit der POSITIONS-Taste (▲▼◀▶) des Schneideplotters zum Registrierungszeichen (innerhalb des roten Rechtecks).

* Drücken Sie nicht auf Herkunft (Ausgangsposition).

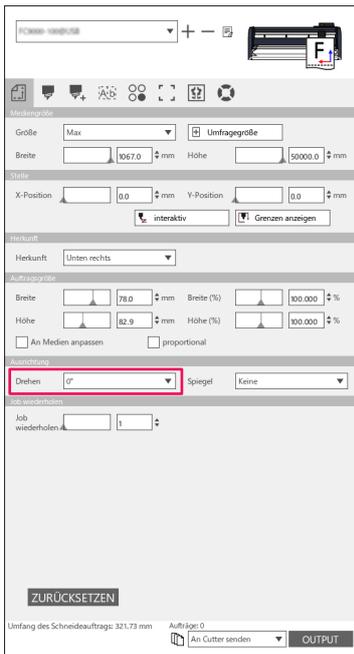


Ergänzung

- Beim CE LITE-50 beachten Sie bitte das Benutzerhandbuch des Hauptgeräts.
- Wenn Lesefehler an den Registrierungszeichen auftreten, überprüfen Sie die Einstellung der Registrierungszeichen.

3. Öffnen Sie den „Cutting View“-Bildschirm.
Wählen Sie im Datei-Menü die Option „Cutting View“.

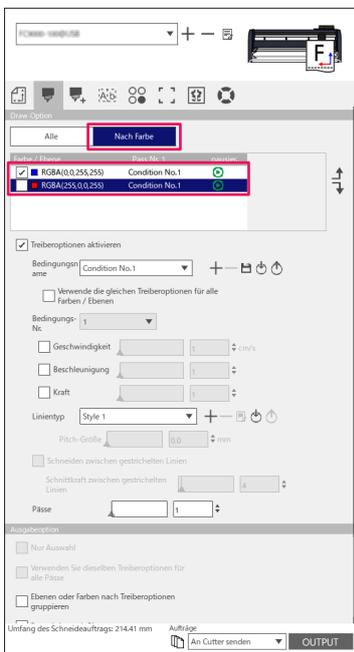
4. Wechseln Sie zur Registerkarte „General“. Stellen Sie Drehen auf „0°“, um der Ausrichtung, in der das Medium eingelegt wurde, zu entsprechen.



Ergänzung

Die Drehung kann nur bei Verwendung von 4POINTS eingestellt werden. Bei anderen Registrierungszeichen legen Sie das Medium entsprechend der Ausrichtung der Vorschau ein.

5. Wählen Sie die Registerkarte „Option“. Wählen Sie „Nach Farbe“, um nur die Farben zu markieren, die Sie schneiden möchten.



6. Wählen Sie „An Cutter senden“ und drücken Sie die „OUTPUT“- Taste. Die Registrierungszeichen werden gescannt. Der Schneidevorgang beginnt, wenn alle Registrierungszeichen erkannt wurden.



5.2 Grundlegender Arbeitsablauf für Drucken und Schneiden mit Strichcode

Dieser Abschnitt beschreibt, wie mit der Data-Link-Funktion des Schneideplotters gedruckt und geschnitten wird, nachdem mit einer speziellen Anwendung ein Standard-Strichcode erstellt wurde.

Der Ablauf zum Auslesen der mit dem Strichcode verbundenen Daten über den USB-Speicher wird ebenfalls erklärt.

Diese Option wird nur bei unterstützten Modellen angezeigt.

Schritt 1. Registrierungszeichen- und Designdaten zum Drucken und Schneiden erstellen.

Schritt 2. Strichcodedaten hinzufügen.

Schritt 3. Designdaten drucken.

Schritt 4. Schnittdaten auf USB-Speichergerät speichern.

Schritt 5. Schneiden der bedruckten Medien.

Schritt 1. Registrierungszeichen- und Designdaten zum Drucken und Schneiden erstellen.

Siehe „5.1 Grundlegender Arbeitsablauf für Registrierungszeichen“, um Muster mit Registrierungszeichen zum Drucken und Schneiden zu erstellen.

Schritt 2. Strichcodedaten hinzufügen.

Strichcodedaten müssen hinzugefügt werden, um die Druckdaten zum Drucken und Schneiden mit den Schnittdaten auf dem USB-Speicher zu verknüpfen.

Bedienung

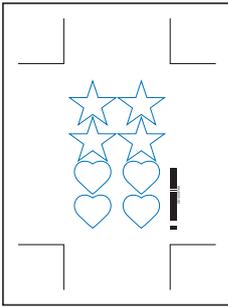
Einen Strichcode erstellen, um die Data-Link-Funktion zu verwenden.

1. Öffnen Sie den Bildschirm „Graphtec Studio 2“. Wählen Sie aus dem Bildschirm-Menü die Option „PASSERMARKIERUNGEN“, um den „PASSERMARKIERUNGEN“-Bildschirm anzuzeigen.
2. Markieren Sie das Kästchen „Strichcode verwenden“. Wählen Sie „Standard“ unter „Barcode-Typ“ aus. Markieren Sie das Kästchen „Passmarken behalten“.

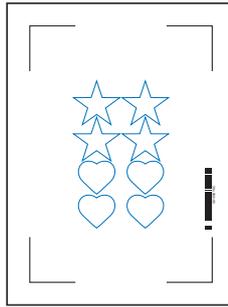
The screenshot shows the 'PASSERMARKIERUNGEN' dialog box with the following settings:

- Barcode verwenden
- Strichcodetyp: Standard
- Registration marks are automatically generated according to the barcode
- Bildbereich: Empfohlen
- Strichcodeposition: Beide Ränder
- Strichcodelänge: Long (0.8mm)
- Passkreuze beibehalten
- Do not make changes to the design
- Notiz hinzufügen (35 ASCII-Zeichen möglich)
- Barcode Link Info: G1200B21DF
- Buttons: Reset, Create Barcode

- Drücken Sie „Create Barcode“ (Strichcode erstellen).
Der Strichcode und die Registrierungszeichen werden auf dem Design-Bildschirm erstellt.



Registrierungszeichen Typ 1



Registrierungszeichen Typ 2

Schritt 3. Designdaten drucken.

Die Designdaten werden nach der Erstellung auf das Medium gedruckt.

Ergänzung

Beachten Sie die folgenden Punkte. Sonst kann es zu Lesefehlern beim Auslesen der Registrierungszeichen kommen und der Schnitt kann fehlerhaft ausfallen.

- Legen Sie das Vergrößerungs-/Verkleinerungsverhältnis auf 100 % fest.
- Legen Sie die Druckposition (mitte/unten links usw.) so fest, dass das Positionsverhältnis zwischen dem erstellten Dokument und dem Druckergebnis gleich ist.

Bedienung

Erstellen der Designdaten mit dem enthaltenen Standard-Strichcode zum Drucken und Schneiden.

- Wählen Sie im Druckmenü den Drucker aus, um das Design zu drucken.

Schritt 4. Schnittdaten auf USB-Speichergerät speichern.

Erstellen Sie eine XPF-Datei (Datei für USB-Speicher) und speichern Sie auf dem USB-Speicher.

Wenn Sie die Schnittdaten und Strichcodedaten in dieser XPF-Datei speichern, kann der Schneideplotter später die richtigen Schnittdaten finden.

Bedienung

- Schließen Sie den USB-Speicher an den Computer an.
- Öffnen Sie den „Cutting View“-Bildschirm.
Wählen Sie im Datei-Menü die Option „Cutting View“.

- Drücken Sie „In Datei speichern“ und dann „OUTPUT“.



- Wenn der Bildschirm „Speichern unter“ angezeigt wird, stellen Sie „USB-Speicher“ ein und speichern Sie die „XPF-Datei“.

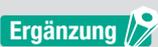
* Sie können die Daten in einem beliebigen Ordner speichern und dann zum USB-Speicher übertragen.

Schritt 5. Schneiden der bedruckten Medien.

Schneiden des Mediums mit dem Schneideplotter anhand der Schnittdaten auf dem USB-Speicher.

Bedienung

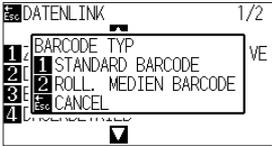
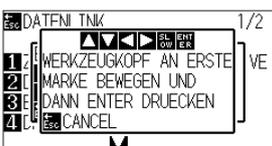
- Legen Sie das bedruckte Medium in den Schneideplotter ein.



Weitere Informationen zum Einlegen von Medien finden Sie im Benutzerhandbuch des Schneideplotters.

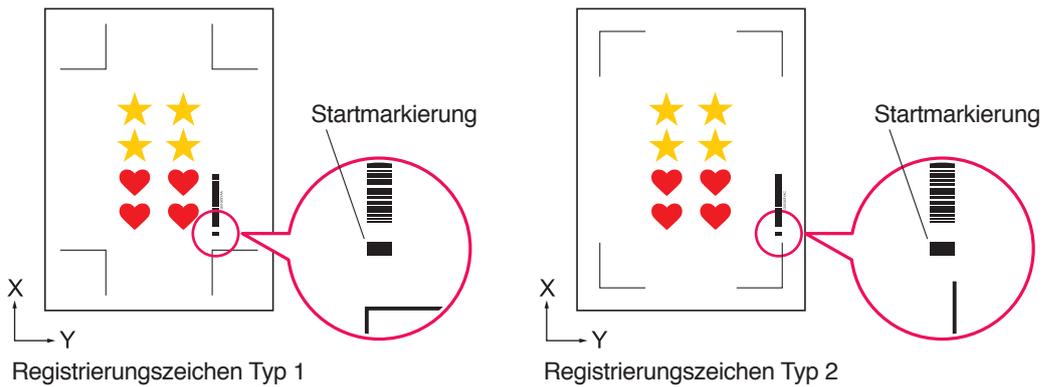
- Schließen Sie den USB-Speicher, auf dem die Schnittdaten gespeichert wurden, am USB-Anschluss des Schneideplotters an.
- Öffnen Sie das Menü des Schneideplotters.

	FC9000/CE7000	FCX2000/FCX4000
1	<p>Drücken Sie „PAUSE/MENU“. „MENU“ erscheint auf dem Bildschirm.</p>	<p>Drücken Sie „PAUSE/MENU“. „MENU“ erscheint auf dem Bildschirm.</p>
2	<p>Drücken Sie „▶“ (LINK). „DATENLINK“ (1/2) erscheint auf dem Bildschirm.</p> <p>* Stellen Sie sicher, dass als „ZIEL“ der „USB DRIVE“ gewählt ist</p>	<p>Drücken Sie „▶“ (MEM.). „OFFLINE BETRIEB“ (1/1) erscheint auf dem Bildschirm.</p>

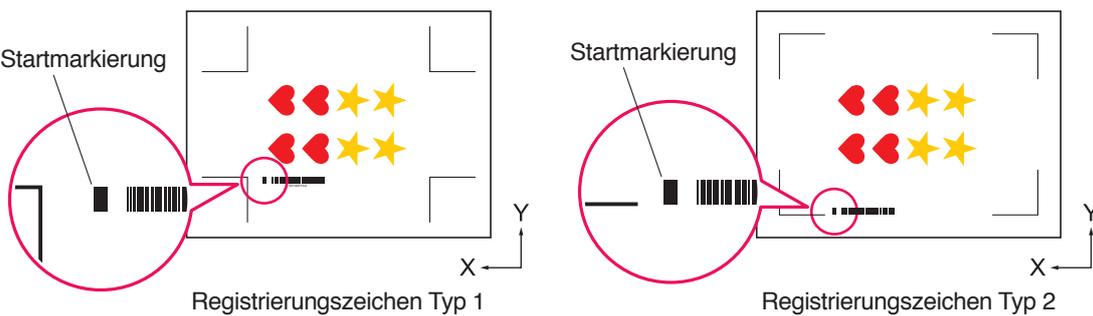
	FC9000/CE7000	FCX2000/FCX4000
3	<p>Drücken Sie Taste „3“ (BARCODE SCHNITT). Das Menü „BARCODE TYP“ erscheint auf dem Bildschirm.</p> 	<p>Drücken Sie Taste „2“ (BARCODE SCHNITT). „Werkzeugbewegung“ wird auf dem Bildschirm angezeigt.</p> 
4	<p>Drücken Sie Taste „1“ (STANDARD BARCODE). „Werkzeugbewegung“ wird auf dem Bildschirm angezeigt.</p> 	

4. Bewegen Sie das Werkzeug mit der POSITIONS-Taste des Schneideplotters (▲▼◀▶) zur Startmarkierung (siehe Abbildung) unter dem Strichcode und drücken Sie „ENTER“.
 Der Strichcode wird gescannt und die entsprechenden Daten werden vom USB-Speicher ausgelesen.
 Der Schneidevorgang beginnt, wenn alle Registrierungszeichen erkannt wurden.

<Für Rasterwalzengeräte>



<Für Flachbettgeräte>



Ergänzung

- Beim CE LITE-50 beachten Sie bitte das Benutzerhandbuch des Hauptgeräts.
- Wenn die Startmarkierung nicht gescannt werden kann, überprüfen Sie das Druckergebnis der Startmarkierung und prüfen Sie die Startposition usw.

5.3 Arbeitsablauf zum kontinuierlichen Schneiden mit der Data-Link-Funktion (Strichcode-Datenverwaltung)

Dieser Abschnitt beschreibt, wie mit der Data-Link-Funktion des Schneideplotters gedruckt und geschnitten wird, nachdem mit einer speziellen Anwendung ein Rollenmedien-Strichcode erstellt wurde.

Der Rollenmedien-Strichcode ermöglicht es, eine vollständige Rolle mit mehreren Aufträgen zu drucken und zu schneiden, ohne dass der Bediener eingreifen muss.

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie Aufträge mit Rollenmedien-Strichcode vom PC aus erstellt und wie sie verarbeitet werden.

Diese Option wird nur bei unterstützten Modellen angezeigt.

Schritt 1. Erstellen der Designdaten zum Drucken und Schneiden.

Schritt 2. Strichcodedaten hinzufügen.

Schritt 3. Designdaten drucken.

Schritt 4. Speichern der Schnittdaten auf dem Data Link Server.

Schritt 5. Starten des Data Link Server.

Schritt 6. Einrichten des Schneideplotters.

Schritt 7. Schneiden der bedruckten Medien.

Ergänzung

- Im Dauerbetrieb sind der Papiereinzugs- und der Kreuzschnitt-Befehl ungültig, auch wenn sie in den Daten enthalten sind.
- Es wird empfohlen, beim Dauerbetrieb eine Entnahmevorrichtung (nur unterstützte Modelle) zu verwenden.
- Wenn Sie einen Auffangkorb benutzen, sollten die Medien nicht aus dem Korb herausragen. Wenn Sie keinen Korb verwenden, stellen Sie bitte sicher, dass sich die Medien nicht auf dem Boden ansammeln. Dadurch können die Medien schief werden.
- Legen Sie beim Dauerbetrieb die Rollenmedien so ein, dass das Medium nicht auf der Rückseite der Maschine durchhängt.
- Die Funktion kann bei einer Verbindung über eine RS-232C-Schnittstelle nicht verwendet werden.

Schritt 1. Erstellen der Designdaten zum Drucken und Schneiden.

Siehe „5.1 Grundlegender Arbeitsablauf für Registrierungszeichen“, um ein Design zum Drucken und Schneiden zu erstellen.

VORSICHT

Wenn Sie den Dauerbetrieb verwenden möchten, wählen Sie die Mediengröße entsprechend der Breite des Rollenmediums, das Sie bedrucken möchten.
Wenn Sie Rollenmedien mit dem Format A0 verwenden, wählen Sie A0 (alle vertikal), A1 (alle horizontal) oder eine Mediengröße mit beliebiger Länge in A0-Breite.

Ergänzung

- Um Dauerbetrieb zu verwenden, wählen Sie die Mediengröße entsprechend der Breite der Rollenmedien.
- Erstellen Sie nur das Design zum Drucken und zum Schneiden. Die Registrierungszeichen und der Strichcode werden im nächsten Vorgang erstellt.

Schritt 2. Strichcodedaten hinzufügen.

Wenn der Barcodeschnitt im Dauerbetrieb durchgeführt wird, muss ein spezieller „Rollenmedien-Strichcode“ angebracht werden.

Bedienung

Erstellen der Registrierungszeichen und eines Strichcodes für Data Link (Dauerbetrieb).

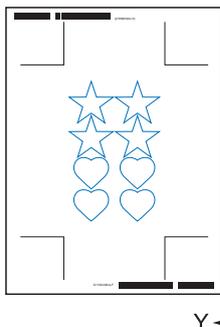
1. Öffnen Sie den Bildschirm „Graphtec Studio 2“. Wählen Sie aus dem Bildschirm-Menü die Option „PASSERMARKIERUNGEN“, um den „PASSERMARKIERUNGEN“-Bildschirm anzuzeigen.
2. Wechseln Sie zur Registerkarte „PASSERMARKIERUNGEN“, um die verschiedenen Typen von Registrierungszeichen, deren Dicke sowie die Länge einzustellen.
3. Markieren Sie das Kästchen „Strichcode verwenden“. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Barcode Typ“ und wählen Sie Rollenmedien.



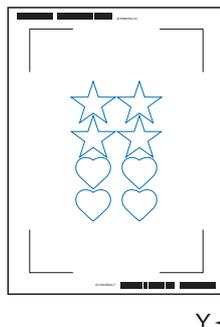
4. Geben Sie den Druckrand auf der Registerkarte „Druckerränder“ ein.
 - * Die Ränder des in der Anwendung ausgewählten Druckertreibers werden unter „Druckerränder“ vorbereitet.
 - * Wenn Sie den Drucker ändern, erfassen Sie die Randinformationen durch Drücken von „Druckerränder abrufen“.



5. Klicken Sie auf der Registerkarte „Barcode“ auf „Create Barcode“ (Strichcode erstellen). Registrierungszeichen und Strichcode werden auf dem Design-Bildschirm erstellt.



Registrierungszeichen Typ 1



Registrierungszeichen Typ 2



Die Registrierungszeichen werden automatisch platziert. Die Position kann nicht geändert werden.

Schritt 3. Designdaten drucken.

Die Designdaten werden nach der Erstellung auf das Medium gedruckt.

Ergänzung

Beachten Sie die folgenden Punkte. Sonst kann es zu Lesefehlern beim Auslesen der Registrierungszeichen kommen und der Schnitt kann fehlerhaft ausfallen.

- Legen Sie das Vergrößerungs-/Verkleinerungsverhältnis auf 100 % fest.
- Legen Sie die Druckposition (mitte/unten links usw.) so fest, dass das Positionsverhältnis zwischen dem erstellten Dokument und dem Druckergebnis gleich ist.
- Im Dauerbetrieb müssen zwei oder mehr Aufträge auf die Rollenmedien gedruckt werden. Es ist praktisch, die Daten zum Drucken und Schneiden vorweg vorzubereiten und sie gemeinsam zu drucken.
- Stellen Sie „Kreuzschnitt“ des Schneideplotters auf AUS.

Bedienung

Erstellen von Designdaten mit dem enthaltenen Rollenmedien-Strichcode zum Drucken und Schneiden.

1. Wählen Sie im Druckmenü den Drucker aus, um das Design zu drucken.

Schritt 4. Speichern der Schnittdaten auf dem Data Link Server.

Erstellen Sie eine XPF-Datei und speichern Sie sie auf dem Data Link Server.

Wenn die Schnittdaten und Strichcodedaten in dieser XPF-Datei gespeichert werden, kann der Schneideplotter später die richtigen Schnittdaten finden.

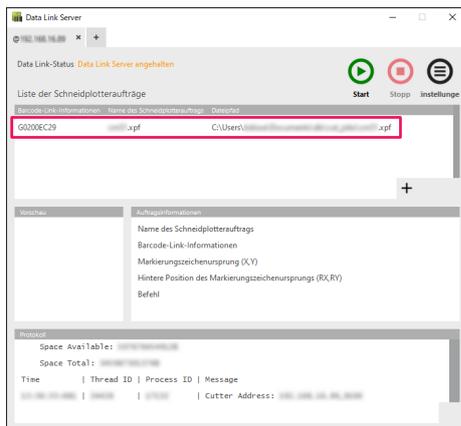
Bedienung

Speichern der Datei für Data Link (Dauerbetrieb) auf dem PC (Data Link Server).

1. Öffnen Sie den „Cutting View“-Bildschirm.
Wählen Sie im Datei-Menü die Option „Cutting View“.
2. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „An Data Link Server senden“ und drücken Sie dann auf „OUTPUT“, um die Schnittdaten zu senden.



3. Starten des Data Link Server.
Vergewissern Sie sich, dass die Datei, die Sie im Listenfeld „Liste der Schneidplotteraufträge“ angegeben haben, korrekt angehängt ist.

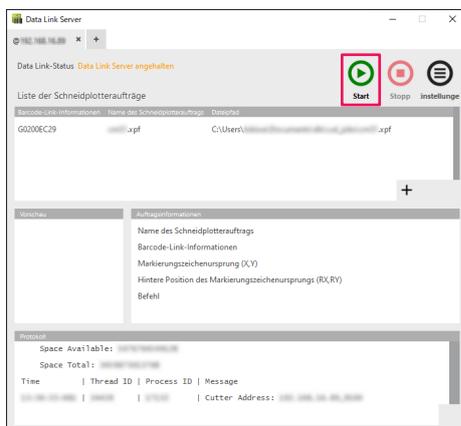


Schritt 5. Starten der data Link Server Funktion.

Startet den Data Link Server für die Kommunikation zwischen dem Schneideplotter und der XPF-Datei.

Bedienung

1. Starten des Data Link Server.
Klicken Sie auf das „Start“-Symbol.



Ergänzung

- Der Schneideplotter unterstützt nur einen Data Link Server. Wenn mehrere Data Link Server mit einem einzelnen Schneideplotter verbunden werden, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Wenn Sie den Data Link Server verwenden, stellen Sie nur eine Verbindung mit der Schnittstelle her, die den Data Link Server verwendet. Wenn sowohl USB als auch Ethernet-Ports gleichzeitig verbunden sind, funktioniert die Schneidemaschine eventuell nicht richtig.
- Wenn Sie einen Data Link Server mit Netzwerkverbindung verwenden, verbinden Sie immer über kabelgebundenes LAN. Bei Verwendung einer WLAN-Verbindung (Wi-Fi) kann es zu Fehlfunktionen kommen.

Schritt 6. Einrichten des Schneideplotters.

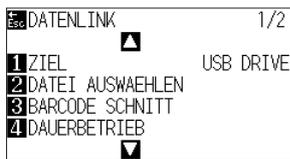
estlegen der Data-Link-Verbindungsmethode, um Schnittdaten vom Data Link Server zu empfangen.

Bedienung

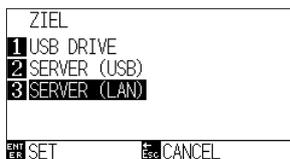
1. Drücken Sie „PAUSE/MENU“.
„MENU“ erscheint auf dem Bildschirm.



2. Drücken Sie die POSITIONS-Taste „▶“ (LINK).
Das „DATENLINK“-Einstellungsmenü (1/2) erscheint auf dem Bildschirm.



3. Drücken Sie Taste „1“ (ZIEL).
Das Menü „ZIEL“ erscheint auf dem Bildschirm.



4. Drücken Sie die Taste „2“ „SERVER (USB)“ oder „3“ „SERVER (LAN)“.
* Wählen Sie die Schnittstelle aus, über die der Data Link Server und der Schneideplotter verbunden sind.
5. Prüfen Sie die Einstellung und drücken Sie „ENTER“ (SET).
Die Einstellung wird bestätigt und das DATENLINK-Fenster (1/2) erscheint wieder.
6. Drücken Sie „PAUSE/MENU“.
Das System wechselt zum Standardbildschirm zurück.



Schritt 7. Schneiden der bedruckten Medien.

Schneiden des bedruckten Mediums mit dem Schneideplotter.

Bedienung

1. Legen Sie das bedruckte Medium in den Schneideplotter ein.



Weitere Informationen zum Einlegen von Medien finden Sie im Benutzerhandbuch des Schneideplotters.

- Drücken Sie auf dem Bedienfeld des Schneideplotters auf „BARCODE“. Die folgende Meldung wird angezeigt.

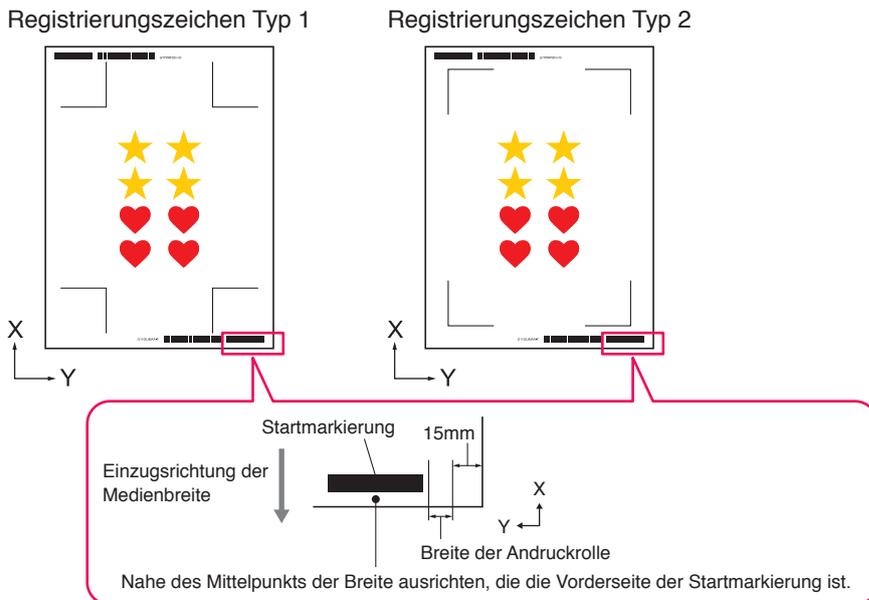


Ergänzung Über den Menübildschirm können Sie auch den Startbildschirm für den Dauerbetrieb aufrufen. Drücken Sie auf dem Hauptbildschirm „PAUSE/MENU“.

Drücken Sie „▶“ (LINK).

Drücken Sie die Taste „4“ (DAUERBETRIEB).

- Drücken Sie die POSITIONS-Taste (▲▼◀▶) auf dem Bedienfeld, bewegen Sie die Mitte des Werkzeugs zur Startmarkierung des schwarzen Rechtecks neben dem Strichcode (siehe Abbildung unten).



Ergänzung Wenn die Startmarkierung nicht erkannt werden kann, überprüfen Sie die Startmarkierung und die Position, an der die Startmarkierung erkannt wird.

4. Prüfen Sie die Werkzeugposition und drücken Sie „ENTER“.
Der Strichcode wird erkannt, die entsprechenden Daten werden vom Data Link Server abgerufen und das Schneiden beginnt, sobald die Registrierungszeichen erkannt wurden.
- * Während der Dauerbetrieb ausgeführt wird, wird nach dem Schneiden des ersten Datensatzes automatisch der Strichcode für den zweiten Datensatz erkannt und entsprechend geschnitten.
Dieser Vorgang von Erkennung und Schneiden wiederholt sich automatisch, bis alle verbleibenden Strichcodes gelesen und entsprechend der Datensätze geschnitten wurde.
 - * Wenn die Schräglage des Mediums stärker ist als der in der Einstellung „Automatische Schräglagenerkennung“ der Schneidemaschine angegebene Wert, stoppt der Dauerbetrieb, um eine fehlerhafte Bearbeitung des Mediums zu verhindern.

Kapitel 6 Fortgeschrittenes Schneiden für spezielle Anwendungen

PRODUKTÜBERBLICK

- 6.1 *Verwendung von Registrierungszeichen für spezielle Anwendungen*
(bei Verwendung von Ausrichtungsmarkierungen beim Drucken & Schneiden)
- 6.2 *Über die Strichcode-Schnittfunktion*
- 6.3 *Anpassen und Feineinstellung der Schnittbedingungen*
- 6.4 *Nützliche Funktionen für fortgeschrittenes Schneiden*
- 6.5 *Automatische Randzugabefunktion*
- 6.6 *Mehrere Kopien von Objekten auf demselben Medium*
- 6.7 *Fortgeschrittene Verwendung von Registrierungszeichen*
- 6.8 *Einen Auftrag schneiden, der größer ist als das Medium (mit Kachelfunktion)*
- 6.9 *Überprüfen der Schneideplotterinformationen*
- 6.10 *Fernsteuerung der Schnittbedingung vom PC aus*

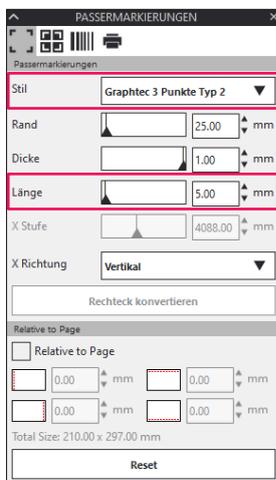
6.1 Verwendung von Registrierungszeichen für spezielle Anwendungen (bei Verwendung von Ausrichtungsmarkierungen beim Drucken & Schneiden)

Maximieren des Schnittbereichs (Ändern von Größe und Form der Registrierungszeichen)

Dies ermöglicht einen größeren Schnittbereich, indem kleinere oder weniger Markierungen verwendet werden.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „PASSERMARKIERUNGEN“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „PASSERMARKIERUNGEN“.
2. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Stil“ der Registrierungszeichen und wählen Sie dann „Graphtec 3point“ oder „Graphtec 2point“ aus.
Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Länge“ und wählen Sie „5 mm“.



Ergänzung

- Schon die kleinste Bewegung des Mediums kann zu Lesefehlern der Registrierungszeichen führen.
Befolgen Sie daher die folgenden Methoden: Laden Sie die Medien so gerade wie möglich ein. Und/oder erhöhen Sie die Größe der Registrierungszeichen.
- Wenn eine sehr hohe Genauigkeit zwischen der Druck- und Schneidposition erforderlich ist, verwenden Sie stets die 4-Punkt-Methode für die Registrierungszeichen und die maximale Länge.

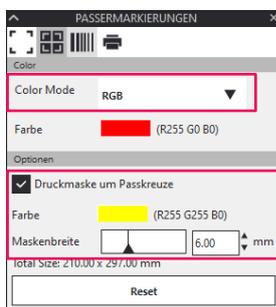
Registrierungszeichen für spezifische Medien (Änderung der Markierungsfarbe oder der Maskenfarbe)

Bei bestimmten Medien können die Registrierungszeichen besser gescannt werden, wenn entweder die Farbe der Markierung oder die Farbe des Hintergrunds der Markierung angepasst wird.

Dies wird verwendet, wenn ein normales schwarzes Registrierungszeichen auf bestimmten Medien nicht gelesen werden kann.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „PASSERMARKIERUNGEN“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Farbe“.
 2. Markieren Sie das Kontrollkästchen für „Farbe“.
- Wenn Sie den Bereich um die Registrierungszeichen auf dem ausgewählten Objekt farbig ausfüllen möchten, markieren Sie das Kontrollkästchen für „Maske um Passermarken drucken“.
- Markieren Sie das Kästchen für „Farbe“ unter „Maske um Passermarken drucken“.
- Sie können die Größe für die „Maskenbreite“ anpassen, indem Sie auf die Schieberegler klicken.



Ergänzung

Je nach dem Medientyp kann es sein, dass die Registrierungszeichen nicht ausgelesen werden können, selbst wenn diese Option eingestellt ist. Es ist möglich, dass die Registrierungszeichen auf bestimmten Medientypen gar nicht gelesen werden können, die Funktion ist nicht garantiert.

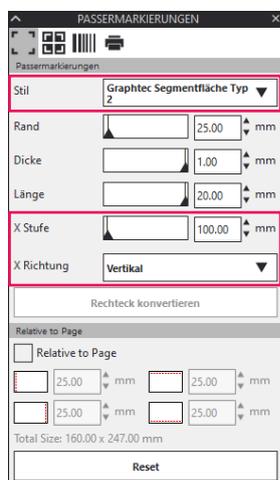
Registrierungszeichen für längere Drucke (Ändern von Abschnittsmarkierungen oder Zwischenmarkierungen)

Eine Datei kann auch geschnitten werden, indem die Bewegung in Einzugsrichtung reduziert wird, sodass mit geringerer Abweichung geschnitten werden kann.

Dies kann verwendet werden, wenn Aufträge während des Druck- und Schneidevorgangs bei langen Medien schief und falsch ausgerichtet werden.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „PASSERMARKIERUNGEN“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „PASSERMARKIERUNGEN“.
 2. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Stil“ der Registrierungszeichen und wählen Sie dann „Graphtec-Segmentbereich Typ1“ oder „Graphtec-Segmentbereich Typ2“ aus. Damit wird die Entfernung von einer Abschnittsmarkierung zur nächsten im „X-Schritt“ eingestellt. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „X-Richtung“ und wählen Sie dann „Vertikal“ oder „Horizontal“.
- * Dadurch wird festgelegt, welche Seite der Vorschubrichtung des Mediums beim Einlegen als X-Richtung betrachtet wird.



Fortgeschrittenes Schneiden für verformte Drucke (Graphtec XY-Segmentbereich Typ1, Graphtec XY-Segmentbereich Typ2)

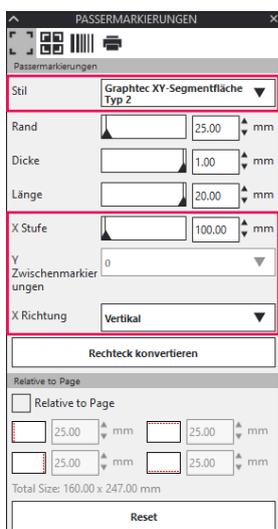
Einige Materialien sind empfindlich gegenüber der Umgebungstemperatur und können schrumpfen, während sich andere nach dem Druck ausdehnen.

Die 4-Punkt-Methode für die Registrierungszeichen kann die Verformung der Medien nicht ausgleichen, insbesondere bei einer Bogenverformung.

In solchen Fällen kann die Verwendung von Zwischenmarkierungen für den Werkzeugwagen und die Schnittrichtung (Medienbewegung) helfen, ebenso wie selbstklebende Vinylmaterialien, die der Schneidmaschine eine bessere Kontrolle über das Medium geben und die Schnittqualität erhöhen.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „PASSERMARKIERUNGEN“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „PASSERMARKIERUNGEN“.
2. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Stil“ der Registrierungszeichen und wählen Sie dann „Graphtec XY-Segmentbereich Typ1“ oder „Graphtec XY-Segmentbereich Typ2“ aus.
Damit wird die Entfernung von einer Zwischenmarkierung zur nächsten im „X-Schritt“ eingestellt. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Y Zwischenmarkierungen“ und wählen Sie dann die Anzahl der Markierungen für die Y-Schnittrichtung (Wagenbewegung) aus.
* Dies legt die Richtung fest, in die der Werkzeugwagen bewegt wird (Y-Richtung), wenn das Medium auf dem Vorschau-Bildschirm eingerichtet wird.
Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „X-Richtung“ und wählen Sie dann „Vertikal“ oder „Horizontal“.
* Dadurch wird festgelegt, welche Seite der Vorschubrichtung des Mediums beim Einlegen als X-Richtung betrachtet wird.



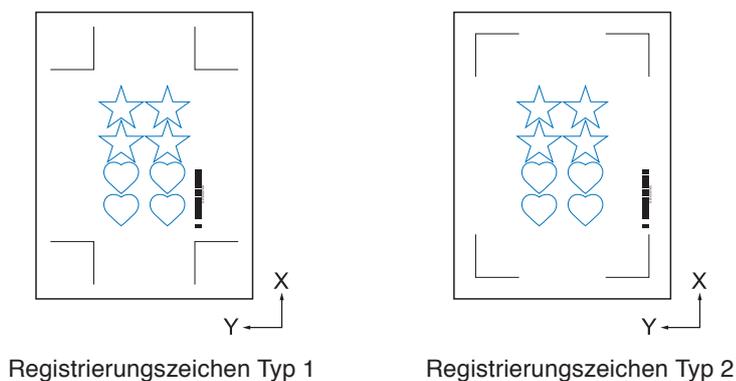
Ergänzung

- Die Option „Y Zwischenmarkierungen“ kann nur verwendet werden, wenn der Abstand zwischen den einzelnen Markierungen 600 mm oder mehr beträgt. Möglicherweise müssen Sie eine andere Anzahl von Markierungen auswählen, auch wenn die gleiche Bedingung für 600 mm oder mehr verwendet wird.
- Der „Graphtec XY-Segmentbereich“ sollte nur bei der Modellreihe FC9000 verwendet werden.

6.2 Über die Strichcode-Schnittfunktion

Der Unterschied zwischen Standard- und Rollenmedien-Strichcodes

Standard-Strichcodes können verwendet werden, um Strichcodedaten auf einem USB-Speicher zu speichern. Die mit dem Strichcode verbundenen Daten werden über USB ausgelesen und dann entsprechend gedruckt und geschnitten.

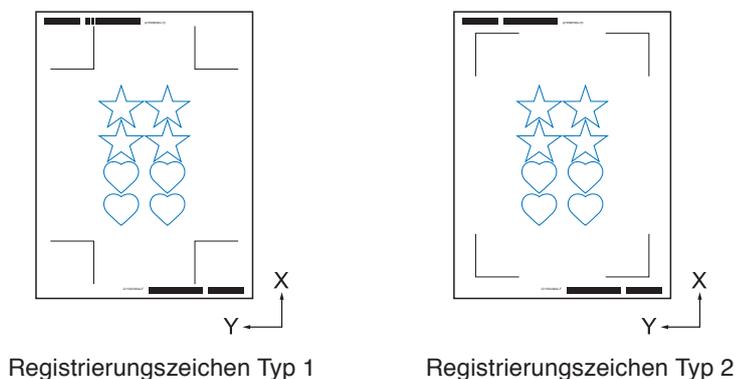


Rollenmedien-Strichcodes können verwendet werden, um Strichcodedaten auf einem USB-Speicher oder dem Data Link Server speichern.

Sie können direkt an den Schneideplotter ausgegeben werden, indem die Strichcodedaten erfasst werden, die dem auf das Medium gedruckten Strichcode entsprechen.

Rollenmedien-Strichcodes können verwendet werden, um mehrere Aufträge nacheinander zu schneiden, wenn die Schneidemaschine die Markierungen für den zweiten Strichcode automatisch erkennt, nachdem der erste Auftrag ausgeführt wurde.

Auf diese Weise kann eine vollständige Rolle für mehrere Aufträge geschnitten werden, ohne dass der Benutzer eingreifen muss.



Weitere Informationen zur Verwendung von Standard-Strichcodes finden Sie unter „5.2 Grundlegender Arbeitsablauf für Drucken und Schneiden mit Strichcode“.

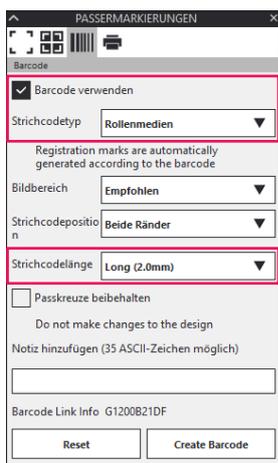
Weitere Informationen zur Verwendung von Rollenmedien-Strichcodes finden Sie unter „5.3 Arbeitsablauf zum kontinuierlichen Schneiden mit der Data-Link-Funktion (Strichcode-Datenverwaltung)“.

Scannen von Strichcodes auf stark reflektierenden Folien oder glänzenden Medien

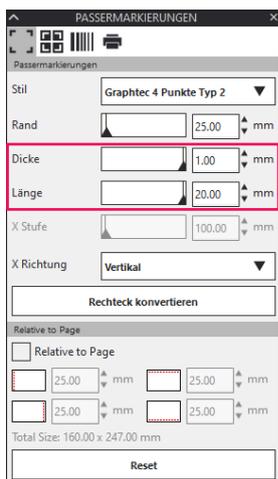
Dies wird verwendet, um Strichcodes auf stark reflektierenden Folien oder glänzenden Medien auszulesen.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „PASSERMARKIERUNGEN“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Strichcode“.
 2. Markieren Sie das Kästchen „Strichcode verwenden“.
 3. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Barcode-Typ“ und wählen Sie „Rollenmedien“.
 4. Wählen Sie eine beliebige Barcode-Länge von „Lang (0,8 mm)“ bis „Lang (2,0 mm)“.
- * Es wird empfohlen, einen längeren Strichcode zu verwenden, damit der Strichcode den Strichcode sicher lesen kann.



5. Öffnen Sie die Registerkarte „PASSERMARKIERUNGEN“.
6. Stellen Sie „Dicke“ auf „1,0 mm“ ein.
7. Stellen Sie „Länge“ auf „20mm“ ein.



Ergänzung

- „SCAN MODUS“ muss auf „MODUS 4“ eingestellt werden, um einen optimalen Schnitt mit Plotter durchzuführen. Weitere Informationen zum Einrichten des Scanmodus finden Sie im Benutzerhandbuch des Schneideplotters. Der „MODUS 4“ sollte nur bei der Modellreihe FC9000 oder CE7000 verwendet werden.
- Stark reflektierende Folien können nur mit der Modellreihe FC9000 verwendet werden.
- Es ist möglich, dass die Registrierungszeichen auf bestimmten Medientypen gar nicht gelesen werden können, die Funktion ist nicht garantiert.

6.3 Anpassen und Feineinstellung der Schnittbedingungen

Konfigurieren der Schnitteinstellungen entsprechend den Medieneigenschaften mit dem PC (Hinzufügen, Speichern, importieren)

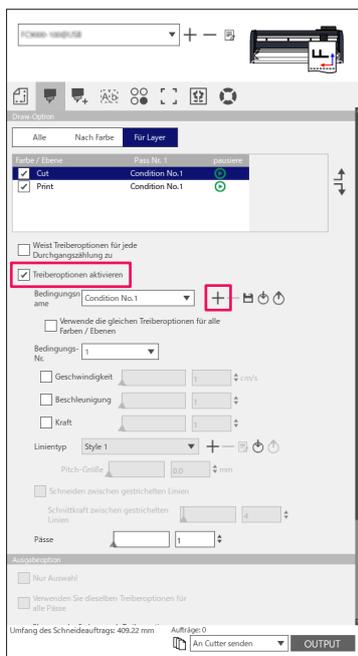
Dies wird für eine einfache Anpassung verwendet, wenn die Schnittbedingungen auf dem Computer gespeichert sind. Somit wird eine Änderung nur noch notwendig, wenn das Medium gewechselt wird.

Ergänzung

- Die „EINSTELLUNG PRIORIT“-Einstellungen auf dem Bedienfeld der Schneidemaschine müssen auf „PROGRAMM“ eingestellt werden.
- Die „STIFT AUUSERWAHLT“-Einstellungen auf dem Bedienfeld der Schneidemaschine müssen auf „AN“ eingestellt werden.

Bedienung

1. Öffnen Sie den Bildschirm „Cutting View“ und gehen Sie zu „Option“.
2. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen für „Treiberoptionen aktivieren“. Klicken Sie auf „+“ neben der „Bedingungsname“-Liste..



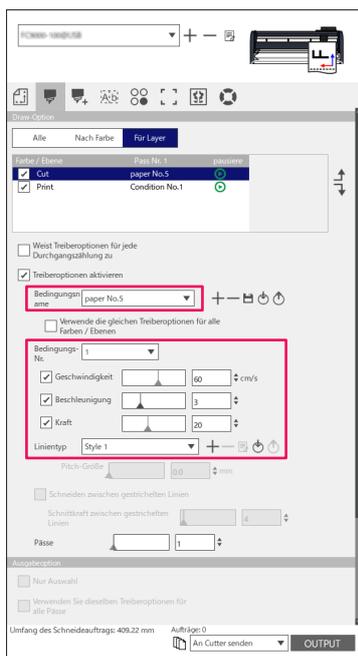
Ergänzung

Bis zu acht Typen von Voreinstellungen können in der „Bedingungsname“-Liste gespeichert werden. Es kann nützlich sein, die Schnittbedingungen für einen häufig verwendeten Medientyp als Voreinstellung zu speichern.

3. Das Dialogfeld „New Condition“ (Neue Bedingung) wird angezeigt. Geben Sie einen neuen Bedingungsnamen ein und drücken Sie „OK“.



4. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Bedingungsname“ und bestätigen Sie Ihre Eingabe. Nehmen Sie die Einstellungen für die einzelnen Schnittbedingungen vor.



5. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Bedingungs-Nr.“ und wählen Sie eine Bedingungsnummer von „1“ bis „8“. Wenn Sie „3“ wählen, wird der Betrieb entsprechend Bedingung Nr.3 ausgeführt.

Ergänzung

Für die Bedingungen können zwei Arten von Werkzeugeinstellungen gleichzeitig festgelegt werden, Sie können jeder Bedingungsnummer eine Werkzeugnummer zuweisen. Vor der ersten Verwendung muss die Werkzeugeinstellung auf der Schneidemaschine vorkonfiguriert werden. Beispielsweise zeigt das Menü auf dem Bedienfeld die Werkzeugnummer mit einem Plotter-Stift oder -Messer mit einem Stift an, der derzeit für Bedingung Nr. 1 ausgewählt wurde.

6. Markieren Sie das Kontrollkästchen für „Geschwindigkeit“ und stellen Sie sie mit dem Schieberegler ein oder geben Sie einen bestimmten Wert ein. Wenn Sie „30“ festlegen, bewegt es sich mit einer Geschwindigkeit von 30 cm/Sek.

Ergänzung

Wenn das Kontrollkästchen „Geschwindigkeit“ deaktiviert ist, wird die Geschwindigkeitseinstellung im Schneideplotter verwendet.

7. Markieren Sie das Kontrollkästchen für „Beschleunigung“ und stellen Sie sie mit dem Schieberegler ein oder geben Sie einen bestimmten Wert ein. Wenn „2“ festgelegt ist, arbeitet es mit einer Beschleunigung von zwei.

Ergänzung

Wenn das Kontrollkästchen „Beschleunigung“ deaktiviert ist, wird die Beschleunigungseinstellung im Schneideplotter verwendet. Die „Beschleunigung“ wird automatisch mit der „Kraft“ verknüpft, wenn das Kontrollkästchen „Beschleunigung“ aktiviert wird, aber die „Kraft“ kann auch separat eingestellt werden.

8. Markieren Sie das Kontrollkästchen für „Kraft“ und stellen Sie sie mit dem Schieberegler ein oder geben Sie einen bestimmten Wert ein.
Bei der Einstellung von „15“ arbeitet die Schneidemaschine mit einem Messerdruck von fünfzehn.

Ergänzung 

Wenn das Kontrollkästchen „Kraft“ deaktiviert ist, wird die Kräfteinstellung im Schneideplotter verwendet.
Die „Kraft“ wird automatisch mit der „Beschleunigung“ verknüpft, wenn das Kontrollkästchen „Kraft“ aktiviert wird.

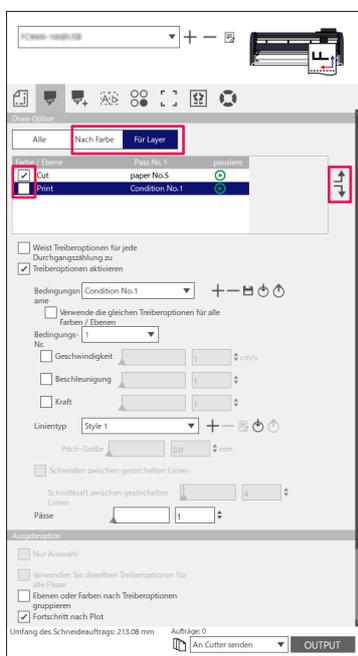
9. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Linientyp“ und wählen Sie einen Linientyp von „Stil 1“ bis „Stil 9“ aus.
Wenn „Stil 1“ eingestellt wird, wird eine durchgezogene Linie verwendet.
10. Die Einstellung ist abgeschlossen, drücken Sie auf „“ neben „Bedingungsname“.
11. Das Dialogfeld „New Condition“ (Neue Bedingung) wird angezeigt. Überprüfen Sie Ihre Einstellung und drücken Sie „SAVE“.
12. Wiederholen Sie den Vorgang, um die optimalen Einstellwerte zu finden und die Schnittbedingungen entsprechend einzustellen.

Zuweisen/Ausgeben von Bearbeitungsbedingungen für jede Farbe oder Ebene

Wenn Farben (Schnittlinien und Füllfarbe)/Ebenen bereits im Design vordefiniert sind, können diese Farben/Ebenen für die Zuweisung bestimmter Werkzeuge verwendet werden, und es kann auch ein unterschiedliches Werkzeug, wie Messer oder Stift, für jede Farbe/Ebene eingestellt werden.

Bedienung

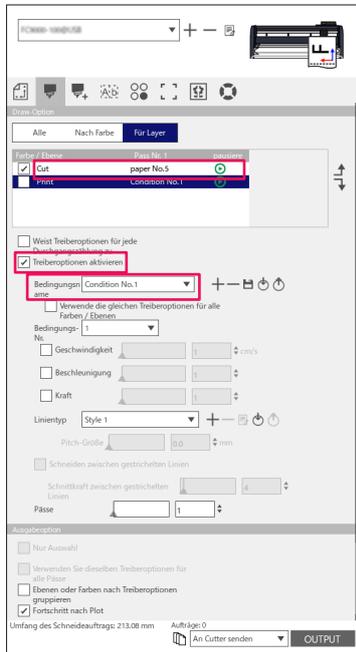
1. Öffnen Sie den Bildschirm „Cutting View“ und gehen Sie zu „Option“.
2. Wählen Sie entweder „Nach Farbe“ oder „Für Layer“.
Wenn Sie Farben oder Ebenen entfernen möchten, können Sie sie mit den Kontrollkästchen im Einstellfeld „Farbe“/„Ebene“ abwählen.
Geben Sie die Schnittrihenfolge nach Farbe oder Ebene je nach gewünschter Draw-Option (Treiberoption) an.
Ändern Sie die Farbe oder Ebene, die Sie schneiden möchten, mit dem Aufwärts- und Abwärtspfeil auf der rechten Seite.
* Die Option Für Layer (nach Ebene) ist eine kostenpflichtige Zusatzoption.



Ergänzung

Beim Erstellen des Designs wird empfohlen, die Daten nach Farbe oder nach Ebene zu organisieren, damit sie einfach verarbeitet werden können.

3. Legen Sie die Schnittbedingungen fest, die Sie jeder Farbe oder Ebene zuweisen möchten. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen für „Treiberoptionen aktivieren“. Geben Sie die Schnittbedingung nach Farbe oder Ebene je nach gewünschter Draw-Option (Treiberoption) an. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Bedingungsname“ und wählen Sie eine Option aus, die verwendet werden soll.



Ergänzung

- Wenn das Kontrollkästchen „Treiberoptionen aktivieren“ deaktiviert ist, verwenden Sie die Schnittbedingungen, die auf dem Schneideplotter angezeigt werden.
- Sie können jede Bedingung erstellen, die unter „Bedingungsname“ angezeigt wird. Einzelheiten zum Erstellen der Schnittbedingungen finden Sie unter „Konfigurieren der Schnitteinstellungen entsprechend den Medieneigenschaften mit dem PC (Hinzufügen, Speichern, importieren)“.

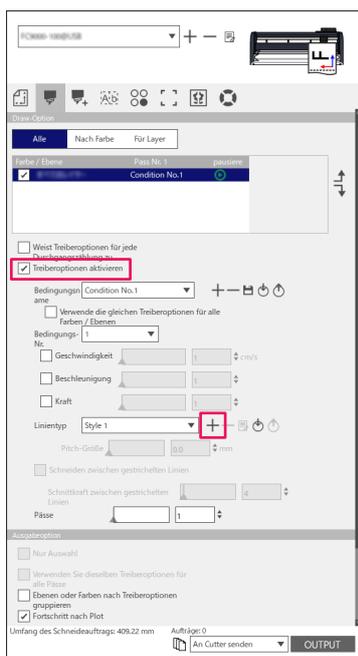
Verwendung der Funktion für perforiertes Schneiden und Effizienz

Diese Option für perforiertes Schneiden dient nicht nur zum Schneiden mit höchstem Werkzeugdruck, sondern die Kräfte sind auch niedriger und das Risiko einer falschen Messerbewegung geringer. Mit dieser Methode wird die Effizienz des Schneidevorgangs erhöht.

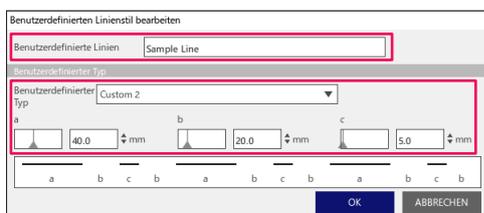
Diese Option wird nur bei unterstützten Modellen angezeigt.

Bedienung

1. Öffnen Sie den Bildschirm „Cutting View“ und gehen Sie zu „Vorschuss“.
2. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen für „Treiberoptionen aktivieren“.
Klicken Sie auf „+“ neben „Linientyp“ auf der rechten Seite.



3. Das Dialogfeld „Benutzerdefinierten Linienstil bearbeiten“ erscheint.
4. Geben Sie einen beliebigen benutzerdefinierten Namen in das Feld „Benutzerdefinierte Linien“ ein.
5. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Benutzerdefinierter Typ“ und wählen Sie das Schnittlinienmuster, das Sie verwenden möchten.
6. Geben Sie für Benutzerdefiniert die Länge des tiefen Schnitts in „a“ ein, und den Wert zum Nicht-Schneiden in „b“.
Geben Sie für Custom2 und Custom3 die Länge des tiefen Schnitts in „a“ und „c“ ein, und den Wert zum Nicht-Schneiden in „b“.



7. Drücken Sie auf „OK“, um das Dialogfeld „Benutzerdefinierten Linienstil bearbeiten“ zu schließen.
8. Wählen Sie einen neuen Linientyp aus, der in „Benutzerdefinierte Linien“ erstellt wurde.

9. Wählen Sie „Schneiden zwischen gestrichelten Linien“, um die Schnittkraft zwischen gestrichelten Linien zu ermöglichen.
Dies gibt den Klingendruck in „Schnittkraft zwischen gestrichelten Linien“ an, während das Werkzeug angehoben ist.



Ergänzung

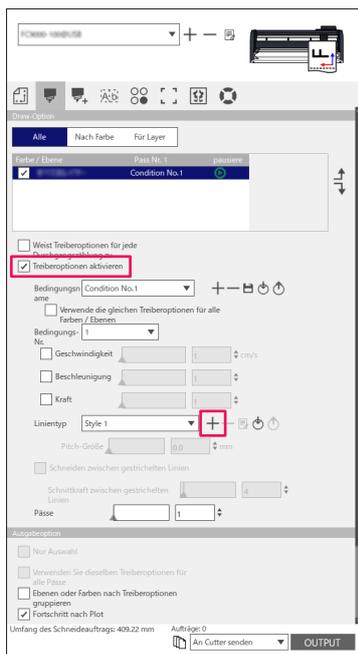
- Das „Schneiden zwischen gestrichelten Linien“ ist nur aktiviert, wenn eine neue benutzerdefinierte Linie festgelegt wird.
- Die Option „Schnittkraft zwischen gestrichelten Linien“ legt den Klingendruck fest, wenn das Messer nicht zum Schneiden in „Benutzerdefinierten Linienstil bearbeiten“ verwendet wird.

Verwendung stark haftender Medien

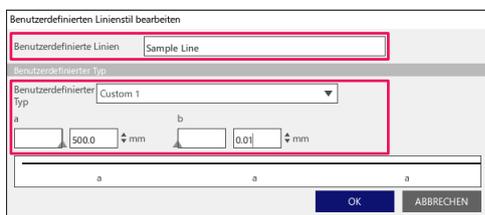
Bei Verwendung von besonders stark haftender Medien oder bei dünnen, stark reflektierenden Medien kann es zu Problemen kommen, wenn sich Klebstoff an der Messerklinge ansammelt. In diesem Fall kann die Funktion „Perforiertes Schneiden“ verwendet werden, um den Schneidevorgang und die Effizienz zu verbessern. Diese Option wird nur bei unterstützten Modellen angezeigt.

Bedienung

1. Öffnen Sie den Bildschirm „Cutting View“ und gehen Sie zu „Option“.
2. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen für „Treiberoptionen aktivieren“. Klicken Sie auf „+“ neben „Linientyp“ auf der rechten Seite..



3. Das Dialogfeld „Benutzerdefinierten Linienstil bearbeiten“ erscheint.
4. Geben Sie einen beliebigen benutzerdefinierten Namen in das Feld „Benutzerdefinierte Linien“ ein.
5. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Benutzerdefinierter Typ“ und wählen Sie „Custom 1“.
6. Geben Sie für die Länge der Klinge 500 mm (19,685 Zoll) in „a“ ein (500 mm Schnittlänge).
7. Geben Sie für die Länge der Klinge 0,01 mm (0,04 Zoll) in „b“ ein (Länge zum Nicht-Schneiden).

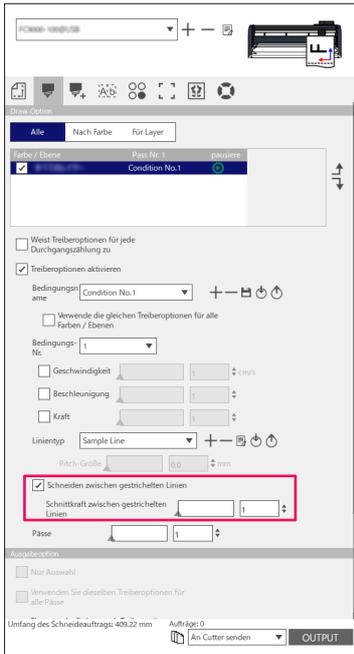


Ergänzung

Dies Längenwerte dienen nur zu Referenzzwecken. Führen Sie Testschnitte durch, um festzustellen, ob die Werte für Ihre Medien geeignet sind.

8. Drücken Sie „OK“, um das Dialogfeld „Benutzerdefinierten Linienstil bearbeiten“ zu schließen.
9. Wählen Sie einen neuen Linientyp aus, der in „Benutzerdefinierte Linien“ erstellt wurde.
10. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen für „Schneiden zwischen gestrichelten Linien“.

11. Stellen Sie den Wert im Feld „Schnittkraft zwischen gestrichelten Linien“ auf „1“ ein.



Ergänzung

- Das „Schneiden zwischen gestrichelten Linien“ ist nur aktiviert, wenn eine neue benutzerdefinierte Linie festgelegt wird.
- Wenn der Einstellwert „1“ ist, aber sich die Schnittqualität nicht verbessert, klicken Sie auf „Schnittkraft zwischen gestrichelten Linien“, um die Auswahl aufzuheben.

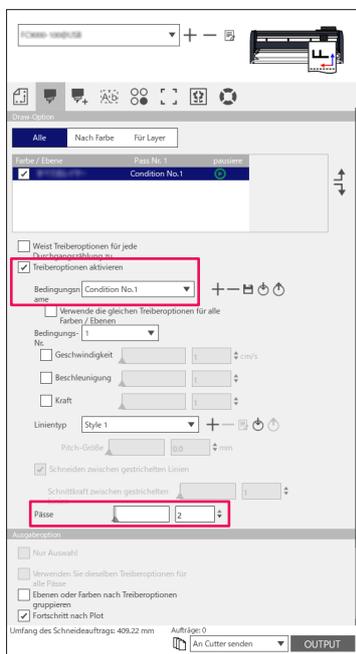
Verwendung dicker Medien

Dies kann verwendet werden, um Medien zu schneiden, die zu dicke sind, um sie in einem Durchgang zu schneiden, entweder indem der Schnitt mit denselben Schnittbedingungen wiederholt wird oder indem unterschiedliche Bedingungen kombiniert werden.

Wenn dieselben Schnittbedingungen in mehreren Durchgängen verwendet werden

Bedienung

1. Öffnen Sie den Bildschirm „Cutting View“ und gehen Sie zu „Option“.
2. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen für „Treiberoptionen aktivieren“.
3. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Bedingungsname“ und wählen Sie eine Bedingungsnummer von „1“ bis „8“.
4. Geben Sie die Anzahl der Schnitte entlang desselben Pfads unter „Pässe“ (Durchgänge) ein. Wenn Sie beispielsweise „2“ festlegen, schneidet das Messer zweimal entlang desselben Pfads.



Steuerung des Werkzeugwagens per PC

Es ist möglich, den Werkzeugwagen zur Ausgangsposition oder aus dem Schnittbereich zu bewegen, nachdem der Schneidevorgang abgeschlossen ist.

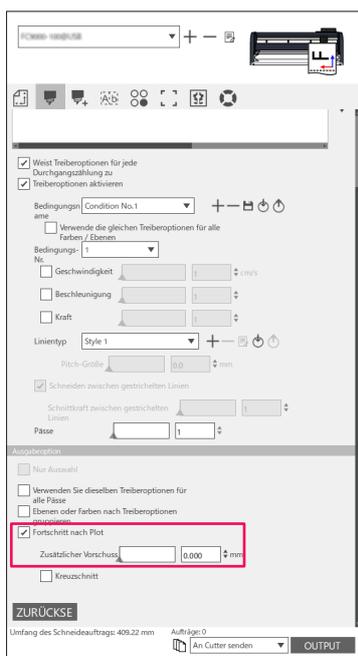
Bedienung

1. Öffnen Sie den Bildschirm „Cutting View“ und gehen Sie zu „Option“.
2. Markieren Sie das Kontrollkästchen für „Fortschritt nach Plot“ (Vorschub nach Plotten).

Ergänzung

- Für Rasterwalzengeräte
Wenn diese Option aktiviert ist, wird das Medium um eine exakte Distanz vom geschnittenen Objekt vorgeschoben.
* Wenn Bögen verwendet werden, wird auf dem Bedienfeld eine Meldung angezeigt, die Sie auffordert, das Medium zu wechseln.
Wenn diese Option deaktiviert ist, kehrt der Werkzeugwagen in die Ausgangsposition zurück.
- Für Flachbettgeräte
Wenn diese Option aktiviert ist, bewegt sich der Werkzeugwagen zum Ende des Tisches.
Wenn diese Option deaktiviert ist, kehrt der Werkzeugwagen in die Ausgangsposition zurück.

3. Hier wird der Betrag des Medienvorschubs festgelegt.



Ergänzung

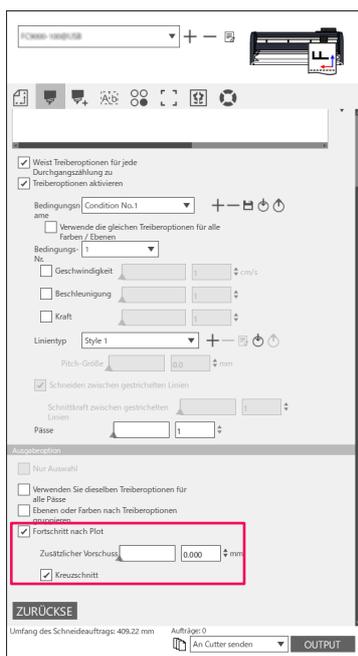
- Für Rasterwalzengeräte
Wenn diese Option aktiviert ist, wird das Medium auf eine exakte Distanz vom Objektende bewegt (vorgeschoben). Zudem ist es möglich, das Medium um einen bestimmten Betrag vorzuschieben.
* Wenn Bögen verwendet werden, wird auf dem Bedienfeld eine Meldung angezeigt, die Sie auffordert, das Medium zu wechseln.
- Für Flachbettgeräte
Diese Funktion wird nicht unterstützt.

Steuerung der Kreuzschnittfunktion über PC nach Ende des Schneidens

Wenn Sie Rollenmedien verwenden, können Sie einen Bogen vollständig von der Rolle entfernen, indem Sie die Kreuzschnittfunktion verwenden, nachdem das Schneiden abgeschlossen wurde.

Bedienung

1. Öffnen Sie den Bildschirm „Cutting View“ und gehen Sie zu „Option“.
2. Markieren Sie das Kontrollkästchen für „Fortschritt nach Plot“ (Vorschub nach Plotten).
3. Geben Sie die Distanz der Messerbewegung in „Zusätzlicher Vorschuss“ (Zusätzlicher Vorschub) an.
4. Markieren Sie das Kontrollkästchen für „Kreuzschnitt“.



Ergänzung

- Für Rasterwalzengeräte
Diese Option führt den Rollenmedien-Kreuzschnitt automatisch durch. Sie können die Strecke auf dem Computer festlegen oder ändern, die das Messer von einer festgelegten Position vorgeschoben wird, nachdem der Schneidevorgang abgeschlossen ist.
 - * Diese Option steht nur zur Verfügung, wenn ein unterstütztes Schneidgerät verwendet wird.
 - * Wenn Bögen verwendet werden, wird auf dem Bedienfeld eine Meldung angezeigt, die Sie auffordert, das Medium zu wechseln.
- Für Flachbettgeräte
Diese Funktion wird nicht unterstützt.

6.4 Nützliche Funktionen für fortgeschrittenes Schneiden

Überprüfen, ob Schnittdaten zur Mediengröße passen

Mit dieser Option kann überprüft werden, ob die Größe der Schnittdaten auf das Medium passt, bevor tatsächlich geschnitten wird.

Ergänzung

- Legen Sie bei Rasterwalzengeräten zunächst das Medium ein und senken Sie den Medieneinstellhebel ab (Bereit-Zustand).
- Ermitteln Sie bei Flachbettgeräten den Wert der maximalen Breite des Schnittbereichs. Wenn die Einstellung geändert werden muss, ändern Sie zuerst die Breite des Schnittbereichs im Schneideplotter. Einzelheiten zu den erweiterten Einstellungen finden Sie im Benutzerhandbuch des Schneideplotters.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „General“ (Allgemein).
2. Drücken Sie „Umfragegröße“ (Größe ermitteln). Die Schaltfläche „Umfragegröße“ (Größe ermitteln) wird verwendet, um die Größe (Schnittbereich) des eingelegten Mediums zu ermitteln und eine schnelle Vorschau der Daten im Vorschaufenster anzuzeigen.

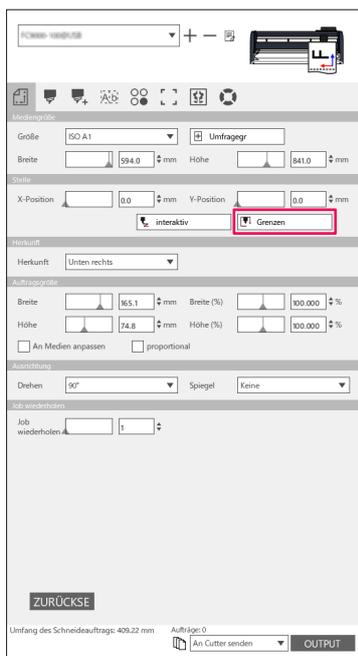


Überprüfung des Schnittbereichs der Schneidemaschine vor Beginn des Schneidens

Der Werkzeugwagen bewegt sich bei angehobenem Werkzeug zu den oberen, unteren, linken und rechten Maximalpositionen eines Rechtecks. Damit können Sie prüfen, ob die Zeichnung passt, ohne dass sie tatsächlich geschnitten wird.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „General“ (Allgemein).
2. Drücken Sie auf „Grenzen anzeigen“.
Der Schneideplotter wird verwendet, um ein Rechteck zu zeichnen, das dem Bildbereich entspricht.



Ergänzung

- Legen Sie bei Rasterwalzengeräten zunächst das Medium ein und senken Sie den Medieneinstellhebel ab (Bereit-Zustand).
- Wenn Sie den Ausgangsposition überprüfen müssen, drücken Sie auf das „Interaktiv“-Symbol. Wenn aktiviert, bewegt „Interaktiv“ den Werkzeugwagen in X-/Y-Richtung, während Sie Änderungen entweder durch manuelles Ziehen der Objektposition im Vorschaufenster oder durch Eingabe der gewünschten Position vornehmen.

Optimieren der Schnittrihenfolge für ein Medium (Vermeidung von Fehlansrichtung)

Durch die Optimierung der Schnittrihenfolge wird die Anzahl der Vor- und Zurückbewegungen des Mediums und der Hin- und Herbewegung des Werkzeugwagens über dem Medium verringert.

Dadurch wird verhindert, dass sich das Medium verschiebt, und die Effizienz wird verbessert.

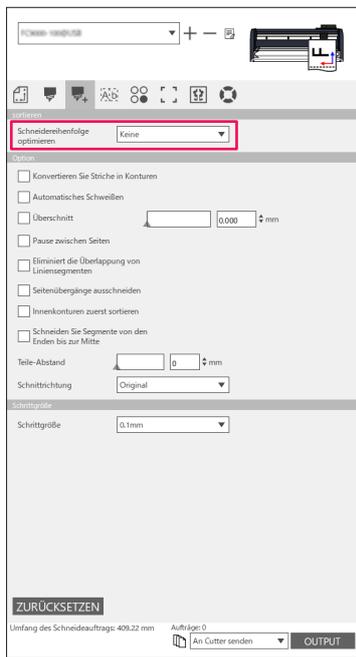
Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Vorschuss“.
2. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Schnittrihenfolge optimieren“ und wählen Sie die Schnittrihenfolge.

Wenn Sie die benötigte Zeit zum Schneiden verringern möchten, wählen Sie „Geschwindigkeitspriorität“.

Wenn Sie die Medienbewegungen minimieren möchten, wählen Sie „Medienbewegung einschränken“.

Falls keine besonderen Einstellungen erforderlich sind, wählen Sie „Keine“.



Ergänzung

Wenn Sie „Keine“ wählen, wird das Schneiden in der Reihenfolge durchgeführt, in der die Daten von der Anwendung gesendet werden.

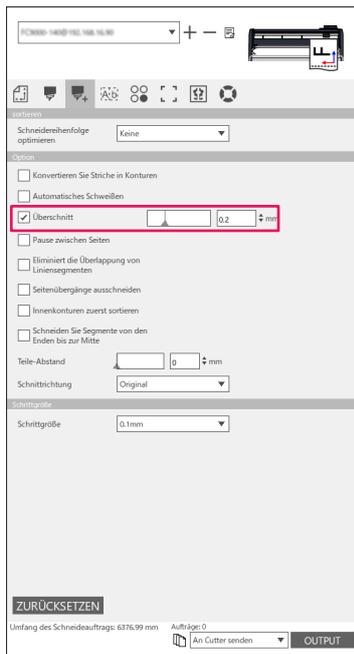
Vermeiden von ungeschnittenen Bereichen oder unsauberen Kanten

Die Überschnitt-Funktion hilft dabei, ungeschnittene Bereiche zu vermeiden, wenn eine geschlossene Form geschnitten wird.

Die Schnittlinie wird um eine festgelegte Länge vom Endpunkt erweitert, damit keine Lücken in der Schnittlinie übrig bleiben.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Vorschuss“.
2. Markieren Sie das Kontrollkästchen für „Überschnitt“, stellen Sie die Länge mit dem Schieberegler ein und übernehmen Sie sie.



Optimieren der Schnittrichtung für geschlossene Formen, um eine bessere Schnittqualität zu erhalten

Wenn die Messerausrichtung sich beim Schneiden geschlossener Formen häufig ändert, kann die Schnittqualität beeinträchtigt werden.

Sie können die Schnittqualität verbessern, indem Sie die Schnittrichtung des Messers auf den Uhrzeigersinn oder Gegenuhrzeigersinn einstellen.

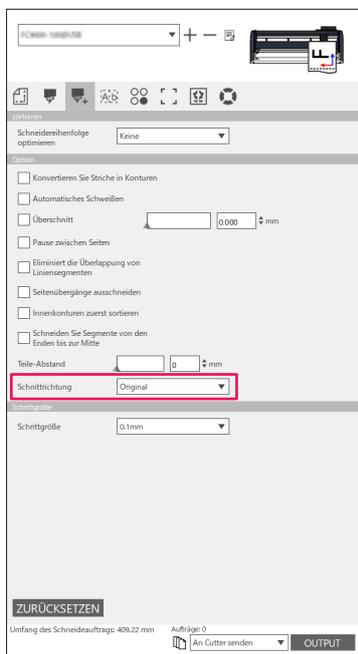
Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Vorschuss“.
2. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Schnittrichtung“ und wählen Sie die zu verwendende Schnittrichtung aus.

Wenn Sie einstellen möchten, dass alle Objekte im Uhrzeigersinn geschnitten werden, wählen Sie „Im Uhrzeigersinn“.

Wenn Sie einstellen möchten, dass alle Objekte im Gegenuhrzeigersinn geschnitten werden, wählen Sie „Gegen den Uhrzeigersinn“.

Wenn keine besondere Einstellung erforderlich ist, wählen Sie „Original“.



Das Schnittlängenergebnis ist etwas kürzer als in den Designdaten, im Bereich um 0,5 mm

Der erste Koordinatenwert (Schrittgröße) ist auf 0,1 mm eingestellt.

Wenn die Länge kürzer ist, kann das Problem durch Einstellung der Schrittgröße auf 0,01 mm korrigiert werden.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Vorschuss“.
2. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Schrittgröße“ und wählen Sie 0,01 mm aus.



Ergänzung

Wenn das Problem durch eine Änderung der „Schrittgröße“ nicht behoben werden kann, überprüfen Sie, dass das Messer nicht abgenutzt ist, und überprüfen Sie zudem die Werte unter „Distanzeinstellung“.

6.5 Automatische Randzugabefunktion

Aktivierung einer automatischen Randzugabe um den Schnittauftrag

Dies wird verwendet, wenn der Benutzer die Produktivität verbessern und Zeit sparen möchte. In einem Rechteck um den Schneidauftrag wird eine Randzugabe mit der ausgewählten Distanz hinzugefügt.

Dies erleichtert es, überschüssiges Material vom Medium zu entfernen. Verwenden Sie das Menü „Unkraut-Linien“ (Zugabe), um ein Rechteck hinzuzufügen und den Zuschnitt zu erleichtern.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Unkraut“ (Zugabe); markieren Sie dann das Kontrollkästchen für „Unkrautgrenze“ (Zugabegrenze).
2. Geben Sie gewünschten Randbetrag ein.



Ergänzung

Diese Funktion kann verwendet werden, um einen wählbaren Abstand zwischen Objekt und Zugabegrenze festzulegen.

Wenn der Rand auf 0 eingestellt wird, können sich Zugabegrenze und Objekt überlappen.

Es wird empfohlen, den Rand so einzustellen, dass er für den jeweiligen Schnittauftrag geeignet ist.

Hinzufügen einer Zugabelinie zwischen Objekten

Mit dieser Option können Benutzer horizontale oder vertikale Zugabelinien zwischen Zeichen in einer einstellbaren Entfernung hinzufügen.

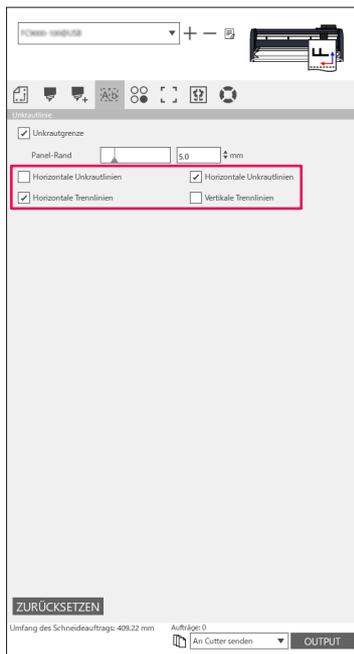
Dies ist sehr hilfreich, um die Produktivität zu erhöhen und Zeit zu sparen.

Dies erleichtert es, überschüssiges Material vom Medium zu entfernen.

Verwenden Sie das Menü „Unkraut-Linien“ (Zugabe), um ein Rechteck hinzuzufügen und den Zuschnitt zu erleichtern.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Unkraut“ (Zugabe). Markieren Sie das Kontrollkästchen für „Unkrautgrenze“ (Zugabegrenze) und wählen Sie dann die entsprechende Option für die Zugabelinien. (Horizontale oder vertikale Zugabelinien, horizontale oder vertikale Trennlinien.)



6.6 Mehrere Kopien von Objekten auf demselben Medium

Die Matrixkopie ist eine Option, um mehrere Kopien zu schneiden, wenn ein Objektdesign geschnitten wird, das mehrfach auf dasselbe Medium gedruckt wird, mit gleichem Abstand zwischen den Objekten.

Dadurch müssen Sie in Ihrem Design nicht dasselbe Objekt mehrfach von Hand kopieren und einfügen.

Festlegen der Gesamtanzahl an Kopien eines ausgewählten Objekts (ohne Registrierungszeichen)

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Matrixkopie“.
2. Die Option „Kopien“ bestimmt die Anzahl der Kopien.
3. Die Option „X-Abstand“ bestimmt den vertikalen Abstand zwischen den Kopien. Die Option „Y-Abstand“ bestimmt den horizontalen Abstand zwischen den Kopien.



Ergänzung

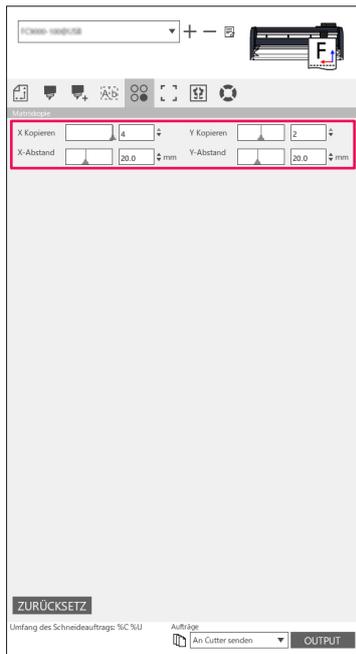
Die Kopie erfolgt in Richtung der Y-Position.

Wenn mehrere Kopien nacheinander zu weit nach oben verschoben werden, stellt die Software automatisch die Kopien rechts im Vorschauenfenster neu ein.

Festlegen der Anzahl an Kopien, die in X- oder Y-Richtung erstellt werden sollen (mit Registrierungszeichen)

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Matrixkopie“.
2. Die Option „X Kopieren“ bestimmt die Kopien in horizontaler Richtung von rechts aus. Die Option „Y Kopieren“ bestimmt die Kopien in vertikaler Richtung von unten aus.
3. Die Option „X-Abstand“ bestimmt den horizontalen Abstand zwischen den Kopien. Die Option „Y-Abstand“ bestimmt den vertikalen Abstand zwischen den Kopien.



Ergänzung

Matrixkopie wird nicht von allen Modellen unterstützt.

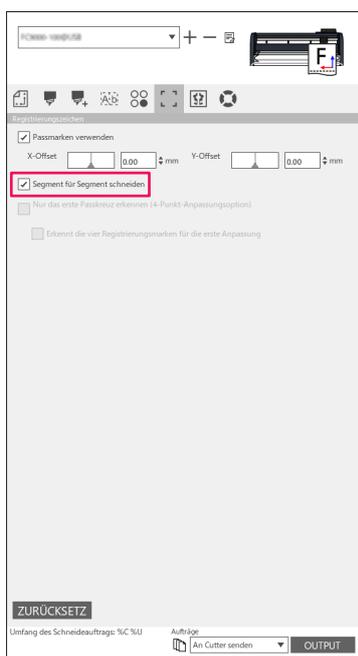
6.7 Fortgeschrittene Verwendung von Registrierungszeichen

Vermeidung von Schräglauf beim Schneiden langer Medien

Wenn Sie Registrierungszeichen verwenden und lange Medien schneiden möchten, können Sie den Medienschräglauf minimieren, indem Sie die Funktion „Segment für Segment“ verwenden. Die Registrierungszeichen werden in jedem Segment eingelesen und es wird geschnitten, dann wird das Medium vorgeschoben und der Ablauf wiederholt, bis alle Segmente gescannt und geschnitten wurden.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Registrierungszeichen“; dann markieren Sie das Kontrollkästchen für „Segment für Segment schneiden“.



Ergänzung

- Die unterstützten Schneidemaschinen finden Sie auf unserer Webseite.
- Die Registrierungszeichen müssen mit dem Graphtec Segment-Registrierungszeichenprogramm oder dem Graphtec XY-Segment-Registrierungszeichenprogramm erstellt worden sein.

Vermeiden von Beschädigungen der bedruckten Oberfläche bei Verwendung der Rückseite oder beim Falten und Schneiden

Einfaches Erstellen von Mustern für vielseitige Kleinserien

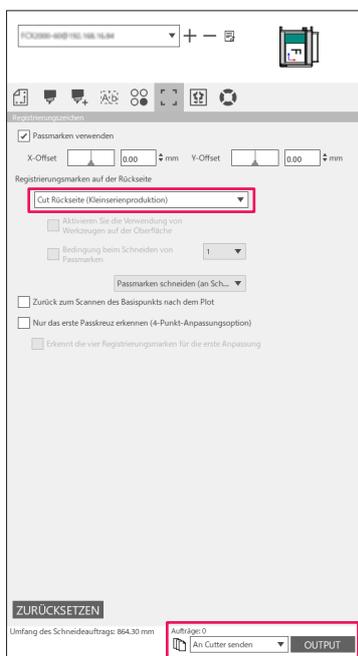
Dies wird beim Drucken und Schneiden mit Registrierungszeichen auf der Rückseite verwendet.

Dies ist die einfachste Möglichkeit, um Muster und Kartons für niedrige Produktionsvolumen mit vielseitigen Mustern zu erstellen.

Die Option ist nicht bei allen Modellen verfügbar.

Bedienung

1. Erstellen Sie die Daten zum Drucken und Schneiden.
2. Legen Sie das Medium in den Schneideplotter ein.
3. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Registrierungszeichen“; dann klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „Registrierungsmarken auf der Rückseite“ und wählen Sie „Cut Rückseite (Kleinserienproduktion)“.
4. Wählen Sie „An Cutter senden“ und drücken Sie die „OUTPUT“-Taste.



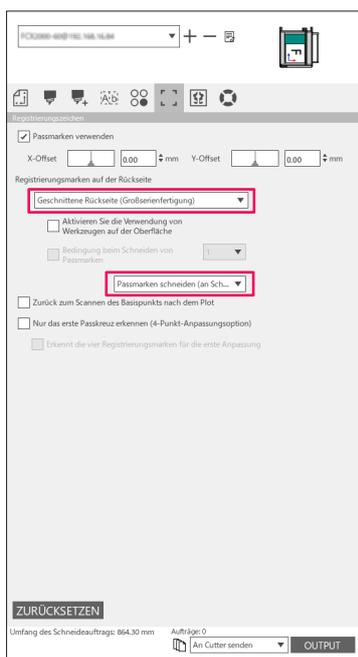
5. Die Schneidemaschine beginnt, die Registrierungszeichen auf der Rückseite des Mediums zu scannen und die Markierungen auszuschneiden.
6. Nachdem Sie die zugeschnittenen Markierungen entfernt haben, drehen Sie das Medium horizontal in X-Richtung um und legen Sie es erneut in den Schneideplotter ein. Stellen Sie sicher, dass die Medien korrekt neu eingelegt wurden und mit der in Schritt 2 eingestellten Position übereinstimmen.
7. Drücken Sie „ENTER“ auf dem Bedienfeld des Schneideplotters. Die Schneidemaschine beginnt mit dem Scannen der Registrierungszeichen und das Falten und Schneiden wird durchgeführt.

Einfaches Erstellen gleicher Objekte für die Großserienproduktion

Dies wird beim Drucken und Schneiden mit Registrierungszeichen auf der Rückseite verwendet. Hiermit können Sie eine große Anzahl identischer Elemente effizient erstellen.

Bedienung

1. Erstellen Sie die Daten zum Drucken und Schneiden.
2. Legen Sie das Medium in den Schneideplotter ein.
3. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Registrierungszeichen“; dann wählen Sie „Geschnittene Rückseite (Großserienfertigung)“ unter „Registrierungsmarken auf der Rückseite“ aus.
4. Drücken Sie „Passmarken schneiden (an Schneideplotter senden)“.



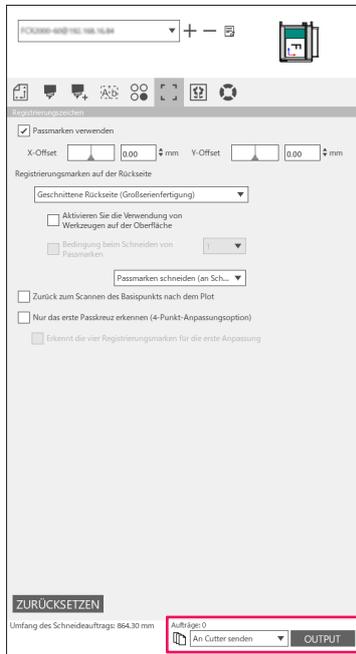
5. Die Schneidemaschine beginnt, die Registrierungszeichen auf der Rückseite des Mediums zu scannen und die Markierungen auszuschneiden.

Ergänzung

- Wenn Sie eine Falz auf der Vorderseite des Materials anlegen möchten, markieren Sie das Kontrollkästchen für „Aktivieren Sie die Verwendung von Werkzeugen auf der Oberfläche“. Sie müssen vor dem Schneiden die Daten für die Vorderseite auf der Registerkarte „Option“ konfigurieren.
- Wenn Sie die Schnittbedingungen für Registrierungszeichen auf der Rückseite festlegen möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen für „Bedingung beim Schneiden von Passmarken“. Schneiden Sie in diesem Fall die Markierungen auf der Rückseite des Mediums mit den Schnittbedingungen aus, die auf dem Bedienfeld des Plotters eingestellt wurden.

6. Nachdem Sie die ausgeschnittenen Markierungen entfernt haben, legen Sie das Medium erneut in den Schneideplotter ein. Legen Sie das Medium genau wie in Schritt 2 wieder ein und positionieren Sie es korrekt.
7. Schneiden Sie nur den Teil der Markierungen auf der bedruckten Seite aus, indem Sie den KOPIEREN-Modus des Schneideplotters verwenden.

8. Nachdem die Markierungen für die Rückseite ausgeschnitten wurden, führen Sie den Schneidvorgang auf der Rückseite des Mediums durch.
Drehen Sie das Medium horizontal in X-Richtung und legen Sie es erneut in den Schneideplotter ein.
Legen Sie das Medium genau wie in Schritt 2 wieder ein und positionieren Sie es korrekt.
9. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil für „An Cutter senden“ und drücken Sie dann „OUTPUT“.
Das Falten und Schneiden erfolgt auf der Rückseite des Mediums, nachdem die Markierungen von der Schneidemaschine gelesen wurden.



Ergänzung

Sie müssen vor dem Schneiden die Daten für die Rückseite auf der Registerkarte „Option“ konfigurieren.

10. Führen Sie den Schneidvorgang auf der Rückseite des Mediums durch, indem Sie den KOPIEREN-Modus des Schneideplotters verwenden.

Ergänzung

Die unterstützten Schneidemaschinen finden Sie auf unserer Webseite.

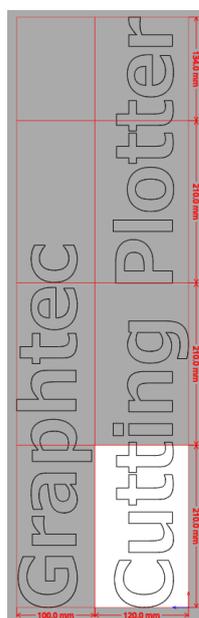
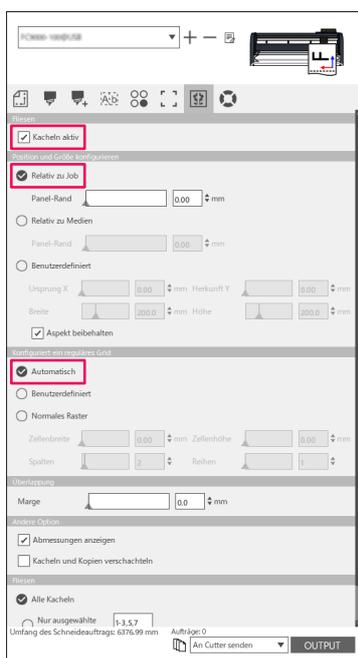
6.8 Einen Auftrag schneiden, der größer ist als das Medium (mit Kachelfunktion)

Einstellung von Kachelgröße und -position

Dies kann nützlich sein, wenn ein Auftrag größer ist als das eingelegte Medium. Der Auftrag wird in mehrere Teile aufgetrennt.

Operation

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Fliesen“ (Kacheln). Markieren Sie das Kontrollkästchen für „Kacheln aktiv“. Markieren Sie das Kontrollkästchen für „Relativ zu Job“ (Relativ zum Auftrag) und wählen Sie „Automatisch“. Der Auftrag wird in mehrere Teile aufgeteilt.



*Mit dieser Option können Sie den Auftrag zum Aufteilen in mehrere Abschnitte entsprechend der auf der Registerkarte General (Allgemein) eingestellten Mediengröße optimieren.

Ergänzung

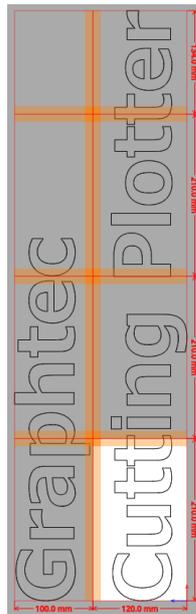
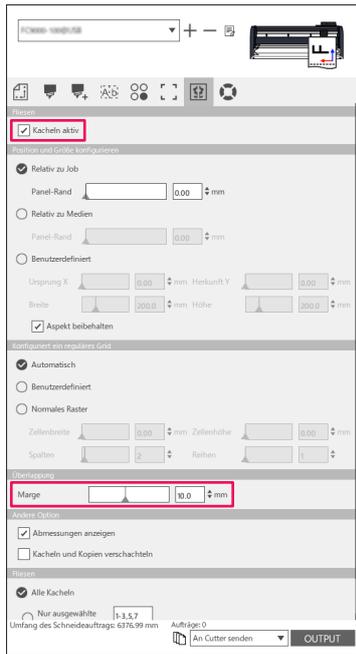
- „Normales Raster“ passt die Kacheln so an, dass das Breiten- und Höhenverhältnis der einzelnen Kacheln beibehalten wird. Mit „Zellenbreite“ und „Zellenhöhe“ werden die Zellenbreite und -höhe der einzelnen Kacheln eingestellt. „Reihen“ und „Spalten“ legen die Anzahl der Kacheln in einer Zeile oder Spalte fest.
- Wenn Sie die Größe der Einzelteile im Vorschaufenster festlegen möchten, können Sie die Positionen der Kacheln durch Ziehen der Teilungslinien und der roten Kontrollpunkte bearbeiten. Wenn Sie die Position und Größe der Kacheln manuell anpassen, wird automatisch das Kontrollkästchen für „Benutzerdefiniert“ aktiviert..

Überlappung zwischen den Kacheln

Durch Überlappung der Kacheln auf benachbarte Kacheln können die Lücken zwischen den Kacheln entfernt werden, wenn Sie die Einzelteile nach dem Schneiden zusammensetzen.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Fliesen“ (Kacheln). Markieren Sie das Kontrollkästchen für „Kacheln aktiv“. Ziehen Sie einen Überlappungsrand manuell mit dem Schieberegler oder geben Sie einen bestimmten Wert ein und übernehmen Sie ihn. Ein Überlappungsrand wird orange dargestellt.

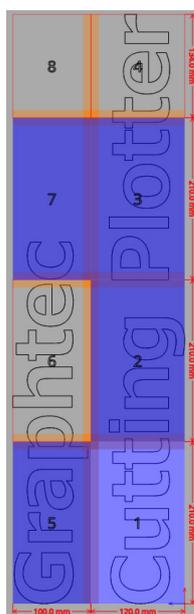
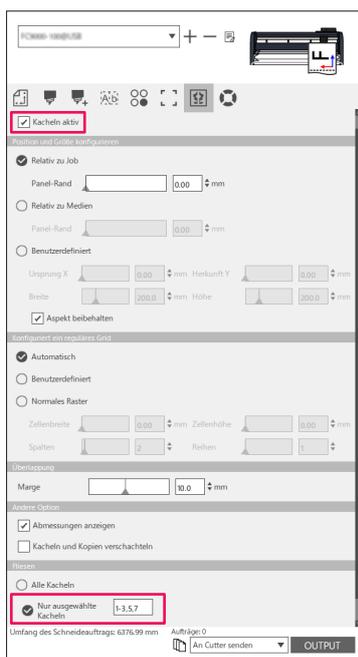


Ausschneiden nur ausgewählter Kacheln

Es gibt auch die Option, jede Kachel separat auszuschneiden.
Mit der Taste „OUTPUT“ kann die Kachel wieder an die Schneidemaschine gesendet werden.

Bedienung

- Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Fliesen“ (Kacheln). Markieren Sie das Kontrollkästchen für „Kacheln aktiv“. Mit dieser Option können nur ausgewählte Kacheln geschnitten werden. Sie können in der Vorschau auf Kacheln klicken und die jeweilige Kachelnummer eingeben. Wenn Sie zum Beispiel die Kacheln mit den Nummern 1 bis 3 sowie 5 und 7 von insgesamt acht Kacheln ausgeben möchten, geben Sie 1-3,5,7 ein.



Ergänzung

Durch Anklicken einer Kachel wird sie deaktiviert oder aktiviert.
Wenn eine Kachel aktiviert ist, wird sie hellblau dargestellt.

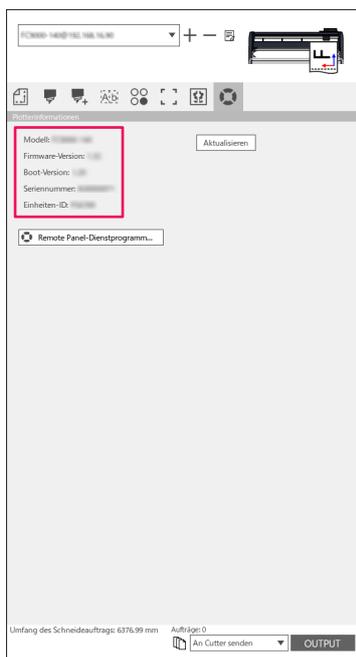
6.9 Überprüfen der Schneideplotterinformationen

Die Daten zur Schneidemaschine können auf der Registerkarte Plotterinformationen abgerufen werden. Bitte überprüfen Sie die Daten Ihres Plotters, bevor Sie sich an den Kundendienst wenden.

Checkliste für den Kundendienst

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Plotterinformationen“.
2. Schreiben Sie sich die Informationen über die Schneidemaschine auf, wie „Modell“, „Firmware-Version“ und „Seriennummer“.



6.10 Fernsteuerung der Schnittbedingung vom PC aus

Sie können häufig verwendete Menüwerte von Ihrem Computer aus einstellen.
Sie können die Konfigurationswerte auch mit dem „Remote Panel Utility“ anpassen.

Remote Panel Utility (Remote Panel-Dienstprogramm)

Hiermit werden die Konfigurationswerte vom PC aus gesteuert.

Dies ermöglicht Ihnen, die Konfigurationswerte jedes Menüs der Schneidemaschine abzurufen und das System über Ihren PC fernzusteuern und zu überwachen.

Sie können die Konfigurationswerte auf dem PC ändern und die aktualisierten Daten an den Schneideplotter senden.

Die Konfigurationswerte können vom Schneideplotter abgerufen werden.

Sie können diese in einer Datei speichern und wie gewünscht auf einem Wechseldatenträger oder einem externen Speichergerät sichern.

Damit können auch gleiche Konfigurationswerte an einen anderen Schneideplotter übertragen werden.

Ergänzung

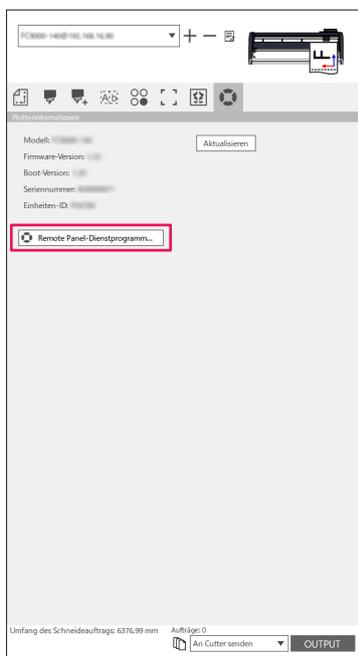
- Das Konfigurationsmenü variiert je nach angeschlossenem Schneideplotter.
- Stellen Sie sicher, dass die Schneidemaschine über USB oder LAN-Kabel korrekt mit dem PC verbunden ist.
- Stellen Sie sicher, dass sich die Schneidemaschine im BEREIT-Zustand befindet.

Fernsteuerung der Konfigurationswerte der Schneidemaschine vom PC aus

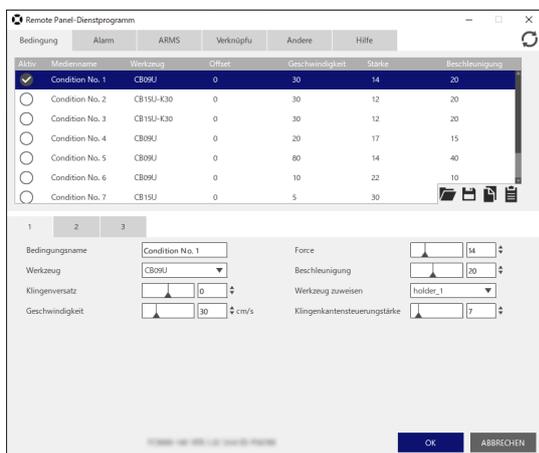
Sie können die Konfigurationswerte, die auf dem Schneideplotter ausgeführt werden, vom PC aus ändern.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Plotterinformationen“.
2. Drücken Sie die „Remote Panel Utility“-Taste.



3. Das Remote Panel Utility wird gestartet. Ändern Sie die Konfigurationswerte für das Schneiden im entsprechenden Menü.



4. Wenn die Einstellungsänderungen abgeschlossen sind, drücken Sie „OK“. Damit werden die Konfigurationswerte an den Schneideplotter gesendet und aktualisiert.



Wenn Sie Ihre Änderungen nicht senden möchten, drücken Sie „ABBRECHEN“.

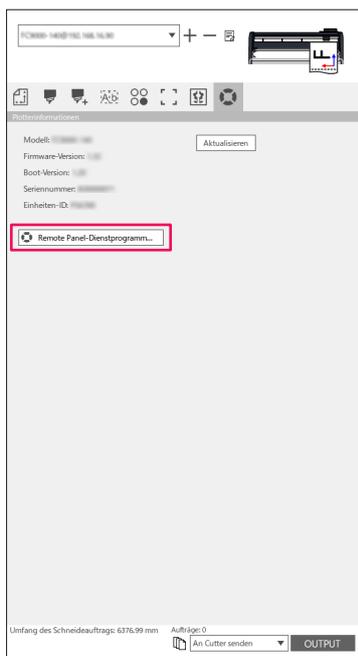
Sicherung der Konfigurationswerte der Schneidemaschine

Sie können die Konfigurationswerte Ihrer Schneidemaschine sichern, die auf dem Bildschirm des „Remote Panel Utility“ angezeigt werden.

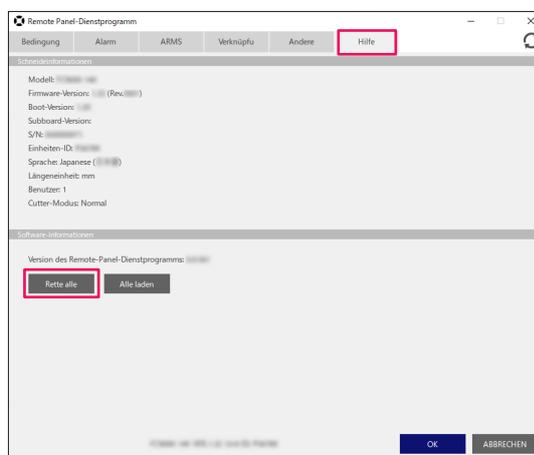
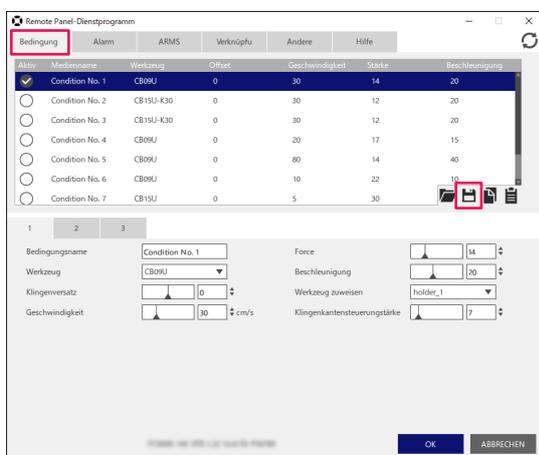
Sie können wählen, ob Sie nur eine bestimmte „Bedingungen“-Registerkarte oder alle ausgewählten Daten sichern möchten.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Plotterinformationen“.
2. Drücken Sie die „Remote Panel Utility“-Taste.



3. Das Remote Panel Utility wird gestartet.
 Wenn Sie nur die Schneidebedingungen sichern möchten, drücken Sie einfach das Symbol „“ auf der Registerkarte „Bedingung“.
 Wenn Sie alle Einstellungen sichern möchten, die Sie ausgewählt haben, gehen Sie zur Registerkarte „Hilfe“ und drücken Sie dann auf „Rette alle“.



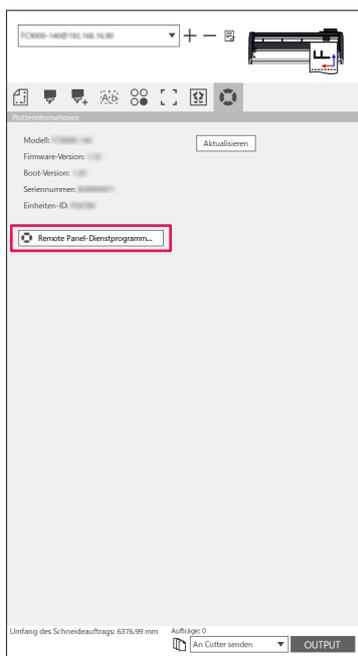
4. Das Dialogfeld „Speichern unter“ wird angezeigt. Speichern Sie die Daten am gewünschten Ort auf Ihrem Computer.

Verwendung der Sicherungsdatei

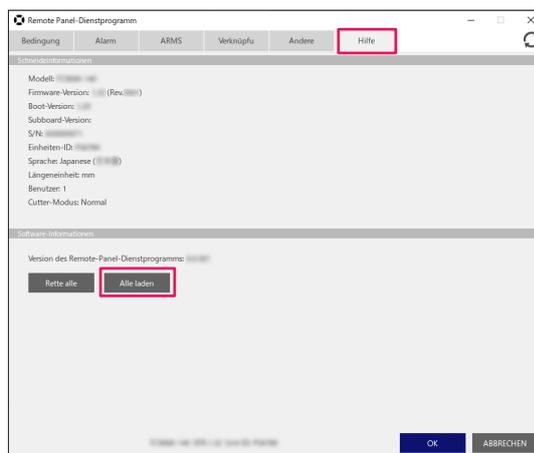
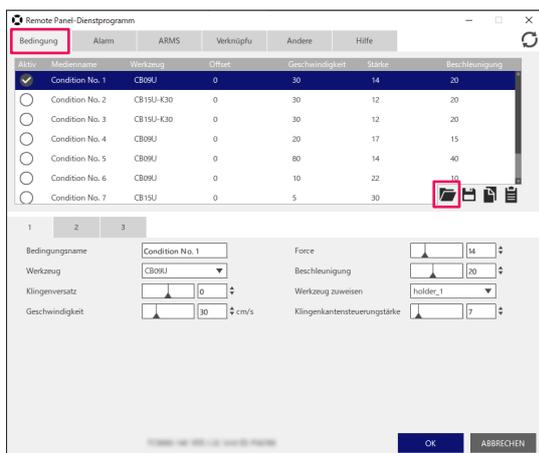
Die Sicherungsdateien bewahren nicht nur die Konfigurationswerte der eigenen Schneidemaschine auf, sondern können auch zum Kopieren von Einstellungen verwendet werden, wenn eine neue Schneidemaschine eingerichtet wird oder wenn mehrere Schneidemaschinen gleichzeitig verwendet werden.

Bedienung

1. Rufen Sie den Bildschirm „Cutting View“ auf und öffnen Sie die Registerkarte „Plotterinformationen“.
2. Drücken Sie die „Remote Panel Utility“-Taste.

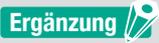


3. Das Remote Panel Utility wird gestartet.
Wenn nur die Werte der „Bedingung“-Registerkarte an die Schneidemaschine gesendet werden müssen, wählen Sie „“.
Wenn Sie alle Konfigurationswerte der „Bedingung“-Registerkarte an die Schneidemaschine senden möchten, gehen Sie zur Registerkarte „Hilfe“ und drücken Sie dann „Tout charger“.



4. Das Dialogfeld „Öffnen“ wird angezeigt. Wählen Sie die gespeicherte Datei aus, um die Änderungen zu übernehmen.
Die Konfigurationswerte werden auf dem Bildschirm des „Remote Panel Utility“ angezeigt.

5. Wenn die Einstellungsänderungen abgeschlossen sind, drücken Sie „OK“.
Damit werden die Konfigurationswerte an den Schneideplotter gesendet und das Gerät aktualisiert.



Wenn Sie Ihre Änderungen nicht senden möchten, drücken Sie „ABBRECHEN“.

Technische Daten können ohne vorherige
Ankündigung geändert werden.

Graphtec Studio 2 Benutzerhandbuch
OPS686-UM-151
1. November 2022 1. Ausgabe-01D

GRAPHTEC CORPORATION

GRAPHTEC