GRAPHTEC

Graphtec Studio 2

MANUAL DEL USUARIO

MANUAL NO. OPS686-UM-151

End-User License Agreement (EULA) of Graphtec Studio 2

This End-User License Agreement ("EULA") is a legal agreement between the licensee ("you") and Graphtec Corporation ("Graphtec"), relating to the Graphtec Studio 2 software ("Software"), authored by Silhouette Research & Technology Ltd ("Author").
This EULA governs your acquisition and use of the Software directly from Graphtec or indirectly through a Graphtec authorized reseller or distributor.
Please read this EULA carefully before completing the installation process and using the Software. It provides a license to use the Software and contains liability disclaimers.
If you register for a free trial of the Software, this EULA will also govern that trial. By clicking "accept" or installing and/or using the Software, you are confirming your acceptance of this EULA and agreeing to become bound by its terms.
If you are entering into this EULA on behalf of a company or other legal entity, you confirm that you have the authority to bind such entity and its affiliates to these terms and conditions. If you do not have such authority or if you do not agree with the terms and conditions of this EULA, do not install or use the Software, and do not accept this EULA.
This EULA shall apply only to the Software supplied by Graphtec herewith regardless of whether other software is referred to or described herein. The terms also apply to any updates, supplements, Internet-based services, and support services for the Software, unless other terms accompany those items on delivery. If so, those terms apply.

Disclaimer

This Software and accompanying files and documentation are distributed "as is" and without any warranties as to performance or merchantability or any other warranties whether expressed or implied.
You agree to bear the entire risk as to the use of this Software. Graphtec does not assume liability for the use of this Software beyond the original purchase price. In no event may Graphtec, its suppliers, or the Author be liable for additional direct or indirect damages including any lost profits, lost savings, or other incidental or consequential damages arising from the installation of the Software or incompatibility with any computer system or technical limitation of the Software or use or inability to use the Software or arising from any defects, even if Graphtec has been advised of the possibility of such damages.
Neither Graphtec nor the Author warrant that the functions of the Software will meet your requirements or that the Software is compatible with any computer system on which it is used or that operation of the Software will be unlimited or error free. You assume responsibility for selecting the Software to achieve your intended results and for the installation of, the use of and the results obtained from the Software.

License Grant

Graphtec hereby grants you an individual, non-transferable, non-exclusive license to use the Software on up to three (3) devices in accordance with the terms of this EULA. In group situations, where multiple persons will use the Software, you must obtain an individual license for each member of the group.
You are permitted to load the Software onto a device (for example a PC or laptop) under your control. You are responsible for ensuring your device meets the minimum requirements of the Software.

You are not permitted to:

- Edit, alter, modify, adapt, translate or otherwise change the whole or any part of the Software nor permit the whole or any part of the Software to be combined with or become incorporated in any other software, nor decompile, disassemble or reverse engineer the Software or attempt to do any such things.
- Reproduce, copy, distribute or resell the Software.
- Use the Software in any way which breaches any applicable local, national or international law.
- Use the Software for any purpose that Graphtec considers to be a breach of this EULA.

Intellectual Property and Ownership

Copyright

This Software, including all files, data, and documentation, is Copyright ©2022 Silhouette Research & Technology Ltd, All Rights Reserved, and is protected by international copyright law.
Graphtec reserves the right to grant licenses to use the Software to third parties.

Termination

This EULA is effective from the date you first use the Software and shall continue until terminated. You may terminate it at any time by uninstalling and deleting all copies of the Software. It will also terminate immediately if you fail to comply with any term of this EULA.
Upon termination, the license granted by this EULA will immediately terminate and you agree to cease all access to and use of the Software. The provisions that by their nature continue and survive will survive any termination of this EULA.

Governing Law

This EULA, and any dispute arising out of or in connection with this EULA, shall be governed by and construed in accordance with Japanese law.

Third Party Libraries used in the Software

Freetype 2 Library, Copyright © Freetype.org 2010.

Potrace Professional™, Copyright © 2001-2010 Icosasoft Software Inc. (www.icosasoft.ca). All rights reserved.

Marcas comerciales registradas

- Los nombres de las empresas y de los productos que aparecen en este manual son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas empresas.
- Silhouette Research & Technology Ltd es propietaria de todos los derechos de autor del software de Graphtec Studio 2.
- Graphtec Corporation es propietaria de todos los derechos de autor de este manual.

Precauciones generales

- El contenido de este manual no puede copiarse ni reproducirse en forma alguna, ni parcial ni totalmente.
- El contenido de este manual y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.
- Tenga en cuenta que Graphtec no se hará responsable de las consecuencias resultantes del uso de este manual o del producto, independientemente de las declaraciones anteriores.
- Las pantallas utilizadas en este manual podrían diferir de la pantalla real.
  Además, las pantallas y los nombres de las funciones que se han proporcionado están sujetos a cambios sin previo aviso.

Contenido

End-User License Agreement (EULA) of Graphtec Studio 2 2
Marcas comerciales registradas 4
Precauciones generales 4

Capítulo 1 Temas de presentación 7
1.1 Introducción 8
1.2 Requisitos del sistema 9

Capítulo 2 Guía de instalación 10
2.1 Pasos de instalación y configuración 11

Capítulo 3 Funcionamiento básico 13
3.1 Cómo iniciar Graphtec Studio 2 14
3.2 Menú Graphtec Studio 2 15
3.3 Menú Cutting View 16
3.4 Menú Marcas de registro 18
3.5 Agregar una nueva cortadora 19
3.6 Editar la cortadora existente 22
3.7 Extracción de la cortadora existente 23

Capítulo 4 Guía de uso para crear un diseño 24
4.1 Funcionamiento básico de la herramienta de dibujo 25
4.2 Cómo editar el trazado 28
4.3 Cómo alinear varios objetos 30
4.4 Cómo cambiar el tamaño del objeto 31
4.5 Cómo replicar el objeto 32
4.6 Cómo crear diseños más intrincados 33
4.7 Cómo trazar imágenes para crear líneas de corte para la impresión y corte de imágenes (línea de contorno) 35

Capítulo 5 Funcionamiento con código de barras y función de Data Link Server 38
5.1 Flujo de trabajo básico para marcas de registro 39
5.2 Flujo de trabajo básico para la impresión y el corte con un código de barras 44
5.3 Flujo de trabajo del enlace de datos para el corte continuo (gestión de datos del código de barras) 48

Capítulo 6 Corte Avanzado para una aplicación específica 55
6.1 Cómo utilizar marcas de registro para una aplicación específica (al usar la marca de alineación en imprimir y cortar) 56
Maximice su área de corte (cambio del tamaño y forma de las marcas de registro) 56
Marcas de registro para su material específico (modifica el color de la marca o el color de enmascaramiento de fondo) 57
Marcas de registro para impresiones más largas (cambio de las marcas de ajuste del área del segmento o marcas intermedias) 58
Corte avanzado para impresiones torcidas (Graphtec XY Área de segmento Tipo1, Graphtec XY Área de segmento Tipo2) 59

6.2 Qué es la función de corte de código de barras. 60
Cuál es la diferencia entre las opciones de código de barras estándar y material en rollo 60
Cómo escanear códigos de barras con películas reflectoras de alta intensidad o material satinado. . 61
6.3 Ajuste y ajuste de precisión de las condiciones de corte 62
Configuración de los ajustes de la cortadora para que coincidan con las propiedades del material del PC (añadir, guardar, importar) 62
Asignación/emisión de condiciones de corte para cada color o capa. 65
Uso de la función de corte perforado y eficiencia 67
Cómo utilizar material especialmente pegajoso 69
Cómo utilizar material grueso 71
Controles del carro de la herramienta mediante PC 72
Controles de la función de corte transversal mediante PC después de completar el corte 73
6.4 Funciones útiles del corte avanzado 74
Cómo comprobar los datos de corte para que quepan en el tamaño de los medios 74
Cómo comprobar el área de corte en la cortadora antes de iniciar el corte 75
Optimización del orden de corte para el material (prevención de desalineación) 76
HCómo evitar áreas no cortadas o bordes no nítidos 77
Optimizar la dirección de corte de las formas cerradas para obtener una mejor calidad de corte 78
El resultado de la longitud de corte es ligeramente más corto que los datos de diseño de aproximadamente 0,5 mm. 79
6.5 Función de línea de estampado automatizada 80
Permite la creación de un borde de estampado automatizado alrededor del trabajo de corte. . . 80
Añade una línea de estampado que divide entre los objetos. 81
6.6 Copias múltiples de los objetos en el mismo material 82
Cómo especificar el número total de copias del objeto seleccionado (sin marcas de registro) 82
Cómo especificar el número de copias que se producirán en las dirección X o Y (al utilizar marcas de registro) 83
6.7 Modo avanzado de utilizar marcas de registro 84
Prevención de la inclinación del material al cortar material largo 84
Cómo evitar daños en la superficie impresa cuando se usa el reverso o el corte de pliegues. . . 85
6.8 Cómo cortar un trabajo más grande que el material (uso de la función Mosaicos) 88
Ajuste del tamaño del mosaico y posicionamiento 88
Cómo solapar entre los mosaicos 89
Cómo cortar solo los mosaicos seleccionados 90
6.9 Cómo verificar la información del plóter de corte 91
Lista de comprobación para obtener asistencia técnica 91
6.10 Control remoto para la condición de corte mediante PC. 92
Qué es la Remote Panel Utility 92
Control remoto del valor de configuración de la cortadora mediante un PC. 93
Cómo realizar una copia de seguridad del valor de configuración de la cortadora 94
Cómo utilizar el archivo de copia de seguridad. 95

Capítulo 1 Temas de presentación

RESUMEN DEL PRODUCTO

1.1 Introducción
1.2 Requisitos del sistema

1.1 Introducción

Graphtec Studio 2 es un software de uso sencillo desarrollado para crear y editar diseños para una amplia variedad de aplicaciones gráficas.
Este software tiene varias funciones necesarias para el establecimiento de los ajustes de la cortadora, de los mosaicos y de las funciones de zoom.
Graphtec Studio 2 incluye un par de componentes adicionales que se ofrecen como software de aplicación, denominados “Remote Panel Utility” y “Data Link Server”.
“Remote Panel Utility” puede controlarse con el PC, lo que significa que la cortadora ejecutará las instrucciones de corte o trazado emitidas. Esto permite guardar y cargar fácilmente la cortadora para la gestión de archivos.
“Data Link Server” puede utilizarse para guardar información del código de barras del material en rollo. Esto permite a la cortadora leer un código de barras impreso en el material para encontrar los datos correspondientes y, a continuación, enviar los datos a la cortadora.
Esta opción es muy útil al cortar archivos de impresión secuencia y corte en material en rollo.
Tenga en cuenta que no todas las funciones están disponibles en todos los modelos.

1.2 Requisitos del sistema

Graphtec Studio 2 requiere los siguientes entornos de sistema:

<Windows>

Sistemas operativos compatibles

Windows 11 (Home/Pro/Enterprise/Education)
Windows 10/Windows 10 x64 Edition (Home/Pro/Enterprise/Education)
Windows 8.1/Windows 8.1 x64 Edition (Windows 8.1/ Pro/ Enterprise)

<Mac>

Sistemas operativos compatibles (solo PC de 64 bits)
Mac OS X 10.10 – 10.11/macOS 10.12 – 10.15/11/12

Visite nuestro sitio web para obtener la aplicación y sistemas operativos compatibles más recientes.

Capítulo 2 Guía de instalación

RESUMEN DEL PRODUCTO

2.1 Pasos de instalación y configuración

2.1 Pasos de instalación y configuración

Podrá descargar Graphtec Studio 2 desde el sitio web de Graphtec.

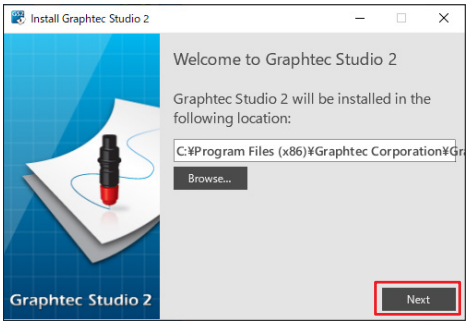
http://www.graphteccorp.com/support/index.html

Tras la descarga, siga el siguiente procedimiento para instalar el software.

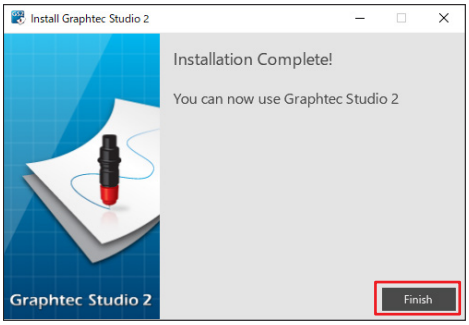
⚠PRECAUCIÓN Antes de instalar Graphtec Studio 2 en un PC con entornos Windows, asegúrese de que el usuario tenga privilegios de administrador.

<Windows>

1. Descargue “GS2_x.x.x_WA_S.zip” desde nuestro sitio web.
   * “x.x.x” representa el número de la versión.
2. Descomprima el archivo “GS2_x.x.x_WA_S.zip” descargado.
3. Haga doble clic en el archivo “GS2_x.x.x_WA_S.exe” después de extraerlo.
4. Aparece el mensaje Control de cuentas de usuario (UAC).
   Haga clic en el botón “Sí”.
5. Aparecerá la siguiente ventana de instalación.
   Si desea cambiar la ubicación de una carpeta determinada, haga clic en el botón “Browse” correspondiente.
   Haga clic en “Next”. A continuación, inicie el proceso de instalación.



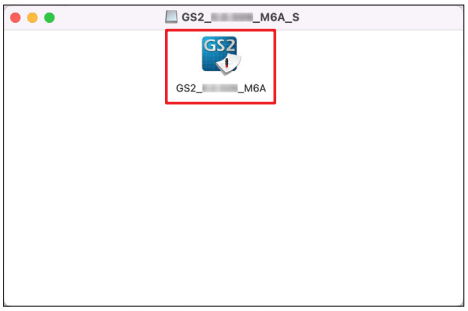
6. Haga clic en el botón “Finish”.



El proceso de instalación ha finalizado.

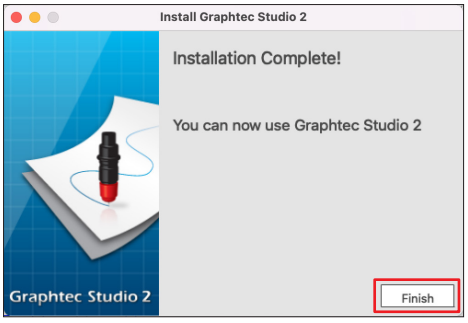
<Mac>

1. Descargue “GS2_x.x.x_M6A_S.zip” desde nuestro sitio web.
   Al descargar este archivo, se descomprimirá automáticamente en “GS2_x.x.x_M6A_S.dmg”.
   Si no se descomprime automáticamente, haga doble clic en “GS2_x.x.x_M6A_S.zip” para descomprimirlo.
2. Haga doble clic en “GS2_x.x.x_M6A_S.dmg”.
3. Haga doble clic en “GS2_x.x.x_M6A”.



4. Se mostrará la pantalla de confirmación de uso de la aplicación descargada desde Internet. Haga clic en el botón “Open”.
5. Introduzca el “nombre de usuario” y la “contraseña” del administrador y, a continuación, haga clic en “ACEPTAR”.
6. Si desea cambiar la ubicación de una carpeta determinada, haga clic en el botón “Browse” correspondiente.
   Haga clic en “Next”. A continuación, inicie el proceso de instalación.

7. Haga clic en el botón “Finish”.



El proceso de instalación ha finalizado.

Capítulo 3 Funcionamiento básico

RESUMEN DEL PRODUCTO

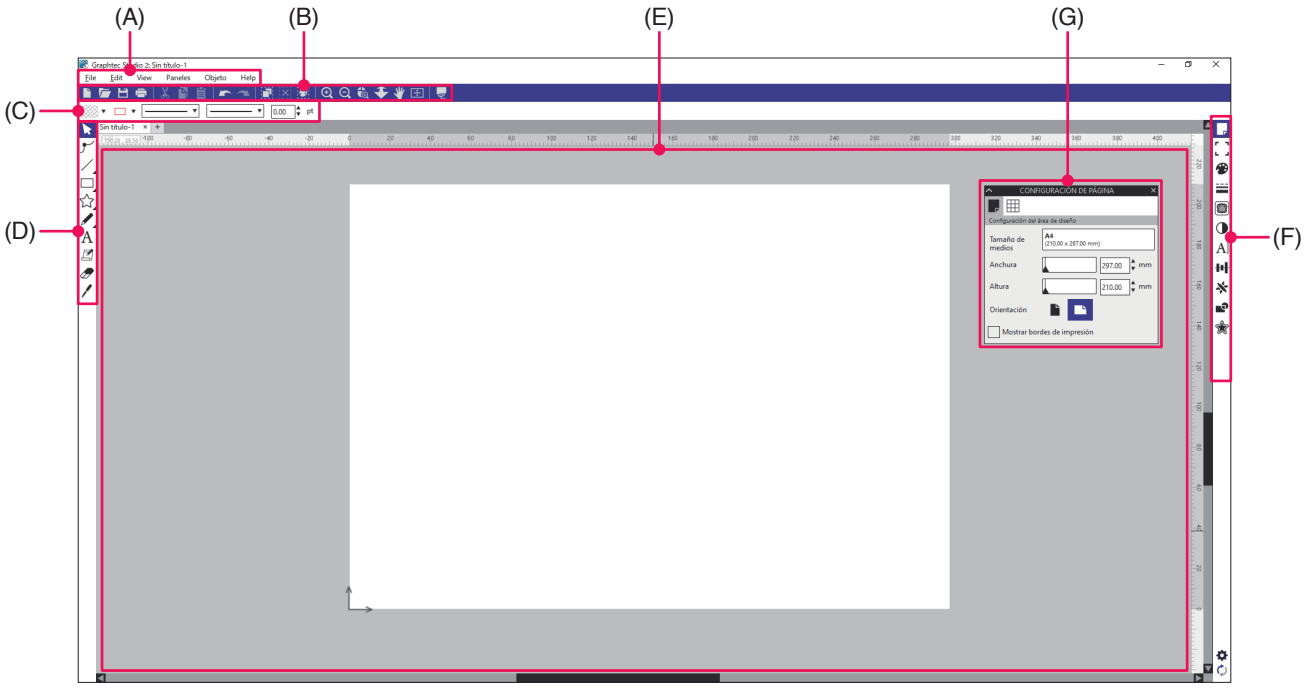
3.1 Cómo iniciar Graphtec Studio 2
3.2 Menú Graphtec Studio 2
3.3 Menú Cutting View
3.4 Menú Marcas de registro
3.5 Agregar una nueva cortadora
3.6 Editar la cortadora existente
3.7 Extracción de la cortadora existente

3.1 Cómo iniciar Graphtec Studio 2

Para Windows, haga clic en el menú Iniciar o haga doble clic en el icono de acceso directo del escritorio.
Para Mac, haga doble clic en la carpeta de la aplicación o en el icono de la aplicación dentro de su dock para abrirla.

3.2 Menú Graphtec Studio 2

La pantalla de Graphtec Studio 2 se usa por norma general al crear el diseño.



(A) Barra de menú

- Archivo: La opción Archivo le permite utilizar una nueva opción, seleccionar los archivos existentes que desea importar y salir de Graphtec Studio 2.
- Editar: Le permite editar ajustes para cortar, copiar, pegar y bloquear objetos.
  La opción Preferencias le permitirá ajustar la unidad de medida, editar los ajustes del idioma y configurar los ajustes predeterminados al abrir Graphtec Studio 2.
- Ver: Le permite mostrar las reglas, mostrar las guías y realizar ajustes para la instantánea.
- Paneles: Le permite mostrar el menú de cada panel.
- Objeto: Le permite manipular sus diseños y cubrirá las funciones básicas del panel Objeto (acciones girar, replicar, modificar y agrupar).
- Ayuda: Muestra información sobre la versión de Graphtec Studio 2 y el sitio web de descargas con el manual del usuario más reciente.

(B) Barra de herramientas

La Barra de herramientas se utiliza para asistir con los iconos de acceso directo de funciones generales tales como la creación y el guardado de archivos.

(C) Barra de herramientas de acceso rápido

La opción Barra de herramientas de acceso rápido es una forma rápida de acceder a muchos de los paneles, como por ejemplo Duplicar grupo, Fusionar, etc.

(D) Herramienta de diseño

Esta Herramienta de diseño le permite habilitar la creación de contornos e imprimir datos que consisten en objetos y texto.

(E) Espacio de trabajo

Se utiliza para usar las herramientas del espacio de trabajo para crear sus propios objetos y texto.

(F) Ver paneles

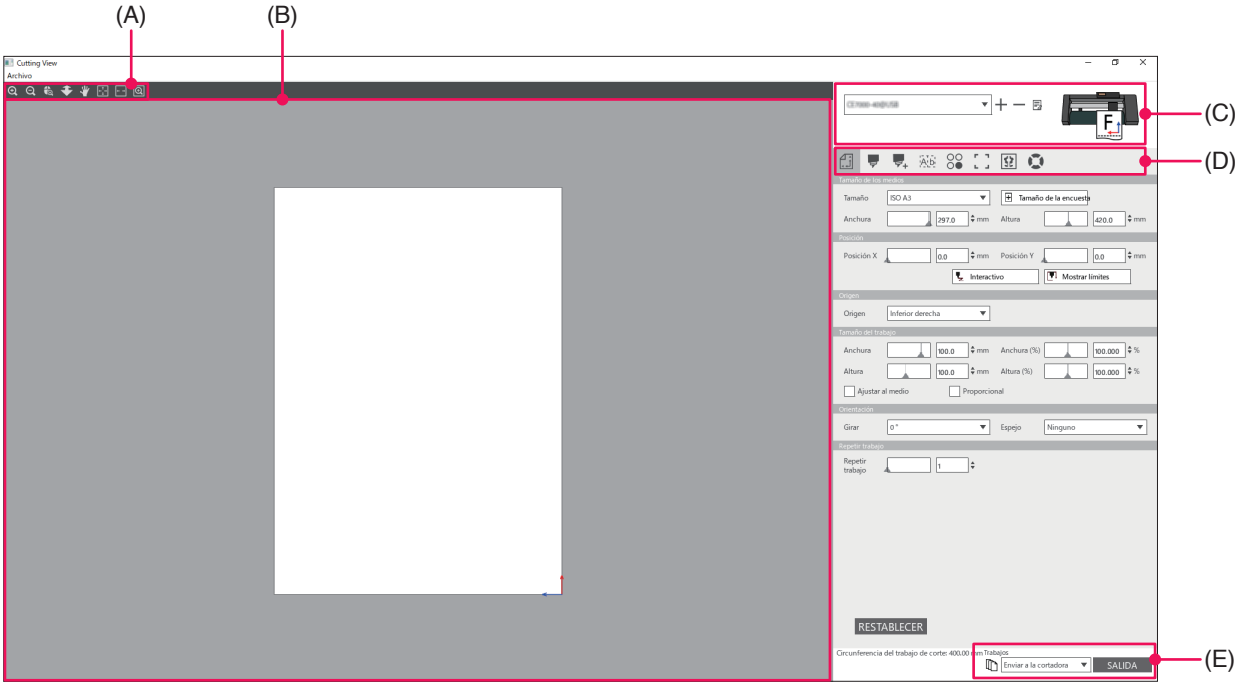
Le permite ver los paneles.

(G) Paneles

Esta opción Paneles le permite utilizar las funciones asociadas con los paneles que abra.

3.3 Menú Cutting View

Puede previsualizar el trabajo así como información sobre el archivo y configurar las condiciones de corte que se enviarán al plóter de corte en la pantalla Cutting View.



(A) Barra de herramientas

Permite mover el objeto en la ventana Vista previa a su posición de destino y aumentar o reducir la vista de la imagen de corte.

(B) Ventana Vista previa

Muestra el tamaño y los datos de corte del material.
Antes de cortar, puede comprobar los datos de corte y configurar ajustes tales como el tamaño y la orientación del material en su ordenador.

(C) Modelo de cortadora utilizado

Muestra el nombre del plóter de corte y el icono de imagen a usar.
Le permite añadir, editar y borrar el plóter de corte a utilizar.

(D) Ficha Configuración de salida

Ajusta los datos de corte enviados a la máquina de corte.
Graphtec Studio 2 consta de ocho fichas utilizadas para configurar los ajustes de las condiciones de corte o las funciones de operación.

- Ficha General: Esta sección le permite configurar manualmente la posición y el tamaño, como por ejemplo las funciones básicas de acercamiento o alejamiento y rotación.
- Ficha Opción: Esta sección configura las condiciones de corte, como por ejemplo la fuerza de la cuchilla, y las condiciones de corte perforado. Puede programar cortes por color de línea, color de rellene o capa.

  * Esta opción Por capa solo se ofrece como opción con coste adicional.
- Ficha Avanzar: Esta sección ofrece opciones de corte especializadas, como por ejemplo el orden de corte o la dirección de corte de su trabajo.
- Ficha Estampado: Esta opción de línea de estampado crea un marco alrededor del objeto seleccionado para facilitar el estampado del corte.

- Ficha Copia de la matriz:
  Esta opción de copia de la matriz organiza y corta cualquier número de objetos designado en una sola pieza, minimizando el desperdicio de papel.
- Ficha Marcas de registro:
  Esta opción de marcas de registro permite ajustar la función de marcas de registro, como por ejemplo el establecimiento de los valores de los márgenes y las marcas de registro para distintos tamaños de los medios.
- Ficha Mosaicos: Le permite tomar datos demasiado grandes para ajustarse a una sola pieza de material y los envía divididos entre un número de piezas de material.
- Ficha Información del plóter:
  Se utiliza para iniciar Mostrar información y Remote Panel Utility del plóter de corte cuando está conectado.

(E) Botón Salida

Los datos de corte se envían al plóter de corte seleccionado en la ventana Modelo.
Además, el Tipo de transmisión envía los datos de corte seleccionando Tipo 3 en conformidad con la aplicación y pulsando el botón “SALIDA”.

“Enviar a la cortadora”
Envíe los datos de corte al plóter de corte.

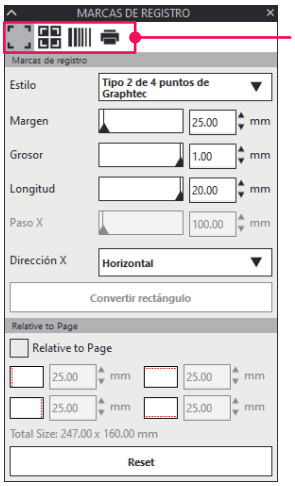
“Enviar a Data Link Server”
Envíe los datos de corte a “Data Link Server”.
Seleccione esta opción para realizar la operación continua utilizando Código de barras del material en rollo.

*Solo pueden seleccionarse los modelos compatibles.

“Guardar en archivo”
Guarda los datos de corte en Archivo.
Seleccione para crear un Archivo XPF o un Archivo trazado para SALIDA fuera de línea usando la unidad flash USB.

3.4 Menú Marcas de registro

Le permite crear los ajustes de Marcas de registro y Código de barras para los trabajos de impresión y corte usados frecuentemente.



Ficha Marcas de registro/Código de barras

Ficha Marcas de registro/Código de barras

La pantalla Marcas de registro consta de cuatro fichas utilizadas para configurar los ajustes de los elementos que se muestran a continuación.

- Ficha General: Esta opción de marcas de registro permite ajustar funciones de marcas de registro tales como los tipos, tamaño y posición de origen de las marcas de registro.
- Ficha Color: Esta función se utiliza para colocar líneas encima de las marcas de registro y se puede utilizar en combinación con los colores alrededor del cuadrado de las marcas de registro.
- Ficha Código de barras:
  Establece los tipos, las longitudes y la ubicación del código de barras.
- Ficha Márgenes de la impresora:
  Esta opción se utiliza en rollos impresos con códigos de barras. Para ajustar la posición del código de barras.

3.5 Agregar una nueva cortadora

Le permite configurar una nueva cortadora a usar como destino de salida de los datos de corte.

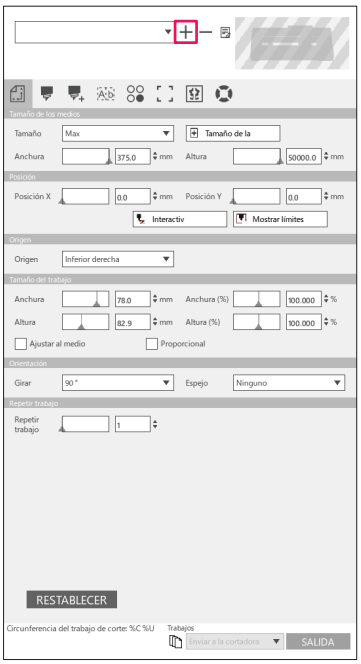
<Cómo añadir una nueva cortadora utilizando Búsqueda automática>

Simplemente haga clic en el botón Búsqueda automática y ajuste el cortador identificado al ordenador que está conectado.
Para utilizar Búsqueda automática, asegúrese de que el plóter de corte esté conectado al ordenador utilizando un cable USB o LAN.

Complemento

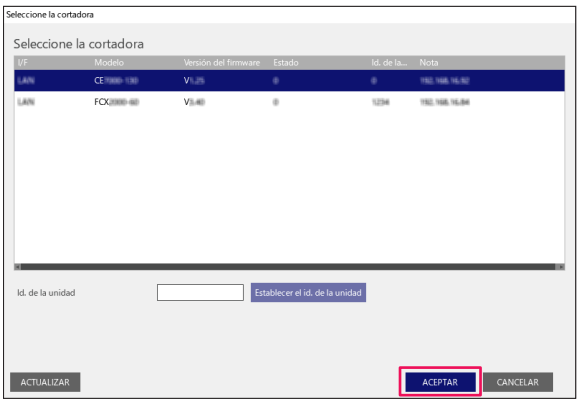
- Si desea utilizar una conexión Ethernet, debe configurar el plóter de corte para que se comunique con su LAN.
- Si desea usar una conexión Ethernet, asegúrese de que el PC y el plóter de corte estén conectados al mismo segmento de la red.
- Si el plóter de corte está conectado al ordenador solamente con conexión RS-232C, la opción Búsqueda automática no funcionará.

1. Inicie la pantalla “Graphtec Studio 2”.
   Desde el menú Archivo, seleccione “Cutting View”.
2. Haga clic en el icono “ + ”.

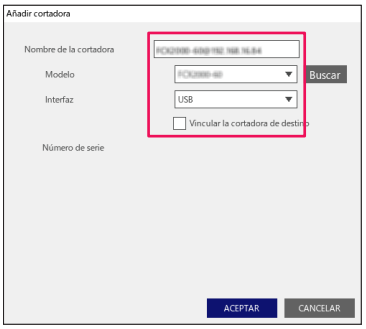


3. El cuadro de diálogo “Añadir cortadora” aparecerá en la pantalla.
   Pulse el botón “Buscar”.

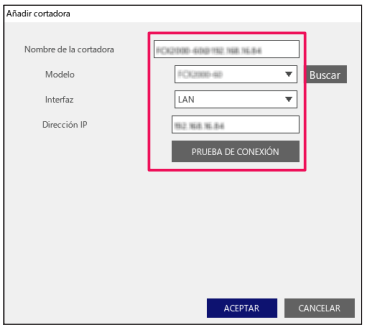
4. El cuadro de diálogo “Seleccione la cortadora” aparecerá en la pantalla.
Las cortadoras disponibles que se pueden conectar al ordenador mediante conexión USB o LAN aparecerán indicadas a modo de lista.
Seleccione la cortadora que desea conectar y pulse “ACEPTAR”.



5. La cortadora seleccionada aparecerá en el cuadro de diálogo “Añadir cortadora”.
Si selecciona la conexión USB, “Vincular la cortadora de destino” aparecerá en la pantalla.
Para conectarse a varias cortadoras con el mismo modelo, marque la casilla delante de “Vincular la cortadora de destino”.
Para la conectividad LAN, se mostrará el botón “PRUEBA DE CONEXIÓN”.
Si comprueba para confirmar el estado de comunicación con la cortadora, pulse el botón “PRUEBA DE CONEXIÓN”.
Puede cambiar el “Nombre de la cortadora”, si es necesario.



Conectividad USB



Conectividad LAN

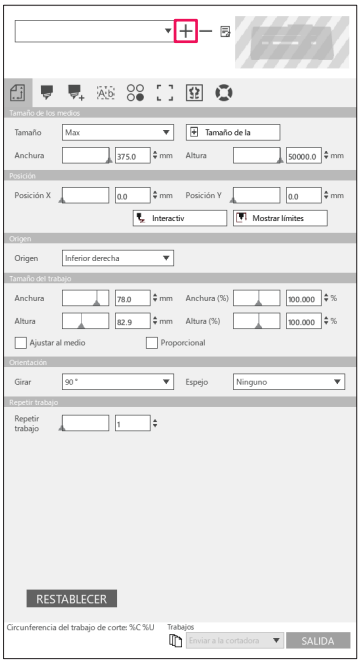
6. Pulse el botón “ACEPTAR”.
El proceso de configuración de la cortadora ha finalizado.

<Cómo añadir una nueva cortadora sin usar la función Búsqueda automática>

Debe configurar el plóter de corte o las interfaces que se van a conectar manualmente.

1. Inicie la pantalla “Graphtec Studio 2”.
Desde el menú Archivo, seleccione “Cutting View”.

2. Haga clic en el icono “ ”.



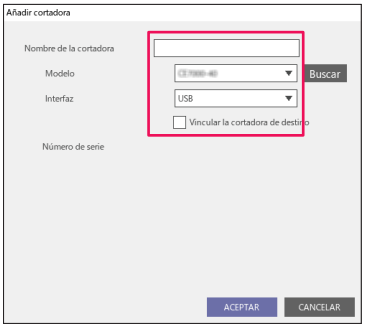
3. El cuadro de diálogo “Añadir cortadora” aparecerá en la pantalla.
Haga clic en la flecha desplegable de “Modelo” y, a continuación, seleccione la cortadora que desea conectar.
Haga clic en la flecha desplegable de “Interfaz” y, a continuación, seleccione Tipos de interfaz.

Si selecciona la conexión USB, seleccione “USB”.
Si se selecciona, “Vincular la cortadora de destino” aparecerá en la pantalla.
Para conectarse a varias cortadoras del mismo modelo, marque la casilla delante de “Vincular la cortadora de destino”.

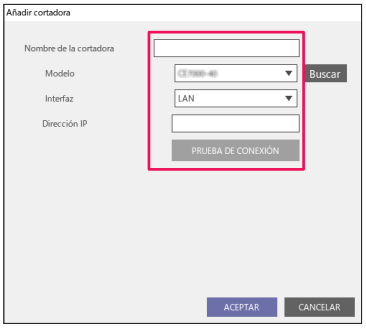
Si selecciona LAN, elija “LAN”.
Si se selecciona, se muestra “Dirección IP”. Simplemente conecte la cortadora y anote la dirección IP.
También se mostrará el botón “PRUEBA DE CONEXIÓN”.
El botón “PRUEBA DE CONEXIÓN” se pulsa para confirmar el estado de comunicación con la cortadora después introducir la dirección IP.

Si selecciona RS-232C, seleccione “RS_232C”.
Si se selecciona, se muestran “Puerto”, “Tasa de baudios”, “Bit de datos”, “Paridad” y “Handshake”.
Asegúrese de que su plóter de corte esté configurado para la misma tasa de baudios, paridad y bit de datos que el puerto en serie del ordenador.

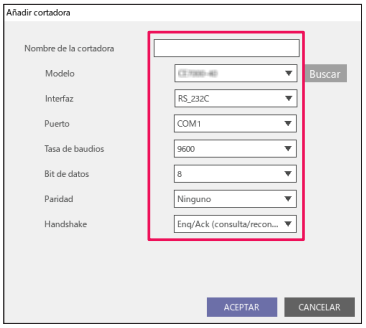
Puede cambiar el “Nombre de la cortadora”, si es necesario.



Conectividad USB



Conectividad LAN



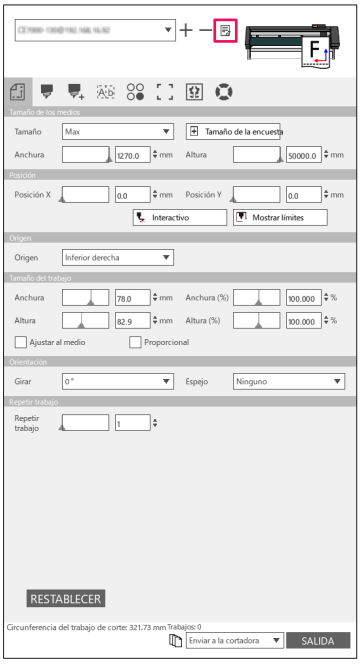
Conectividad RS-232C

4. Pulse el botón “ACEPTAR”.
El proceso de configuración de la cortadora ha finalizado.

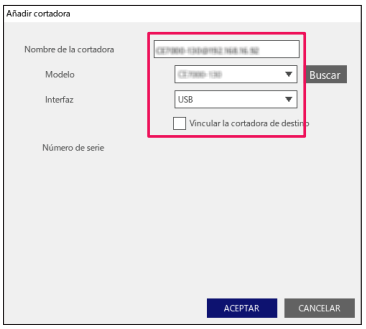
3.6 Editar la cortadora existente

Le permitirá ajustar la configuración de la cortadora.

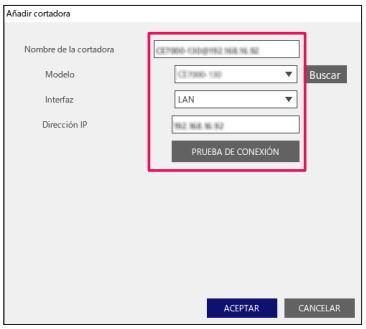
1. Inicie la pantalla “Graphtec Studio 2”.
   Desde el menú Archivo, seleccione “Cutting View”.
2. Seleccione el plóter de corte cuyo ajuste desee cambiar y haga clic en el icono “ ”.



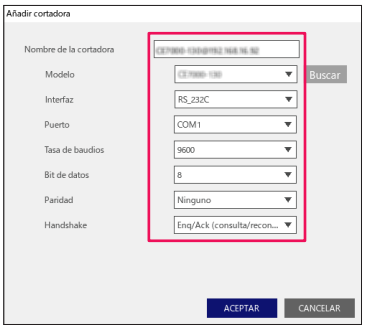
3. El cuadro de diálogo “Añadir cortadora” aparecerá en la pantalla.
   Vuelva a configurar los ajustes que se van a cambiar para los diferentes tipos de interfaz o modelo de cortadora.



Conectividad USB



Conectividad LAN



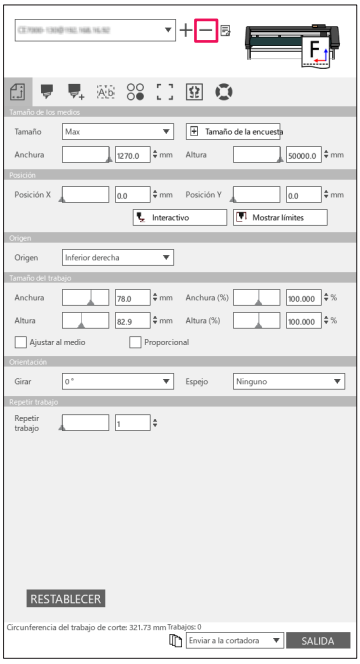
Conectividad RS-232C

4. Pulse el botón “ACEPTAR”.
   Los cambios de configuración han finalizado.

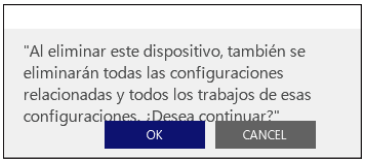
3.7 Extracción de la cortadora existente

Se utiliza para eliminar un plóter de corte conectado.

1. Inicie la pantalla “Graphtec Studio 2”.
   Desde el menú Archivo, seleccione “Cutting View”.
2. Seleccione la cortadora que desea eliminar y haga clic en el icono “ — ”.



3. Aparecerá una ventana de confirmación de la eliminación.



4. Pulse el botón “OK”.
   La eliminación se ha completado.

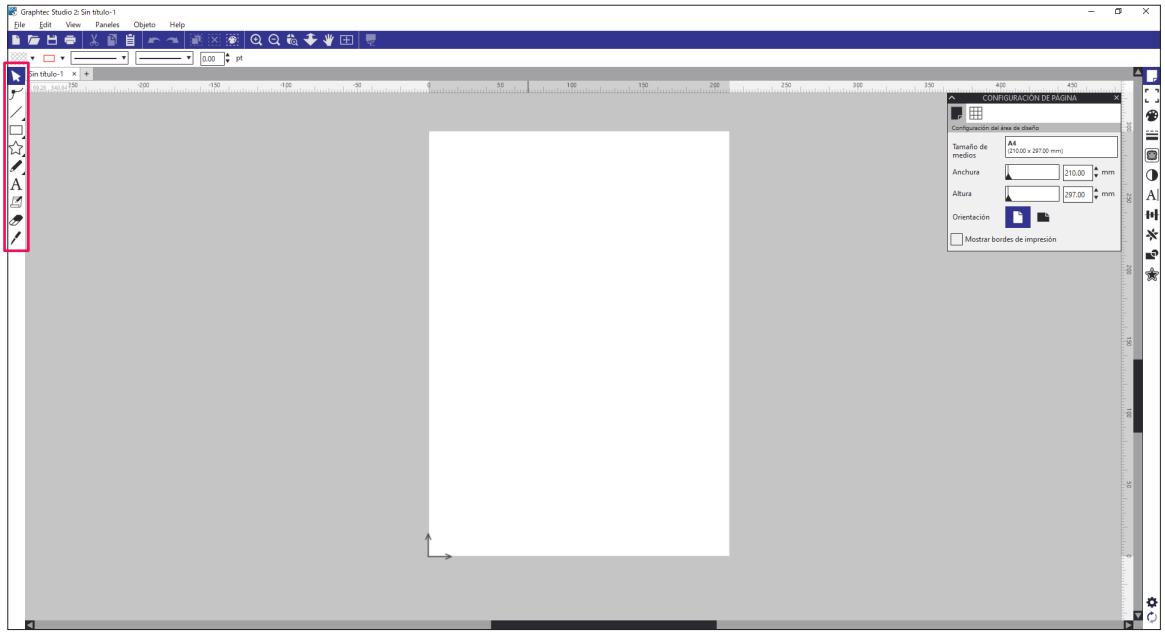
Capítulo 4 Guía de uso para crear un diseño

RESUMEN DEL PRODUCTO

4.1 Funcionamiento básico de la herramienta de dibujo
4.2 Cómo editar el trazado
4.3 Cómo alinear varios objetos
4.4 Cómo cambiar el tamaño del objeto
4.5 Cómo replicar el objeto
4.6 Cómo crear diseños más intrincados
4.7 Cómo trazar imágenes para crear líneas de corte para la impresión y corte de imágenes *(línea de contorno)*

4.1 Funcionamiento básico de la herramienta de dibujo

Graphtec Studio 2 permite a los usuarios dibujar y crear imágenes muy fácilmente a través de un conjunto de herramientas de dibujo básicas.
Estas herramientas de dibujo se encuentran en el lado izquierdo de la pantalla y se pueden crear y editar.



Herramienta de selección

Le permite seleccionar texto, objetos e imágenes haciendo clic en ellos para mostrar que están seleccionados.
Esta Herramienta de selección determina qué objetos son seleccionados pasando el ratón sobre ellos y le permite mover los objetos por la pantalla.

Herramienta Editar puntos

Esta herramienta le permitirá editar cualquier punto de su objeto moviéndolos o eliminándolos.
Los puntos en la línea se pueden editar para dirigir la línea en una nueva dirección o para cambiar de línea recta a una línea curva. Para editar un objeto, puede volver a hacer doble clic en él o hacer clic en la herramienta Editar puntos después de hacer clic en Herramienta de selección.
Cuando acceda al modo Editar puntos, los objetos seleccionados pasarán de mostrar el cambio de tamaño a mostrar los puntos o los nodos de la imagen.

Herramienta de línea

La Herramienta de línea incluye cuatro opciones de línea: ajustes de línea, forma curva, polígono y arco.
Al pasar el ratón por encima, aparecerá el panel de la Herramienta de línea. Haga clic y mantenga la herramienta Segmento de línea y podrá seleccionar lo que desea dibujar.

Herramienta de línea

La Herramienta de línea permite crear líneas rectas individuales.
Si mantiene pulsada la tecla Mayús en el teclado mientras dibuja, forzará una línea recta vertical, horizontal o una línea de incremento de 45 grados desde el punto de inicio.

Herramienta Polígono

La herramienta Polígono permite crear varias líneas de segmentos.
Esta herramienta dibujará un punto con cada clic del ratón. Las líneas continuarán dibujándose hasta cerrar la imagen alineando el punto final con el punto de inicio, o haciendo doble clic con el ratón para dejar de dibujar.

Herramienta de forma curva

La Herramienta de forma curva permite crear varias líneas curvas.
Esta herramienta dibujará un punto con cada clic del ratón. Las líneas continuarán dibujándose hasta cerrar la imagen alineando el punto final con el punto de inicio, o haciendo doble clic con el ratón para dejar de dibujar.

Herramienta Arco

Esta herramienta Arco le permite dibujar arcos de cualquier tamaño.
Al hacer clic en el ratón, coloque el puntero en el lugar donde desee que comience el radio del arco, y arrastre hasta donde desee que termine la longitud del arco. Puede ajustar el ángulo del arco haciendo clic en un asa de control roja, y también puede controlar la distancia del arco arrastrando un asa de control gris.

Herramienta de dibujo

La Herramienta de dibujo incluye cuatro opciones que constan de los segmentos rectángulo, rectángulo redondeado, elipse y polígono normal.
Al pasar el ratón por encima, aparecerá el panel de la herramienta de dibujo. Al hacer clic y sostener la Herramienta de dibujo, puede seleccionar que desea dibujarla.

Herramienta rectangular

Esta Herramienta rectangular permite crear un cuadrado o un rectángulo.
Si mantiene pulsada la tecla Mayús en el teclado mientras dibuja, se creará un cuadrado.

Herramienta Rectángulo redondeado

Esta herramienta Rectángulo redondeado permite la creación de un cuadrado o rectángulo con esquinas redondeadas.
Puede ajustar las curvas de la esquina superior izquierda del rectángulo mediante las dos asas de control rojas y arrastrándolas.

Herramienta Elipse

Esta herramienta Elipse permite la creación de un óvalo o un círculo.
Si mantiene pulsada la tecla Mayús en el teclado mientras dibuja, se creará un círculo.

Herramienta Polígono Regular

Las herramientas Polígono permiten crear formas con distintos números de lados.
La barra deslizante puede ajustar la variedad de polígonos arrastrando las asas a diferentes formas, como por ejemplo un triángulo.

Formas flexibles

La herramienta Formas flexibles le da acceso a más de 60 formas precreadas, como por ejemplo una estrella o un corazón.

Herramienta a mano alzada

La Herramienta a mano alzada incluye dos opciones de mano alzada, las opciones de mano libre y de mano alzada suave.
Al pasar el ratón por encima, aparecerá el panel de la herramienta a mano alzada. Haga clic y mantenga la Herramienta a mano alzada y podrá seleccionar lo que desea dibujar.

Herramienta a mano alzada

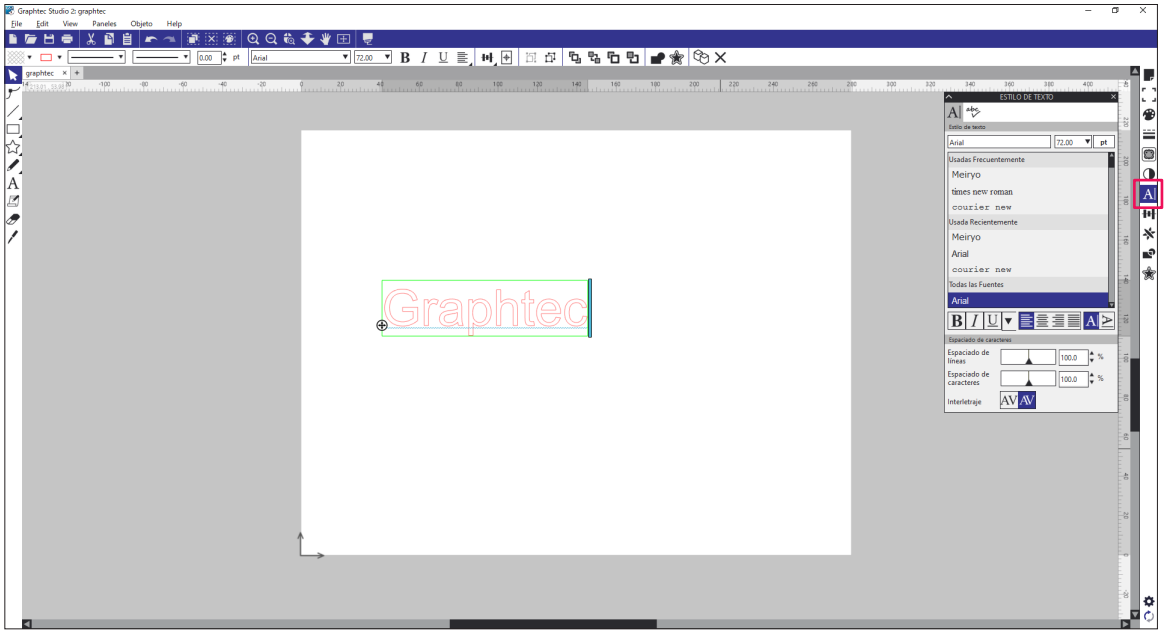
Esta herramienta de dibujo a mano alzada permite crear una línea continua de forma libre.
Puede dibujar las líneas haciendo clic, manteniendo presionado y arrastrando el ratón. Esta herramienta continuará hasta que suelte el botón del ratón. Se crea una forma cerrada si el punto final se alinea con el punto de inicio.

Herramienta a mano alzada suave

Esta herramienta de dibujo a mano alzada suave permite crear una línea continua de forma libre suave.
Las líneas trazadas con esta herramienta tendrán transiciones suaves sin ángulos agudos. Se crea una forma cerrada si el punto final está alineado con el punto de inicio.

Herramienta de texto

Le permitirá escribir el texto.
Puede utilizar el panel Estilo de texto situado en la parte derecha de la pantalla para aplicar opciones para formatear el texto individual.



Herramienta de notas

Esta Herramienta de notas le permitirá crear una nota en su diseño.
Esta nota se puede colocar en cualquier lugar del espacio de trabajo del medio y del área de escala de grises.

Herramienta Borrador

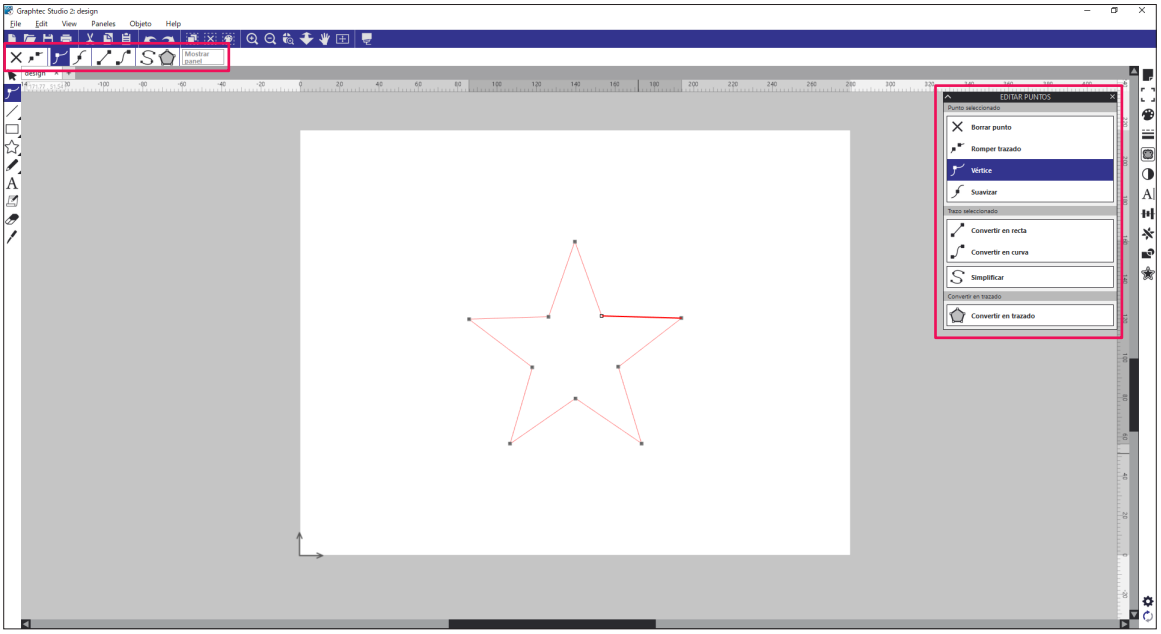
Esta herramienta Borrador le permitirá eliminar fácilmente las partes internas o los bordes de la imagen de la línea.
Puede editar y cambiar la forma o el tamaño de un borrador en la barra de herramientas de acceso rápido encima del espacio de trabajo. Las opciones también nos permiten elegir entre crear un trazado de borrador abierto o cerrado.

Herramienta de cuchillo

Esta herramienta proporciona un corte en línea recta para separar partes de las imágenes y crear una nueva forma independiente separada.
Puede editar y cambiar la forma o el tamaño de un cuchillo en la barra de herramientas de acceso rápido encima del espacio de trabajo. También se proporciona para poder elegir entre crear un trazado de borrador abierto o cerrado.

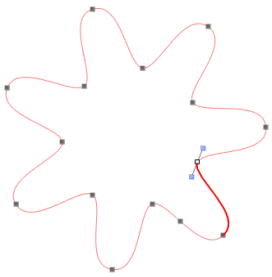
4.2 Cómo editar el trazado

Este Modo Editar puntos le permitirá editar cualquier punto.



●General

Cuando haga doble clic en un objeto seleccionado, accederá al modo Editar puntos y el panel de edición del punto se mostrará en el lado derecho de la pantalla. O puede elegir la barra de herramientas de acceso rápido sobre el espacio de trabajo.
En el modo Editar puntos, el punto seleccionado se mostrará en blanco mientras que el resto de puntos se mostrarán en gris oscuro.
La línea seleccionada asociada al punto seleccionado se enfatizará como una línea roja en negrita. Las líneas adicionales que tienen puntos azules son asas para ajustar las líneas curvas.
Para salir del modo Editar puntos, haga doble clic de nuevo en la imagen o regrese al modo de selección normal haciendo clic en la Herramienta de selección.



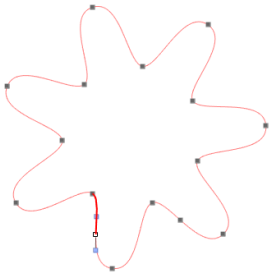
Complemento

Solo se pueden editar selecciones de objeto único sin agrupar.
Si el modo Editar puntos no se habilita al hacer doble clic, cree los objetos en un trazado compuesto o libere el trazado compuesto.

●Añadir punto/Borrar punto

Añada un punto pasando el ratón sobre una línea donde no existan actualmente puntos en donde desee soltar un nuevo punto para editar la imagen.

Cualquier punto seleccionado se borrará simplemente pulsando la tecla Borrar del teclado del ordenador, accediendo a la herramienta Borrar punto y seleccionando Borrar el nodo seleccionando, o haciendo clic en el botón Borrar punto ubicado a la derecha del panel Editar puntos.

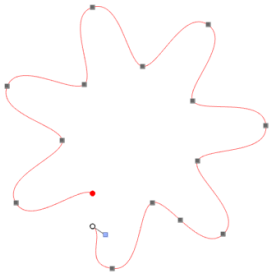


●Romper trazado

Puede romper el trazado de cualquier punto de línea utilizando la herramienta Romper trazado o haciendo clic derecho en el punto seleccionado.

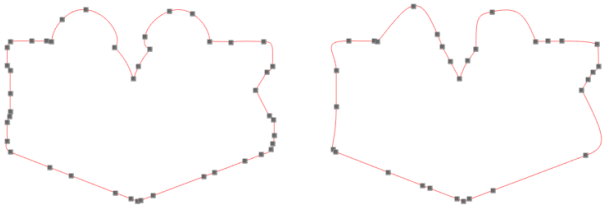
Puede romper el contorno de la forma accediendo a la herramienta Romper trazado o haciendo clic en el botón Romper trazado ubicado a la derecha del panel Editar puntos.

Una vez que el punto se vuelve rojo, se puede eliminar para dividir la línea y cualquier relleno correspondiente.



●Simplificar

La herramienta Simplificar reduce automáticamente el número de puntos en un objeto tal y como se muestra en el siguiente ejemplo.



4.3 Cómo alinear varios objetos

Varias imágenes se pueden alinear entre sí, horizontal o verticalmente.
Desde el menú Paneles, seleccione “Transformar” para ver el panel “Transformar”.
A continuación, seleccione la ficha Alinear para configurar el ajuste de alineación de los objetos seleccionados.

●Alinear

Centro (Centrar en página))

Esta opción centrará dos o más objetos seleccionados de modo que estén alineados entre sí en el centro de cada uno en relación a la página.

Centro

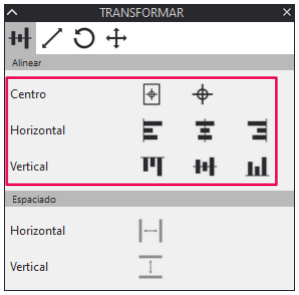
Esta opción alineará dos o más objetos seleccionados de modo que sus puntos centrales estén alineados entre sí.

Horizontal

Esta opción alineará dos o más objetos seleccionados en el extremo izquierdo horizontal, central y derecho de su diseño.

Vertical

Esta opción alineará dos o más objetos seleccionados en el extremo izquierdo vertical, central y derecho de su diseño.



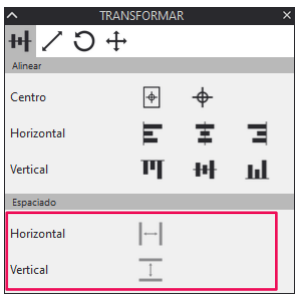
●Espaciado

Horizontal

Esta opción tomará todas las imágenes y las espaciará horizontalmente de modo que todos los objetos estén equidistantes entre sí horizontalmente.

Vertical

Esta opción tomará todas las imágenes y las espaciará verticalmente de modo que todos los objetos estén equidistantes entre sí verticalmente.

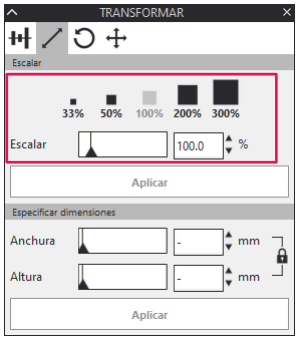


4.4 Cómo cambiar el tamaño del objeto

Las opciones de este menú Escalar le permitirán aumentar o reducir el tamaño de los objetos.
Desde el menú Paneles, seleccione “Transformar” para ver el panel “Transformar”.
A continuación, seleccione la ficha Escalar. Podrá cambiar el tamaño de los objetos en uno de los porcentajes de valores preajustados.

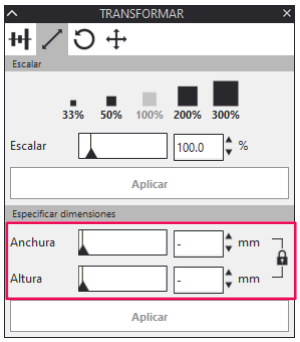
●Escalar

Esta opción cambiará el tamaño de cualquier imagen seleccionada en un porcentaje de su tamaño actual.



●Especificar dimensiones

Esta opción le permitirá cambiar el tamaño de una imagen seleccionada a cualquier medición específica.
Si desea especificar el tamaño específico individualmente para la altura y la anchura, asegúrese de que la casilla de Bloquear relación de aspecto no está marcada en el panel derecho.



4.5 Cómo replicar el objeto

La opción Replicar creará cualquier número de copias y las realizará al mismo tiempo.
Desde el menú Paneles, seleccione “Replicar” para ver el panel “Replicar”.
A continuación, seleccione la ficha Replicar. Puede ajustar la configuración para duplicar los objetos seleccionados.

●Replicar

Duplicar

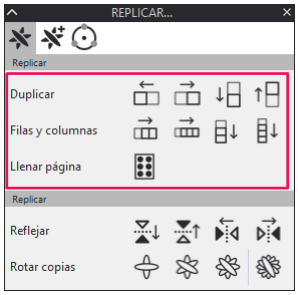
Esta opción duplicará el objeto seleccionado y colocará una copia directamente a la izquierda, derecha, arriba y abajo.

Filas y columnas

Esta opción copiará el objeto seleccionado y replicará tres o cuatro copias adicionales al lado las unas de las otras en una fila o columna.

Llenar página

Esta opción copiará y replicará el objeto seleccionado y llenará el área de corte con tantas copias como sea posible.



Complemento En el menú de opciones Avanzado, podrá especificar cualquier número deseado de copias a replicar.

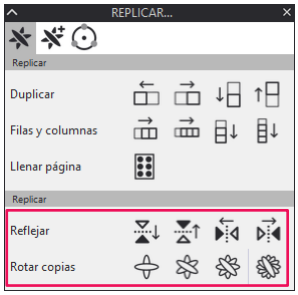
●Replicar

Reflejar

Esta opción copiará la copia reflejada a la izquierda, derecha, arriba y abajo.

Rotar copias

Esta opción copiará el objeto seleccionado y replicará de una a cinco copias giradas en la parte superior del objeto original.



Complemento El menú de opciones Avanzado le permite especificar cualquier número de copias y ángulos para replicar su objeto seleccionado.

4.6 Cómo crear diseños más intrincados

Puede usar las funciones del menú Modificar para fusionar y solapar fácilmente objetos y crear patrones más intrincados.
Desde el menú Paneles, seleccione “Modificar” para ver el panel “Modificar”.

●Modificar

Fusionar

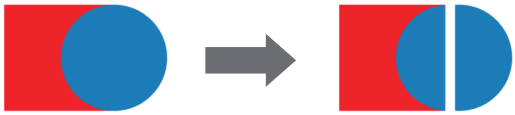
Usará dos o más objetos solapados seleccionados y los unirá en una sola imagen continua.

Sustraer todo

Esta opción eliminará cualquier parte de una imagen que esté detrás de otro objeto.

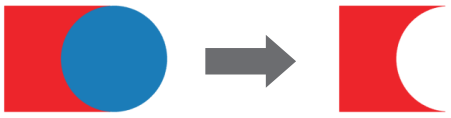
Dividir

Esta opción creará imágenes individuales a partir de intersecciones de hasta ocho objetos seleccionados.



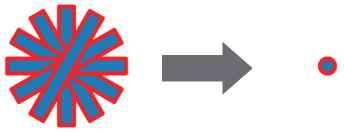
Sustraer

Esta opción eliminará todas las partes solapadas de las imágenes que estén delante de otras imágenes, de modo que solamente la imagen ubicada en la parte de atrás permanecerá y las otras partes solapadas serán eliminadas.



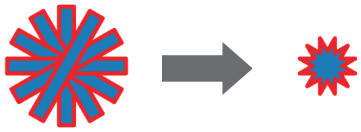
Interseccionar

Cuando se aplica, esta opción dejará solamente la parte solapada o la parte interseccionada de las imágenes seleccionadas.



Recortar

Esta opción eliminará todas las áreas que no sean compartidas por al menos dos formas al solaparse.



●Trazados compuestos

Crear

El objeto está compuesto de dos capas. Las áreas rellenadas son compuestas y se mueven al fondo.
Cuando un diseño está compuesto, hay un área hueca en el sitio compuesto.

Cuando cree un trazado compuesto con múltiples diseños, las capas numeradas pares de atrás son compuestas y se volverán completamente trasparentes. El relleno y el trazado se pueden aplicar al objeto del fondo.
Cuando un diseño está compuesto, hay un área hueca en el sitio compuesto.

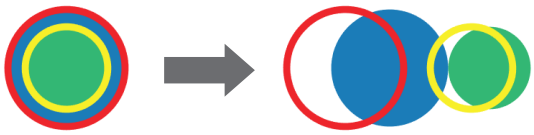
Soltar

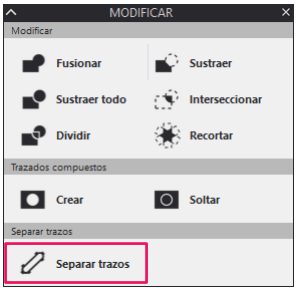
Libera el trazado compuesto.

●Separar trazos

Separar trazos

Cuando las imágenes están rellenadas o tienen líneas gruesas definidas, esta opción se puede utilizar para separar y mover el contorno para crear dos imágenes separadas.



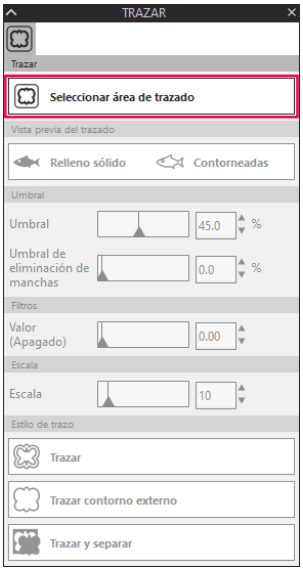


4.7 Cómo trazar imágenes para crear líneas de corte para la impresión y corte de imágenes (línea de contorno)

Esta opción proporcionará un contorno de línea trazado alrededor de todas las piezas del área de previsualización amarilla visualizada.

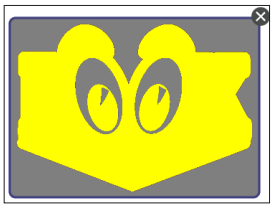
Trazar imágenes

1. En el menú Archivo, seleccione “Combinar”.
2. Abra y seleccione el archivo de imagen que desee trazar y, a continuación, pulse “OK”.
3. Cuando se coloca la imagen, puede ajustar la configuración (tamaño y posición), si es necesario.
4. Desde el menú Paneles, seleccione “Trazar” para ver el panel “Trazar”.
   A continuación, seleccione la ficha Replicar. Puede ajustar la configuración para duplicar los objetos seleccionados.
   Haga clic en “Seleccionar área de trazado” en el panel Trazar en el lado derecho.
   Con la imagen seleccionada, arrastre el cuadro alrededor del área que incluye todo lo que desea trazar.
   La configuración de trazado por defecto se aplicará automáticamente; marcada en amarillo.

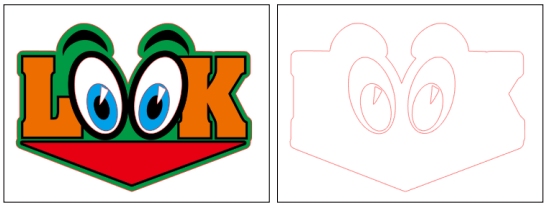


Complemento Si hay poco contraste, resulta difícil obtener un buen trazado.

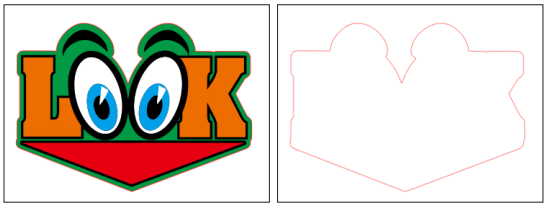
5. Mueva la barra de umbral hasta que la imagen aparezca completamente sombreada en amarillo.
Cuando termine, seleccione “Estilo de trazado”.
Si cortó todos los bordes dentro y fuera de la imagen, haga clic en “Trazar”.
Si solamente traza el borde exterior para la línea de corte, seleccione “Trazar contorno externo”.
A continuación, puede ver las líneas de corte rojas alrededor del área.



<Cuando se selecciona “Trazar”>



<Cuando se selecciona “Trazar contorno externo”>

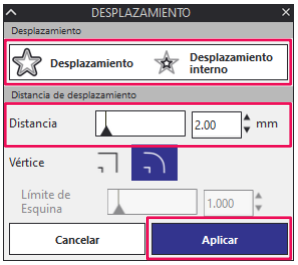


Complemento

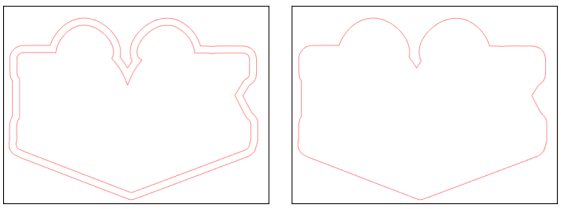
Al crear una etiqueta trazando una imagen, seleccione la opción “Trazar contorno externo”.

Para crear líneas de corte para su imagen

1. Diríjase a la imagen. Separe la imagen de la línea de corte.
2. Desde el menú Paneles, seleccione “Desplazamiento” para ver el panel “Desplazamiento”.
Seleccione las líneas de corte y haga clic en “Desplazamiento”.
Desplace la barra de distancia para ajustar la distancia de compensación. Haga clic en “Aplicar”.



3. Retire las líneas de corte interiores.



4. Desde el menú Paneles, seleccione “Transformar” para ver el panel “Transformar”.
Seleccione las imágenes de la línea de corte y, a continuación, su imagen de modo que sus puntos centrales estén alienados juntos horizontal o verticalmente.

Capítulo 5 Funcionamiento con código de barras y función de Data Link Server

RESUMEN DEL PRODUCTO

5.1 Flujo de trabajo básico para marcas de registro

5.2 Flujo de trabajo básico para la impresión y el corte con un código de barras

5.3 Flujo de trabajo del enlace de datos para el corte continuo
(gestión de datos del código de barras)

5.1 Flujo de trabajo básico para marcas de registro

En esta sección se explica el flujo desde la creación de la marca de registro hasta el corte cuando se utiliza una aplicación específica.

Paso 1. Cree datos de marca de registro.
Paso 2. Cree datos de diseño para la impresión y el corte.
Paso 3. Imprima los datos de diseño.
Paso 4. Corte el material impreso.

Paso 1. Cree datos de marca de registro.

Imprimir y cortar usa marcas de registro para obtener una imagen exacta de la posición de impresión y de la posición de corte.

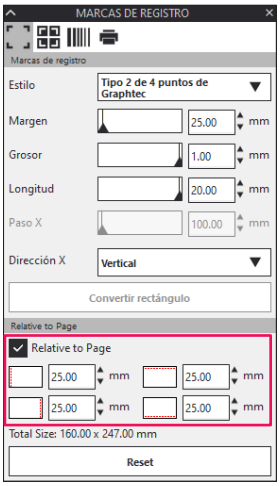
Complemento

Es necesario un margen alrededor de las marcas de registro.
El margen puede ser diferente dependiendo de la cortadora que desee utilizar. Consulte el Manual del usuario.

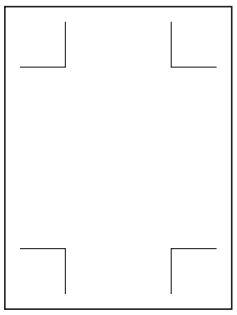
Funcionamiento

Crea marcas de registro para la impresión y el corte.

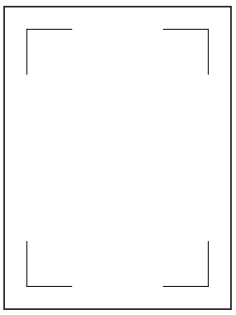
1. Abra la pantalla “Graphtec Studio 2”.
   En el menú Paneles, seleccione “MARCAS DE REGISTRO” para abrir el panel “MARCAS DE REGISTRO”.
2. La ficha “Marcas de registro” le permite especificar manualmente los distintos tipos de marcas de registro, el espesor de las líneas y la longitud.
   Marque la casilla delante de “Relativo a la página” y, a continuación, introduzca la distancia entre el extremo del material y la posición de las marcas de registro.



3. Las marcas de registro se crean en la pantalla de diseño.



Tipo de marcas de registro 1



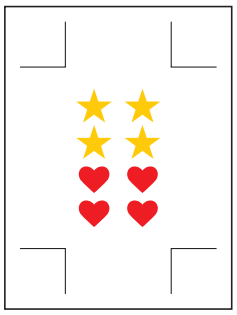
Tipo de marcas de registro 2

Paso 2. Cree datos de diseño para la impresión y el corte.

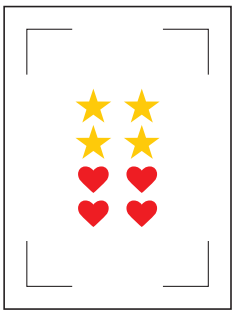
Diseñe el patrón de dibujo que desea imprimir y el contorno a cortar.

Funcionamiento

1. Cree el diseño para la impresión y el corte.

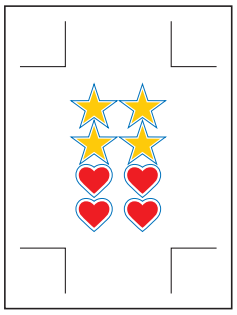


Tipo de marcas de registro 1

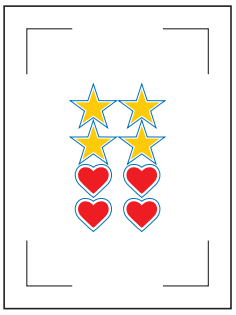


Tipo de marcas de registro 2

2. Cree las líneas de corte de contorno que desee cortar para la impresión y el corte.
Se recomienda que el diseño de corte se cree en un color diferente al del diseño de impresión.



Tipo de marcas de registro 1



Tipo de marcas de registro 2

Paso 3. Imprima los datos de diseño.

Después de crear los datos de diseño, imprímalos en el material.

Complemento

Preste atención a los siguientes puntos. Podría causar errores en la lectura de la marcas de registro y podría no cortarse correctamente.

- Ajuste la escala de ampliación/reducción al 100 %.
- Ajuste la posición de impresión (centro/inferior izquierda, etc.) de modo que la relación posicional entre el documento creado y el resultado impreso sea la misma.

Funcionamiento

Imprima los datos de diseño para la impresión y el corte.

1. Seleccione la impresora en el menú Imprimir para imprimir el diseño.

Paso 4. Corte el material impreso.

Corte el material impreso con el plóter de corte.

Funcionamiento

1. Cargue el material impreso en el plóter de corte.

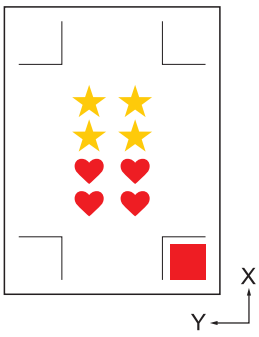
Complemento

Para obtener más información sobre cómo cargar material, consulte el Manual del usuario en el dispositivo de plóter de corte.

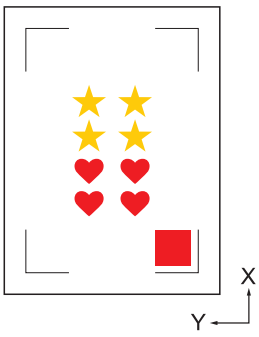
2. Utilizando la tecla POSICIÓN (▲▼◀▶) del plóter de corte, mueva la herramienta a la marca de registro (dentro del rectángulo rojo).

* No pulse Origen.

<Para el tipo de rodillo de arrastre>

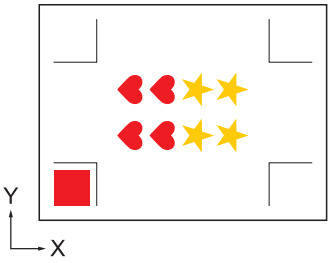


Tipo de marcas de registro 1

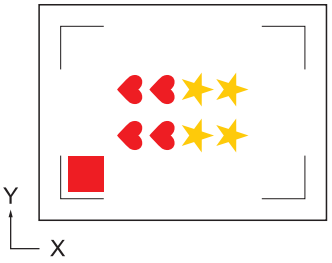


Tipo de marcas de registro 2

<FPara el tipo de superficie plana>



Tipo de marcas de registro 1



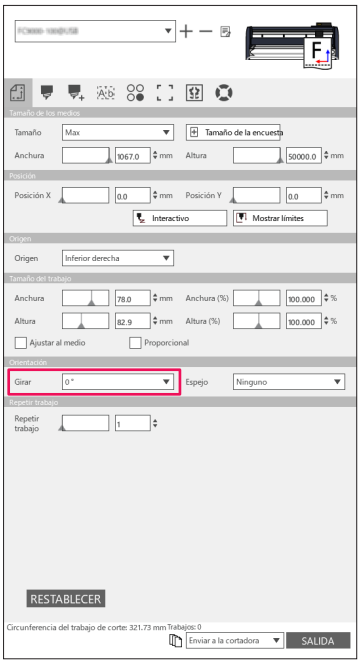
Tipo de marcas de registro 2

Complemento

- Para CE LITE-50, consulte el MANUAL DEL USUARIO de la unidad principal.
- Si encuentra errores de lectura de marcas de registro, revise el ajuste asociado con las marcas de registro.

3. Inicie la pantalla “Cutting View”.
Desde el menú Archivo, seleccione “Cutting View”.

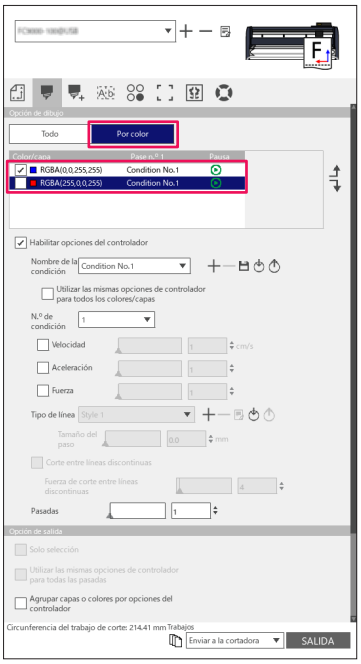
4. Vaya a la ficha “General”.
Para que coincida con la orientación en la que se ha cargado el material, ajuste Girar a “0°”.



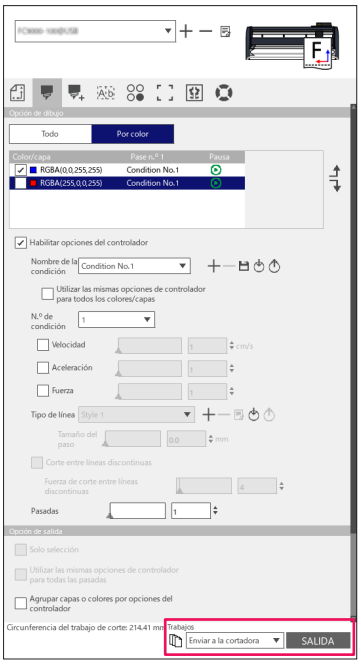
Complemento

Girar solo se puede ajustar cuando se utiliza 4POINTS.
Para otras marcas de registro, cargue el material de acuerdo con la orientación de la vista previa.

5. Seleccione la ficha “Opción”.
Seleccione “Por color” para comprobar solamente los colores que desea cortar.



6. Seleccione “Enviar a la cortadora” y pulse el botón “SALIDA”.
Las marcas de registro son escaneadas. El corte comienza cuando se detectan todas las marcas de registro.



5.2 Flujo de trabajo básico para la impresión y el corte con un código de barras

Esta sección describe cómo imprimir y cortar con la función de enlace de datos del plóter de corte después de crear un código de barras estándar en una aplicación específica.
Se explica el procedimiento de lectura de los datos vinculados al código de barras desde la unidad flash USB.
Debido a que el procedimiento difiere para cada aplicación, consulte las instrucciones en función de la aplicación a usar.
Esta opción solo se muestra en modelos compatibles.

Paso 1. Cree datos de marca de registro y datos de diseño para la impresión y el corte.
Paso 2. Añada datos del código de barras.
Paso 3. Imprima los datos de diseño.
Paso 4. Guarde los datos de corte en la unidad flash USB.
Paso 5. Corte el material impreso.

Paso 1. Cree datos de marca de registro y datos de diseño para la impresión y el corte.

Consulte “5.1 Flujo de trabajo básico para marcas de registro” para crear un diseño con marcas de registro para la impresión y el corte.

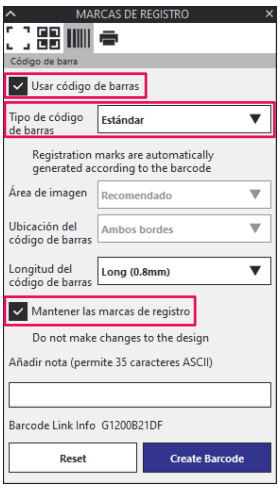
Paso 2. Añada datos del código de barras.

Es necesario añadir datos de código de barras para vincular los datos impresos para la impresión y el corte con los datos de corte guardados en la unidad flash USB.

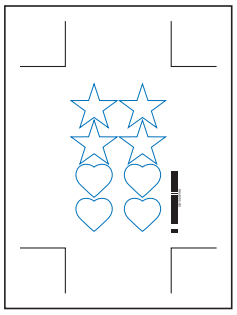
Funcionamiento

Cree un código de barras para utilizar la función de enlace de datos.

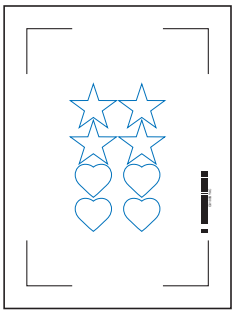
1. Abra la pantalla “Graphtec Studio 2”.
   En el menú Paneles, seleccione “MARCAS DE REGISTRO” para abrir el panel “MARCAS DE REGISTRO”.
2. Marque la casilla delante de “Usar código de barras”.
   Seleccione “Estándar” en “Tipo de código de barras”.
   Marque la casilla delante de “Mantener las marcas de registro”.



3. Pulse el botón “Create Barcode”.
El código de barras y las marcas de registro se crean en la pantalla de diseño.



Tipo de marcas de registro 1



Tipo de marcas de registro 2

Paso 3. Imprima los datos de diseño.

Después de crear los datos de diseño, imprímalos en el material.

Complemento

Preste atención a los siguientes puntos. Podría causar errores en la lectura de la marcas de registro y podría no cortarse correctamente.

- Ajuste la escala de ampliación/reducción al 100 %.
- Ajuste la posición de impresión (centro/inferior izquierda, etc.) de modo que la relación posicional entre el documento creado y el resultado impreso sea la misma.

Funcionamiento

Cree los datos de diseño con el código de barras estándar incluido para la impresión y el corte.

1. Seleccione la impresora en el menú Imprimir para imprimir el diseño.

Paso 4. Guarde los datos de corte en la unidad flash USB.

Cree un archivo XPF (archivo específico para una unidad flash USB) y guárdelo en una unidad flash USB.
Al guardar los datos de corte y la información del código de barras en este archivo XPF, el plóter de corte podrá encontrar los datos de corte correctos.

Funcionamiento

1. Inserte la unidad flash USB en el ordenador.
2. Inicie la pantalla “Cutting View”.
Desde el menú Archivo, seleccione “Cutting View”.

3. Pulse “Guardar en archivo” y el botón “SALIDA”.

4. Cuando aparezca la pantalla “Guardar como”, especifique “Memoria USB” y guarde el “Archivo XPF”.

* Puede acceder a la unidad flash USB después de guardar en cualquier carpeta.

Paso 5. Corte el material impreso.

Utilizando los datos de corte guardados en la unidad flash USB, corte el material con el plóter de corte.

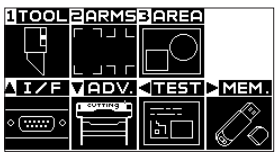
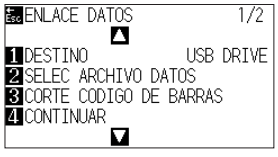
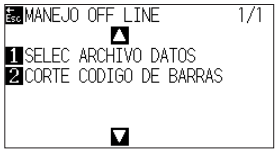
Funcionamiento

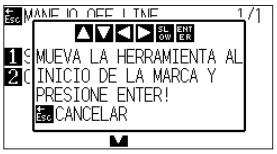
1. Cargue el material impreso en el plóter de corte.

> **Complemento** Para obtener más información sobre cómo cargar material, consulte el Manual del usuario en el dispositivo de plóter de corte.

2. Introduzca la unidad flash USB en la ranura para unidad flash USB del plóter de corte donde haya guardado los datos de corte.

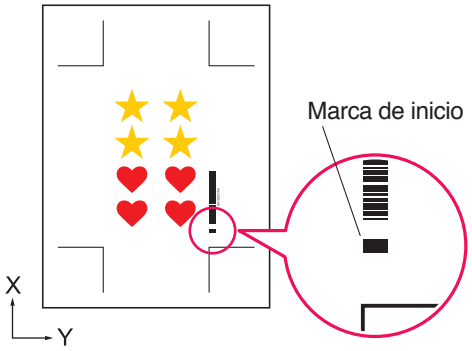
3. Ajuste el menú del plóter de corte.

	FC9000/CE7000	FCX2000/FCX4000
1	Pulse la tecla “PAUSE/MENU”. “MENU” aparecerá en la pantalla. 	Pulse la tecla “PAUSE/MENU”. “MENU” aparecerá en la pantalla. 
2	Pulse la tecla “ ▶ ” (LINK). “ENLACE DATOS” (1/2) aparecerá en la pantalla.  * Asegúrese de que su “DESTINO” sea “USB DRIVE”.	Pulse la tecla “ ▶ ” (MEM.). En la pantalla aparecerá “MANEJO OFF LINE” (1/1). 

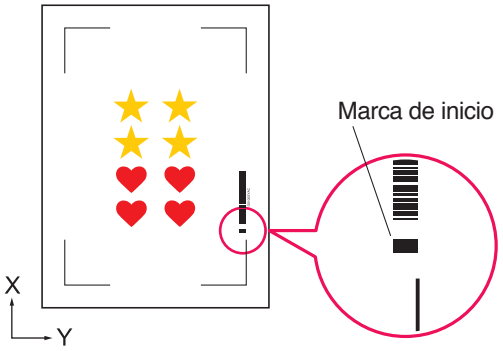
	FC9000/CE7000	FCX2000/FCX4000
3	Pulse la tecla “3” (CORTE CODIGO DE BARRAS). El menú “TIPO CODIGO DE BARRAS” aparecerá en la pantalla. 	Pulse la tecla “2” (CORTE CODIGO DE BARRAS). “Movimiento de la herramienta” aparecerá en la pantalla. 
4	Pulse la tecla “1” (COD. BARRAS STANDARD). “Movimiento de la herramienta” aparecerá en la pantalla. 	

4. Usando la tecla POSICIÓN (▲▼◀▶) del plóter de corte, mueva la herramienta a la marca de inicio (consulte la imagen) debajo del código de barras y pulse la tecla “ENTER”.
Se escanea el código de barras y, a continuación, los datos correspondientes se leen desde la unidad flash USB.
El corte comienza cuando se detectan todas las marcas de registro.

<Para el tipo de rodillo de arrastre>

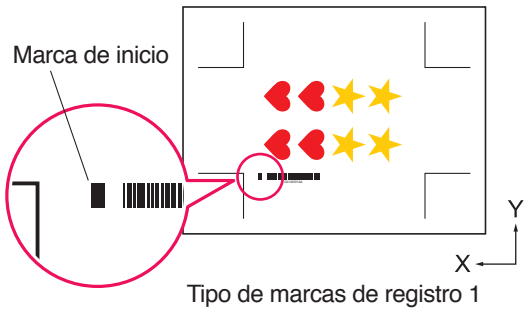


Tipo de marcas de registro 1

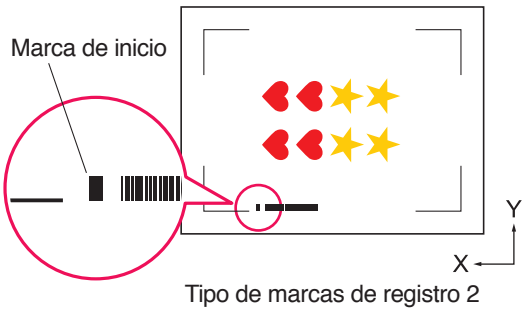


Tipo de marcas de registro 2

<Para el tipo de superficie plana>



Tipo de marcas de registro 1



Tipo de marcas de registro 2

Complemento

- Para CE LITE-50, consulte el Manual del usuario de la unidad principal.
- Si no puede escanear la marca de inicio, compruebe el resultado de la impresión de la marca de inicio, la posición de inicio de detección, etc.

5.3 Flujo de trabajo del enlace de datos para el corte continuo (gestión de datos del código de barras)

Esta sección describe cómo imprimir y cortar con la función de enlace de datos del plóter de corte después de crear un código de barras de material en rollo en la aplicación específica.
El código de barras del material en rollo le permite imprimir y cortar un rollo completo de varios trabajos sin la intervención del operador.
En esta sección se explica cómo crear trabajos de código de barras de material en rollo desde un PC y cómo procesarlos.
Esta opción solo se muestra en modelos compatibles.

Paso 1. Cree datos de diseño para la impresión y el corte.
Paso 2. Añada datos del código de barras.
Paso 3. Imprima los datos de diseño.
Paso 4. Guarde los datos de corte en Data Link Server.
Paso 5. Inicie Data Link Server.
Paso 6. Configure el plóter de corte.
Paso 7. Corte el material impreso.

Complemento

- En la operación continua, incluso se los comandos de alimentación de papel y de corte transversal se incluyen en los datos, se invalida.
- Se recomienda el uso de un dispositivo de captación (solamente modelos compatibles) durante la operación continua.
- Cuando utilice una cesta, no deje que el material sobresalga de la cesta.
  Si no utiliza una cesta, asegúrese de que el material no se acumule en el suelo.
  Si no toma medidas, el material podría torcerse.
- Al realizar la operación continua, cargue el material en rollo sin dejar material suelto en la parte trasera de la máquina.
- No se puede utilizar cuando se conecta a través la interfaz RS-232C.

Paso 1. Cree datos de diseño para la impresión y el corte.

Consulte “5.1 Flujo de trabajo básico para marcas de registro” para crear el diseño para la impresión y el corte.

⚠PRECAUCIÓN

Si desea utilizar la operación continua, seleccione el tamaño de los medios en conformidad con la anchura del material en rollo que desea imprimir.
Si utiliza material en rollo de tamaño A0, seleccione A0 (cada vertical), A1 (cada horizontal) o un tamaño de los medios de cualquier longitud en la anchura A0.

Complemento

- Para utilizar la operación continua, seleccione el tamaño de los medios para el diseño en función de la anchura del material en rollo que se va a imprimir.
- Cree únicamente el diseño para la impresión y el diseño para el corte. A continuación, cree marcas de registro y un código de barras siguiendo el procedimiento siguiente.

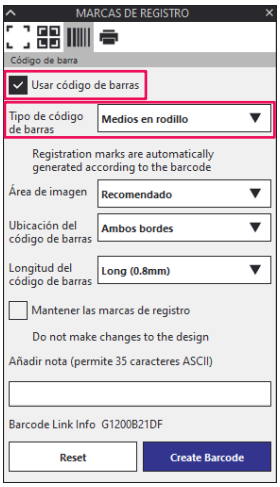
Paso 2. Añada datos del código de barras.

Al realizar el corte de códigos de barras en la operación continua, es necesario instalar un código de barras especial denominado “Código de barras de Material en rollo”.

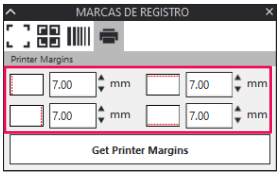
Funcionamiento

Cree marcas de registro y un código de barras para el enlace de los datos (operación continua).

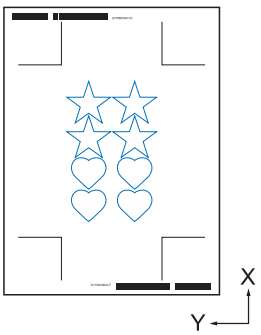
1. Abra la pantalla “Graphtec Studio 2”.
   En el menú Paneles, seleccione “MARCAS DE REGISTRO” para abrir el panel “MARCAS DE REGISTRO”.
2. Vaya a la ficha “Marcas de registro”, que le permitirá especificar los diversos tipos de marcas de registro, el espesor de la línea y la longitud.
3. Marque la casilla delante de “Usar código de barras”.
   Haga clic en la flecha desplegable “Tipo de código de barras” y, a continuación, seleccione el Material en rollo.



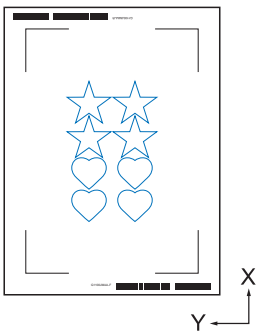
4. Introduzca el margen de la impresora en la ficha “Márgenes de la impresora”.
   * Los márgenes del controlador de la impresora seleccionados en la aplicación se inicializan en “Márgenes de la impresora”.
   * Al cambiar la impresora, adquiera información sobre el margen pulsando “Obtener los márgenes de la impresora”.



5. Haga clic en el botón “Create Barcode” en la ficha “Barcode”.
   La marca de registro y el código de barras se crean en la pantalla de diseño.



Tipo de marcas de registro 1



Tipo de marcas de registro 2

Complemento Las marcas de registro se colocan automáticamente. No se puede cambiar la posición.

Paso 3. Imprima los datos de diseño.

Después de crear los datos de diseño, imprímalos en el material.

Complemento

Preste atención a los siguientes puntos. Podría causar errores en la lectura de la marcas de registro y podría no cortarse correctamente.

- Ajuste la escala de ampliación/reducción al 100 %.
- Ajuste la posición de impresión (centro/inferior izquierda, etc.) de modo que la relación posicional entre el documento creado y el resultado impreso sea la misma.
- En la operación continua, es necesario imprimir dos o más trabajos en el material en rollo. Resulta útil preparar los datos de impresión y corte por adelantado e imprimirlos colectivamente.
- Configure el ajuste “Corte transversal” del plóter de corte en desactivado.

Funcionamiento

Cree datos de diseño con el código de barras de material en rollo incluido para la impresión y el corte.

1. Seleccione la impresora en el menú Imprimir para imprimir el diseño.

Paso 4. Guarde los datos de corte en Data Link Server.

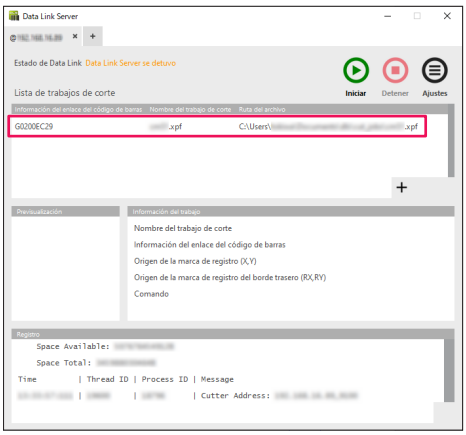
Cree un archivo XPF y guárdelo en Data Link Server.
Puesto que los datos de corte y la información del código de barras se guardan en este archivo XPF, el plóter de corte podrá encontrar los datos de corte correctos.

Funcionamiento

Guarde el archivo para el enlace de datos (operación continua) en el ordenador personal (Data Link Server).

1. Inicie la pantalla “Cutting View”.
   Desde el menú Archivo, seleccione “Cutting View”.
2. Haga clic en la flecha desplegable de “Enviar a Data Link Server” y, a continuación, pulse el botón “SALIDA” para enviar los datos de corte.

3. Inicie Data Link Server.
Compruebe que el archivo enviado al campo de la Lista de trabajos de corte está pendiente.

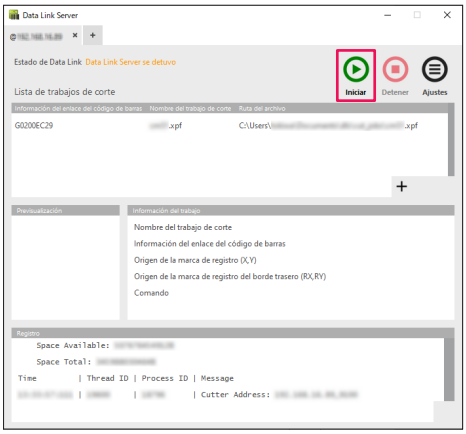


Paso 5. Inicie la función Data Link Server.

Inicia Data Link Server para comunicarse entre el plóter de corte y el archivo XPF.

Funcionamiento

1. Inicie Data Link Server.
Haga clic en el icono “Iniciar”.



Complemento

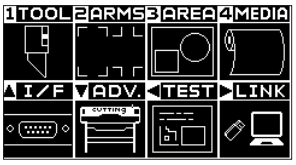
- El plóter de corte solo admite un Data Link Server.
  Es posible que la conexión de varios Data Link Server a un solo plóter de corte no funcione correctamente.
- Al utilizar Data Link Server, conéctese únicamente a la interfaz que utiliza Data Link Server.
  Si ambos Puerto USB y Ethernet están conectados al mismo tiempo, la cortadora podría no funcionar correctamente.
- Al utilizar un Data Link Server con conexión de red, conéctese siempre con una conectividad LAN.
  Al conectarse inalámbricamente (Wi-Fi), es posible que no funcione correctamente.

Paso 6. Configure el plóter de corte.

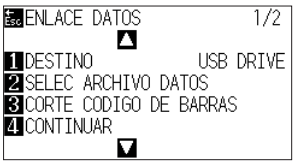
Ajuste el método de conexión de enlace de datos para recibir datos de corte desde Data Link Server.

Funcionamiento

1. Pulse la tecla “PAUSE/MENU”.
   “MENU” aparecerá en la pantalla.

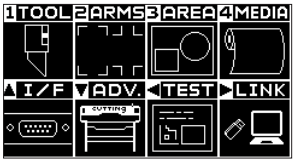


2. Pulse la tecla POSICIÓN “ ▶ ” (LINK).
   El menú de configuración “ENLACE DATOS” (1/2) aparecerá en la pantalla.



3. Pulse la tecla “1” (DESTINO).
   En la pantalla aparecerá el menú “DESTINO”.

4. Pulse la tecla “2” “SERVER (USB)” o la tecla “3” “SERVER (LAN)”.
   * Seleccione la interfaz a la que están conectados Data Link Server y el plóter de corte.
5. Confirme el ajuste y pulse la tecla “ENTER” (CONFIGURAR).
   Se confirma el ajuste y vuelve a aparecer la ventana ENLACE DATOS (1/2).
6. Pulse la tecla “PAUSE/MENU”.
   Volverá a la pantalla por defecto.



Paso 7. Corte el material impreso.

Corte el material impreso con el plóter de corte.

Funcionamiento

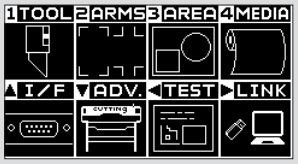
1. Coloque el material impreso en el plóter de corte.

> **Complemento** Para obtener más información sobre cómo cargar material, consulte el Manual del usuario del dispositivo de plóter de corte.

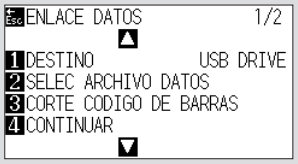
2. Desde el panel de control del plóter de corte, pulse “BARCODE”.
Se mostrará el siguiente mensaje.

Complemento

Desde la pantalla del menú, también puede acceder a la pantalla de inicio de la operación continua.
En la pantalla básica, pulse “PAUSE/MENU”.



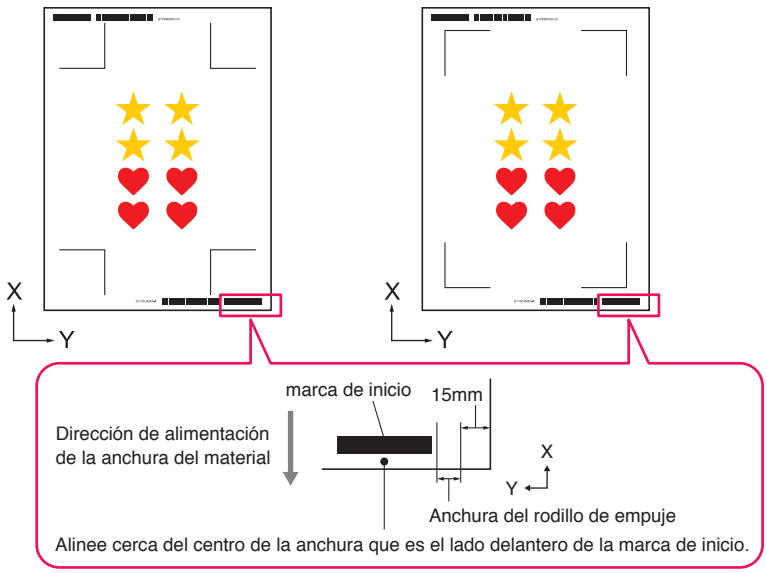
Pulse la tecla “ ▶ ” (LINK).



Pulse la tecla “4” (CONTINUAR).

3. Pulse la tecla POSICIÓN (▲▼◀▶) en el panel de control, mueva el centro de la herramienta a la posición de la marca de inicio del rectángulo negro al lado del código de barras (consulte la imagen siguiente).

Tipo de marcas de registro 1 Tipo de marcas de registro 2



Complemento

Si no se puede detectar la marca de inicio, compruebe la marca de inicio y la posición en la que se detecta la marca de inicio.

4. Confirme la posición de la herramienta y pulse la tecla “ENTER”.
El código de barras comienza a detectarse, los datos correspondientes se leen desde el Data Link Server y el corte comienza cuando se detectan marcas de registro.

* Mientras se realiza la operación continua, una vez que se completa el corte de los primeros datos, se detectará automáticamente el código de barras de los segundos datos y, a continuación, se cortará.
Este proceso de detección y corte se repetirá automáticamente hasta que se hayan leído todos los códigos de barras restantes y se hayan cortado los archivos.
* Si la inclinación del material es mayor que el valor especificado en el ajuste “Detección automática de desvío” en la cortadora, la operación continua se detendrá para evitar la desalineación del material.

Capítulo 6 Corte Avanzado para una aplicación específica

RESUMEN DEL PRODUCTO

6.1 Cómo utilizar marcas de registro para una aplicación específica
(al usar la marca de alineación en imprimir y cortar)
6.2 Qué es la función de corte de código de barras
6.3 Ajuste y ajuste de precisión de las condiciones de corte
6.4 Funciones útiles del corte avanzado
6.5 Función de línea de estampado automatizada
6.6 Copias múltiples de los objetos en el mismo material
6.7 Modo avanzado de utilizar marcas de registro
6.8 Cómo cortar un trabajo más grande que el material (uso de la función Mosaicos)
6.9 Cómo verificar la información del plóter de corte
6.10 Control remoto para la condición de corte mediante PC

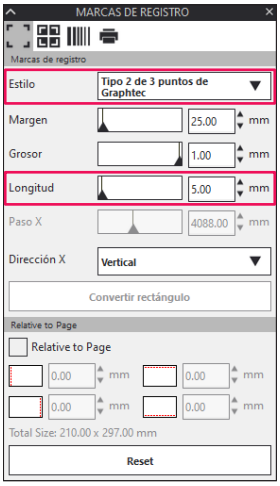
6.1 Cómo utilizar marcas de registro para una aplicación específica (al usar la marca de alineación en imprimir y cortar)

Maximice su área de corte (cambio del tamaño y forma de las marcas de registro)

Esto permite un área de corte más amplia haciendo que las marcas sean más pequeñas o menos numerosas.

Funcionamiento

1. Abra el panel “MARCAS DE REGISTRO” y vaya a la ficha “MARCAS DE REGISTRO”.
2. Haga clic en la flecha desplegable de “Estilo” de las marcas de registro y, a continuación, seleccione el uso de “Graphtec 3puntos” o “Graphtec 2puntos”.
   Haga clic en la flecha desplegable de “Longitud” y, a continuación, seleccione “5 mm”.



Complemento

- El más ligero movimiento del material puede resultar en un error de escaneado de marcas de registro.
  En su lugar, practique una de las siguientes técnicas: Cargue el material lo más recto posible. Y/o aumente el tamaño de las marcas de registro.
- Si necesita una precisión muy alta entre la posición de impresión y corte, utilice siempre el método de 4 puntos de marcas de registro y la longitud máxima.

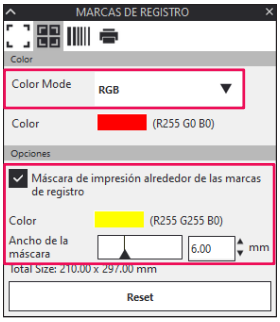
Marcas de registro para su material específico

(modifica el color de la marca o el color de enmascaramiento de fondo)

Las marcas de registro pueden escanearse para su material específico cambiando el color de la marca o simplemente ajustando el color de la marca de fondo.
Se utiliza cuando no se puede leer una marca de registro negra normal para materiales específicos.

Funcionamiento

1. Abra el panel “MARCAS DE REGISTRO” y vaya a la ficha “Color”.
2. Marque la casilla delante de “Color”.
   Si desea rellenar con color alrededor de las marcas de registro en el objeto seleccionado, marque la casilla delante de “Máscara de impresión alrededor de las marcas de registro”.
   Marque la casilla delante de “Color” en “Máscara de impresión alrededor de las marcas de registro”.
   Puede cambiar tamaño de su “Ancho de la máscara” a usar haciendo clic en las barras de deslizamiento.



Complemento

En función del tipo de material, es posible que no pueda leer las marcas de registro incluso si esta opción está ajustada.
Es posible que las marcas de registro no se puedan leer en todos los tipos de materiales; no está garantizado.

Marcas de registro para impresiones más largas

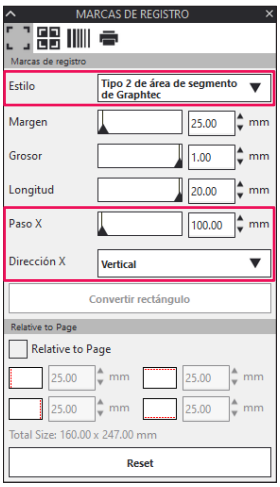
(cambio de las marcas de ajuste del área del segmento o marcas intermedias)

También se puede cortar un archivo reduciendo el movimiento de la dirección de alimentación del material; puede realizar cortes con menos desviación.
Se utiliza cuando los trabajos se tuercen y desalinean durante el proceso de impresión y corte.

Funcionamiento

1. Abra el panel “MARCAS DE REGISTRO” y vaya a la ficha “MARCAS DE REGISTRO”.
2. Haga clic en la flecha desplegable de “Estilo” de las marcas de registro y, a continuación, seleccione el uso de “Graphtec Área de segmento Tipo1” o “Graphtec Área de segmento Tipo2”.
   Esto controla la distancia desde una marca de segmento a la siguiente en el “Paso en X”.
   Haga clic en la flecha desplegable de “Dirección en X” y, a continuación, seleccione el uso de “Vertical” u “Horizontal”.

   * Esta opción establece qué lado de la dirección de alimentación del material se considerará la dirección en X cuando se cargue el material.



Corte avanzado para impresiones torcidas

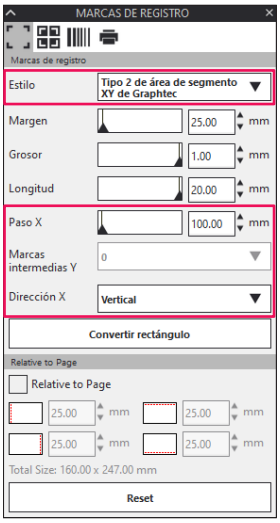
(Graphtec XY Área de segmento Tipo1, Graphtec XY Área de segmento Tipo2)

Varios materiales son sensibles a la temperatura ambiente y pueden contraerse o expandirse después de imprimir la imagen.
El método de marcas de registro de 4 puntos no puede compensar por los movimientos de deformación del material, especialmente cuando hay deformación de inclinación.
En tales casos, el uso de las marcas intermedias para el carro de la herramienta y la dirección de corte (movimiento del material), como los materiales de vinilo autoadhesivos, puede dar un mejor control a la cortadora del material y es probable que mejore la calidad de corte.

Funcionamiento

1. Abra el panel “MARCAS DE REGISTRO” y vaya a la ficha “MARCAS DE REGISTRO”.
2. Haga clic en la flecha desplegable de “Estilo” de las marcas de registro y, a continuación, seleccione el uso de “Graphtec XY Área de segmento Tipo1” o “Graphtec XY Área de segmento Tipo2”.
   Esto controla la distancia desde una marca intermedia a la siguiente en el “Paso en X”.
   Haga clic en la flecha desplegable de “Marcas intermedias en Y” y, a continuación, seleccione el número de marcas para la dirección de corte Y (movimiento del carro).

   * Esto especifica la dirección en la que se moverá el carro de la herramienta (dirección Y) cuando el material se establece en la pantalla de vista previa.
     Haga clic en la flecha desplegable de “Dirección en X” y, a continuación, seleccione “Vertical” u “Horizontal”.
   * Esta opción establece qué lado de la dirección de alimentación del material se considerará la dirección en X cuando se cargue el material.



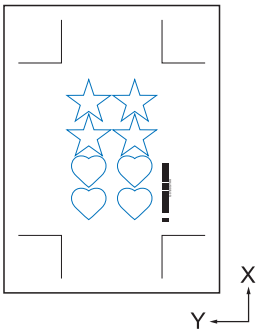
Complemento

- Esta opción “Marcas intermedias en Y” solamente puede usarse cuando el espaciado especificado entras las marcas individuales es 600 mm o más.
  Es posible que necesite seleccionar un número diferente de marcas incluso si utiliza la misma condición ajustada a 600 mm o más.
- “Graphtec Área de segmento XY” solo debe utilizarse con la serie FC9000.

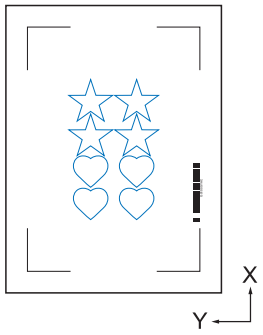
6.2 Qué es la función de corte de código de barras

Cuál es la diferencia entre las opciones de código de barras estándar y material en rollo

El código de barras estándar se puede usar para guardar la información del código de barras en la memoria flash USB.
Lea los datos vinculados al código de barras desde la unidad flash USB e impresión y corte.

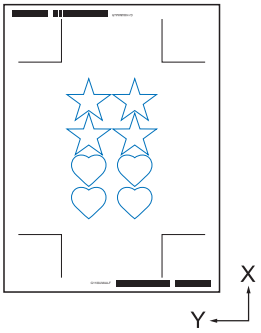


Tipo de marcas de registro 1

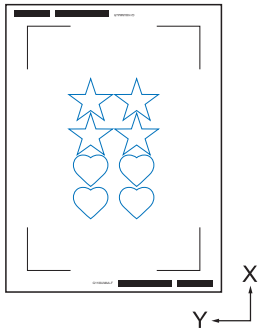


Tipo de marcas de registro 2

El código de barras del material en rollo se puede utilizar para guardar la información del código de barras en una unidad flash USB o en Data Link Server.
Puede enviarse directamente al plóter de corte detectando la información del código de barras correspondiente al código de barras impreso en el material.
El código de barras del material en rollo se puede utilizar para cortar múltiples trabajos secuencialmente cuando la cortadora detecta las marcas del segundo código de barras automáticamente después de finalizar el primer trabajo.
De esta manera se puede cortar un rollo completo para trabajos múltiples sin intervención del usuario.



Tipo de marcas de registro 1



Tipo de marcas de registro 2

Para más detalles sobre cómo utilizar el código de barras estándar, consulte “5.2 Flujo de trabajo básico para la impresión y el corte con un código de barras”.
Para más detalles sobre cómo utilizar el código de barras del material en rollo, consulte “5.3 Flujo de trabajo del enlace de datos para el corte continuo (gestión de datos del código de barras)”.

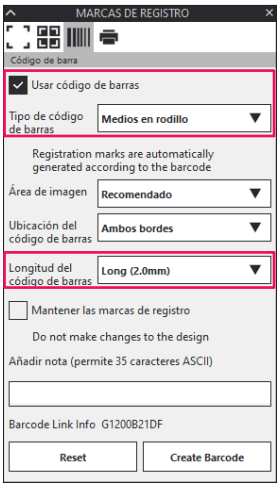
Cómo escanear códigos de barras con películas reflectoras de alta intensidad o material satinado

Se utiliza cuando el usuario necesita leer el código de barras con una película reflectora de alta intensidad o material satinado.

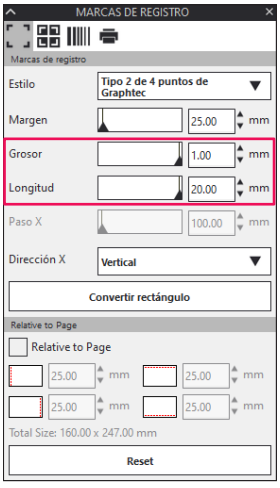
Funcionamiento

1. Abra el panel “MARCAS DE REGISTRO” y vaya a la ficha “Código de barras”.
2. Haga clic en la casilla de verificación delante de “Usar código de barras”.
3. Haga clic en la flecha desplegable “Tipo de código de barras” y, a continuación, seleccione “Material en rollo”.
4. Seleccione cualquier longitud del código de barras entre “Largo (0,8 mm)” y “Largo (2,0 mm)”.

   * Se recomienda asegurarse de que la longitud del código de barras sea más larga para garantizar que el escáner del código de barras pueda leer el código de barras.



5. Vaya a la ficha “MARCAS DE REGISTRO”.
6. Ajuste “Espesor” en “1,0 mm”.
7. Ajuste “Longitud” a “20 mm”.



Complemento

- “MODO ESCANEO” necesita estar ajustado en “MODO 4” para realizar un corte óptimo en el plóter. Para obtener más información sobre cómo ajustar el modo escáner, consulte el Manual del usuario en el dispositivo de plóter de corte.
  Este “MODO 4” solo se debe utilizar con las series FC9000 o CE7000.
- Las películas reflectoras de alta intensidad solo se pueden utilizar con la serie FC9000.
- Es posible que las marcas de registro no se puedan leer en todos los tipos de materiales; no está garantizado.

6.3 Ajuste y ajuste de precisión de las condiciones de corte

Configuración de los ajustes de la cortadora para que coincidan con las propiedades del material del PC (añadir, guardar, importar)

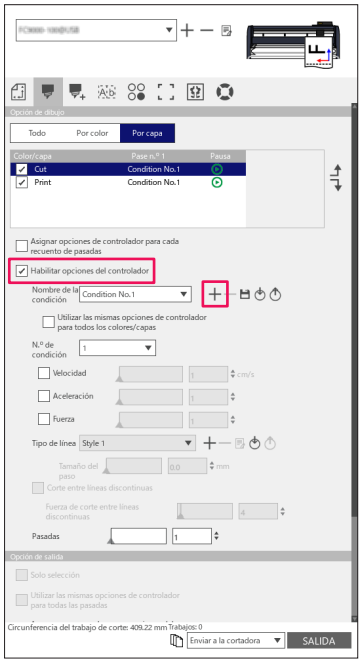
Se utiliza para un ajuste fácil cuando las condiciones de corte se guardan en el ordenador, no es necesario cambiarlo cada vez, a menos que el material haya cambiado.

Complemento

- Los ajustes de “PRIORIDAD DE CONDICIÓN” en el panel de control de la cortadora deben ajustarse como “PROGRAMA”.
- Los ajustes de “COMANDO DE SELECCIÓN DE HERRAMIENTA” en el panel de control de la cortadora deben ajustarse en “ACTIVADO”.

Funcionamiento

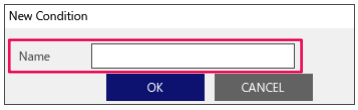
1. Abra la pantalla “Cutting View” y vaya a “Opción”.
2. Marque la casilla delante de “Habilitar opciones del controlador”.
   Haga clic en el icono “ + ” al lado de la lista “Nombre de la condición”.



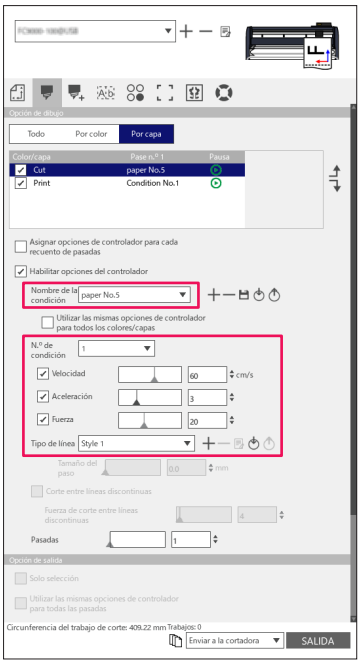
Complemento

Se pueden guardar hasta ocho tipos de preajustes en la lista “Nombre de la condición”.
Puede resultar útil guardar las condiciones de corte optimizadas para un tipo de material de uso frecuente como opción preajustada.

3. Aparecerá el cuadro de diálogo “New Condition” en la pantalla.
   Introduzca un nombre de condición nueva y, a continuación, pulse el botón “OK”.



4. Haga clic en la flecha desplegable de “Nombre de la condición” y confirme la entrada.
Realice los ajustes para cada condición de corte.



5. Haga clic en la flecha desplegable de “Nombre de la condición” y seleccione un número de condición de “1” a “8”.
Al seleccionar “3”, se utilizará la operación de acuerdo con la condición n.º 3.

Complemento

Para las condiciones, se pueden establecer dos tipos de ajustes de herramienta al mismo tiempo. Puede asignar un número de herramienta a cada número de condición.
Antes del primer uso, el ajuste de la herramienta debe estar preconfigurado en la cortadora.
Por ejemplo, el menú en el panel de control muestra el número de herramienta con un bolígrafo de tipo plóter o una cuchilla con bolígrafo, actualmente seleccionado por la condición n.º 1.

6. Marque la casilla delante de “Velocidad”, y especifique con la barra deslizante o escribiendo un valor específico.
Si especifica “30”, se desplaza a 30 cm/s para la velocidad de corte.

Complemento

Si esta casilla de verificación “Velocidad” está deshabilitada, utilice el ajuste de velocidad establecido en el plóter de corte.

7. Marque la casilla delante de “Aceleración”, y especifique con la barra deslizante o escribiendo un valor específico.
Si se especifica “2”, funciona con aceleración de dos.

Complemento

Si esta casilla de verificación “Aceleración” está deshabilitada, utilice el ajuste de aceleración establecido en el plóter de corte.
“Aceleración” se vinculará automáticamente a la “Fuerza”. Si la casilla de verificación “Aceleración” está activada, también podrá activar una “Fuerza”.

8. Marque la casilla delante de “Fuerza”, y especifique con la barra deslizante o escribiendo un valor específico.
Al seleccionar “15”, la cortadora operará de acuerdo con las presiones de la cuchilla a quince.

> **Complemento** Si esta casilla de verificación “Fuerza” está deshabilitada, utilice el ajuste de fuerza establecido en el plóter de corte.
> “Fuerza” se vinculará automáticamente a la “Aceleración” si la casilla de verificación “Fuerza” está activada.

9. Haga clic en la flecha desplegable de “Tipo de línea”, seleccione un tipo de línea de entre “Estilo 1” a “Estilo 9”.
Si especifica “Estilo 1”, funcionará como una línea continua.
10. El ajuste se ha completado. Pulse el icono “ ” al lado del “Nombre de la condición”.
11. Aparecerá el cuadro de diálogo “New Condition” en la pantalla. Confirme su ajuste y pulse el botón “SAVE”.
12. Repita el procedimiento para encontrar los valores de ajuste óptimos y realizar los ajustes para las condiciones de corte.

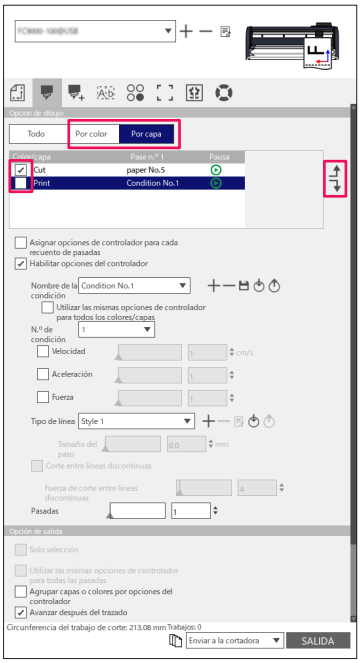
Asignación/emisión de condiciones de corte para cada color o capa

Si los colores (líneas de corte y color de relleno)/capas ya están predefinidos en el diseño, estos datos de colores/capas se pueden utilizar para asignar ciertas herramientas. También se pueden establecer para cada herramienta, como cuchilla o bolígrafo en cada color/capa.

Funcionamiento

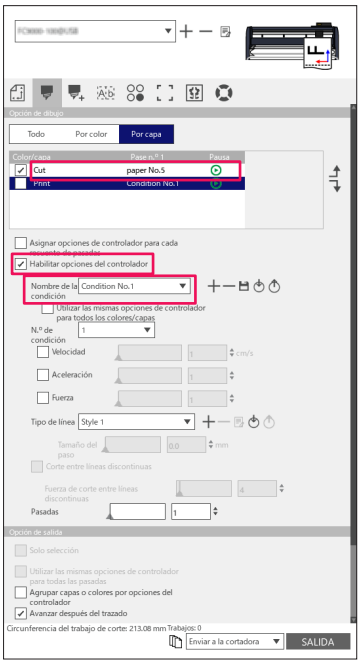
1. Abra la pantalla “Cutting View” y vaya a “Opción”.
2. Seleccione “Por color” o “Por capa”.
   Si desea anular la selección de colores o capas, podrá eliminarlos en la casilla de verificación del campo “Color”/“Capa”.
   Especifique el orden de corte por color o capa de sus opciones de controlador deseadas.
   Cambie el color o la capa que desea cortar para aplicarlo utilizando la flecha arriba y abajo en el lado derecho.

   * Esta opción Por capa solo se ofrece como opción con coste adicional.



Complemento Al crear el diseño, se recomienda organizar los datos por color o por capa de modo que se puedan procesar fácilmente.

3. Especifique las condiciones de corte que desea asignar en cada color o capa.
Marque la casilla delante de “Habilitar opciones del controlador”.
Especifique la condición de corte por color o capa de sus opciones de controlador deseadas.
Haga clic en la flecha desplegable de “Nombre de la condición” y, a continuación, seleccione la opción a usar.



Complemento

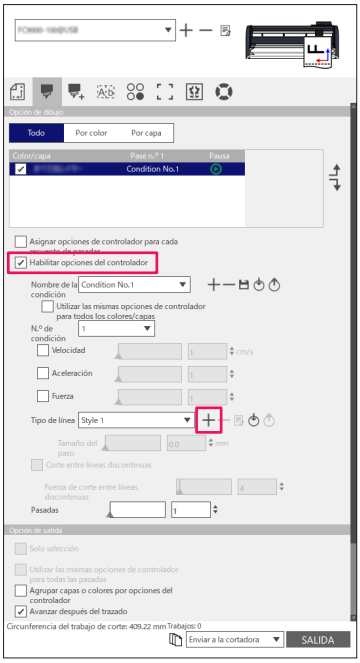
- Si la casilla de verificación “Habilitar opciones del controlador” está desactivada, utilice las condiciones de corte que se muestran en el plóter de corte.
- Puede crear cualquier condición mostrada en Nombre de la condición.
  Para obtener más información sobre cómo crear las condiciones de corte, consulte “Configuración de los ajustes de la cortadora para que coincidan con las propiedades del material del PC (añadir, guardar, importar)”.

Uso de la función de corte perforado y eficiencia

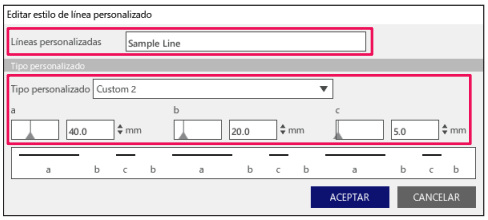
Esta opción de corte perforado no solamente corta con la presión de la herramienta completamente hacia arriba sino que la fuerza es menor y el riesgo de que la cuchilla se mueva es más bajo. Este método completa más eficientemente la operación de corte.
Esta opción solo se muestra en modelos compatibles.

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y vaya a “Opción”.
2. Marque la casilla delante de “Habilitar opciones del controlador”.
   Haga clic en el icono “ + ” al lado de “Tipo de línea” en el lado derecho.

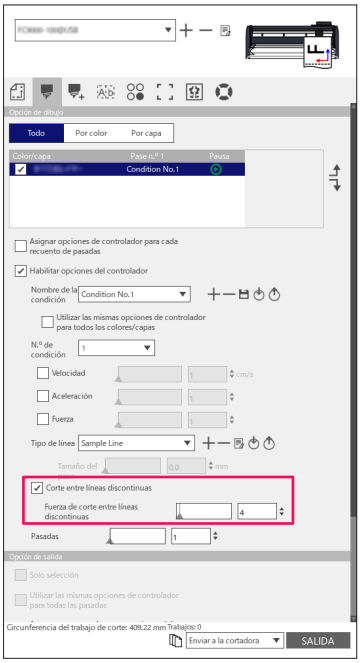


3. Aparecerá el cuadro de diálogo “Editar estilo de línea personalizado” en la pantalla.
4. Introduzca un nombre definido por el usuario en el campo “Líneas personalizadas”.
5. Haga clic en la flecha desplegable de “Tipo personalizado” y seleccione el patrón de línea de corte que desee utilizar.
6. Para Personalizado, introduzca la longitud de corte para lograr un corte profundo en “a” e introduzca el valor no cortado en “b”.
   Para Custom2 y Custom3, introduzca la longitud de corte para lograr un corte profundo en “a” y “c” e introduzca el valor no cortado en “b”.



7. Pulse el botón “ACEPTAR” para cerrar el cuadro de diálogo “Editar estilo de línea personalizado”.
8. Seleccione un tipo de línea nuevo que se creó en “Líneas personalizadas”.

9. Marque “Corte entre líneas discontinuas” para habilitar la fuerza de corte entre líneas discontinuas. Esto especifica la presión de la cuchilla en la “Fuerza de corte entre líneas discontinuas” mientras la herramienta está elevada.



Complemento

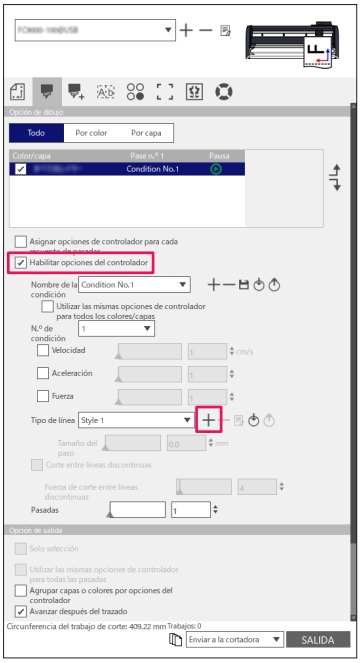
- “Corte entre líneas discontinuas” solo estará disponible para la selección si se especifica una nueva línea personalizada.
- Esta opción de “Fuerza de corte entre líneas discontinuas” especifica la presión de la cuchilla cuando la cuchilla no se utiliza para el corte en “Editar estilo de línea personalizado”.

Cómo utilizar material especialmente pegajoso

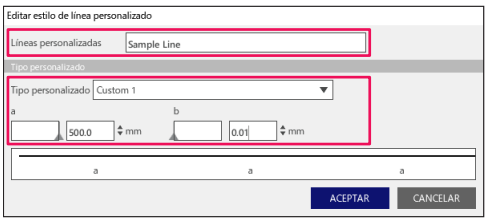
Cuando utilice material especialmente pegajoso o material altamente reflectante, es posible que no funcione correctamente debido a la acumulación de adhesivo en la punta de la cuchilla. En este caso, la función “Corte perforado” se puede utilizar para mejorar la operación de corte y la eficiencia.
Esta opción solo se muestra en modelos compatibles.

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y vaya a “Opción”.
2. Marque la casilla delante de “Habilitar opciones del controlador”.
   Haga clic en el icono “ + ” al lado de “Tipo de línea” en el lado derecho.



3. Aparecerá el cuadro de diálogo “Editar estilo de línea personalizado” en la pantalla.
4. Introduzca un nombre definido por el usuario en el campo “Líneas personalizadas”.
5. Haga clic en la flecha desplegable de “Tipo personalizado” y seleccione “Custom 1”.
6. Introduzca la longitud de la cuchilla a 500 mm (19,685 pulgadas) para “a” (500 mm de longitud de corte).
7. Introduzca la longitud de la cuchilla a 0,01 mm (0,04 pulgadas) para “b” (no use la longitud de corte).

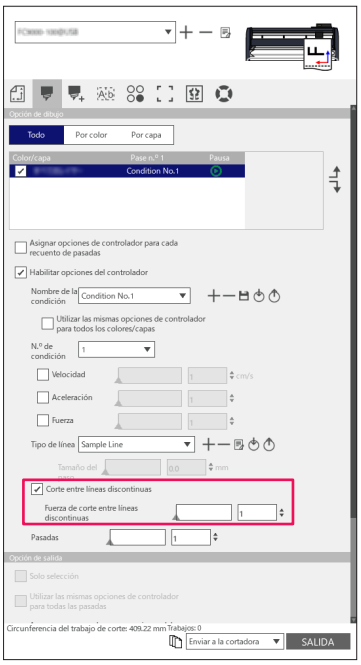


Complemento

Esta es la longitud de los valores para fines de referencia solamente.
Realice cortes de prueba para determinar si los valores son adecuados para su material.

8. Pulse “ACEPTAR” para cerrar el cuadro de diálogo “Editar estilo de línea personalizado”.
9. Seleccione un tipo de línea nuevo que se creó en “Líneas personalizadas”.
10. Marque la casilla delante de “Corte entre líneas discontinuas”.

11. Introduzca el valor en “1” en el campo “Fuerza de corte entre líneas discontinuas”.



Complemento

- “Corte entre líneas discontinuas” solo estará disponible para la selección si se especifica una nueva línea personalizada.
- Si el valor de ajuste se establece en “1” pero la calidad de corte no mejora, haga clic en “Fuerza de corte entre líneas discontinuas” para anular la selección.

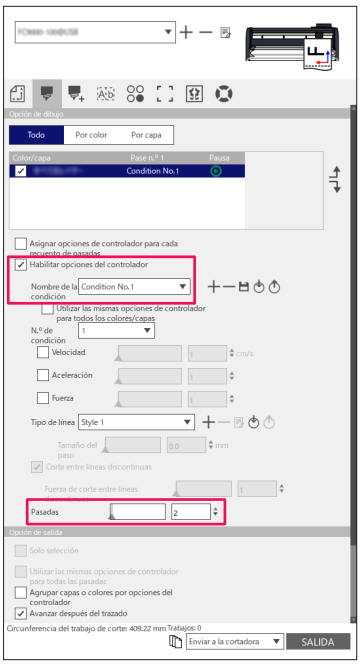
Cómo utilizar material grueso

Puede usarse para cortar material demasiado grueso para cortarlo de una pasada, ya sea cuando repita el corte en las mismas condiciones de corte o si se combinan diferentes condiciones.

En caso de que se utilicen las mismas condiciones de corte en múltiples pasadas

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y vaya a “Opción”.
2. Haga clic en la casilla delante de “Habilitar opciones del controlador”.
3. Haga clic en la flecha desplegable de “Nombre de la condición” y seleccione un número de condición de “1” a “8”.
4. Introduzca el número de veces a cortar la misma trayectoria en el campo “Pasadas”.
   Por ejemplo, si especifica “2”, la cuchilla cortará la misma trayectoria dos veces..



Controles del carro de la herramienta mediante PC

Es posible mover el carro de la herramienta al punto original o fuera del área de corte una vez completado el proceso de corte.

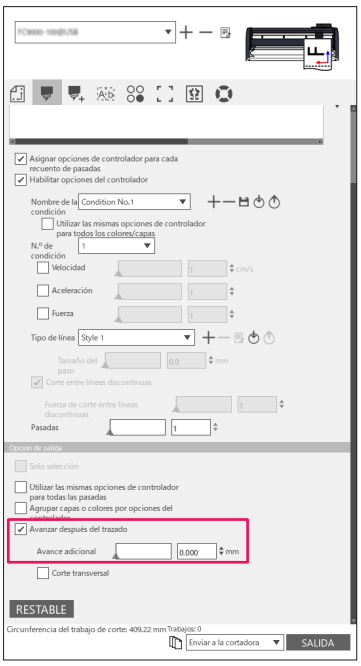
Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y vaya a “Opción”.
2. Marque la casilla delante de “Avanzar después del trazado”.

Complemento

- Para el tipo de rodillo de arrastre
  Si esta opción está habilitada, el material avanza (es alimentado) una distancia exacta desde el objeto cortado.
  * Si se usan hojas, el panel de control muestra un mensaje solicitándole que cambie el material.
  Si esta opción está deshabilitada, el carro de la herramienta regresará a la posición de origen.
- Para el tipo de superficie plana
  Si esta opción está habilitada, el carro de la herramienta se moverá al final de la mesa.
  Si esta opción está deshabilitada, el carro de la herramienta regresará a la posición de origen.

3. Especifica la cantidad de alimentación de material.



Complemento

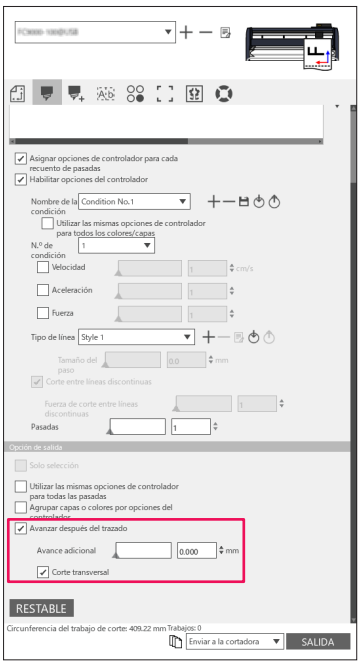
- Para el tipo de rodillo de arrastre
  Si esta opción está habilitada, el material avanza (es alimentado) una distancia exacta hasta el final del objeto y también debería ser posible avanzar el material por el valor especificado.
  * Si se usan hojas, el panel de control muestra un mensaje solicitándole que cambie el material.
- Para el tipo de superficie plana
  Esta función no es compatible.

Controles de la función de corte transversal mediante PC después de completar el corte

Si está usando material en rollo, podrá eliminar completamente una hoja del rollo usando la función de corte transversal cuando haya finalizado el corte.

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y vaya a “Opción”.
2. Haga clic en la casilla delante de “Avanzar después del trazado”.
3. Especifique la distancia de la cortadora en “Avance adicional”.
4. Haga clic en la casilla delante de “Corte transversal”.



Complemento

- Para el tipo de rodillo de arrastre
  Esta opción realiza el corte transversal del material en rollo automáticamente de modo que podrá establecer o modificar la distancia que la cortadora avanzará desde una posición especificada mediante el PC después de finalizar el corte.
  * Esta opción solo está disponible cuando se utiliza una cortadora compatible.
    Si se usan hojas, el panel de control muestra un mensaje solicitándole que cambie el material.
- Para el tipo de superficie plana
  Esta función no es compatible.

6.4 Funciones útiles del corte avanzado

Cómo comprobar los datos de corte para que quepan en el tamaño de los medios

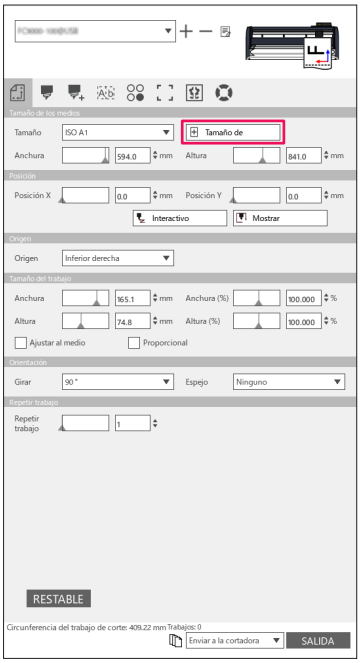
Esta opción puede utilizarse para comprobar si el tamaño de los datos de corte cabe en el material antes de cortarlo realmente.

Complemento

- Para el tipo de rodillo de arrastre, asegúrese de cargar el material y compruebe si la palanca de ajuste de material está bajada (estado listo).
- Para el tipo de superficie plana, asegúrese de obtener el valor que sea la anchura máxima del área de corte.
  Si es necesario cambiar el ajuste, cambie primero la anchura del área de corte en el dispositivo del plóter de corte.
  Para obtener más información sobre cómo cambiar la configuración de expansión, consulte el Manual del usuario del dispositivo del plóter de corte.

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y luego vaya a la ficha “General”.
2. Pulse el botón “Tamaño de la encuesta”.
   Este botón “Tamaño de la encuesta” se utiliza para obtener el tamaño (área de corte) del material cargado, y muestra una vista previa rápida de los datos en la ventana de vista previa.

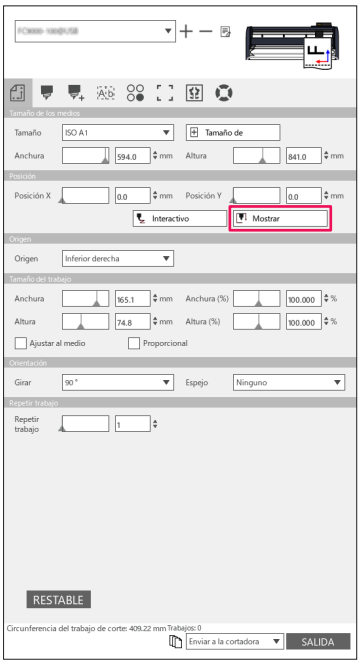


Cómo comprobar el área de corte en la cortadora antes de iniciar el corte

El carro de la herramienta, con la herramienta en la posición de ascenso, se moverá utilizando los lados superior, inferior, izquierdo y derecho máximos de un rectángulo. Esto le permitirá comprobar si el dibujo cabe sin cortar.

Funcionamientov

1. Abra la pantalla “Cutting View” y luego vaya a la ficha “General”.
2. Pulse el botón “Mostrar límites”.
   El plóter de corte se utiliza para dibujar un rectángulo que coincida con el área de la imagen.



Complemento

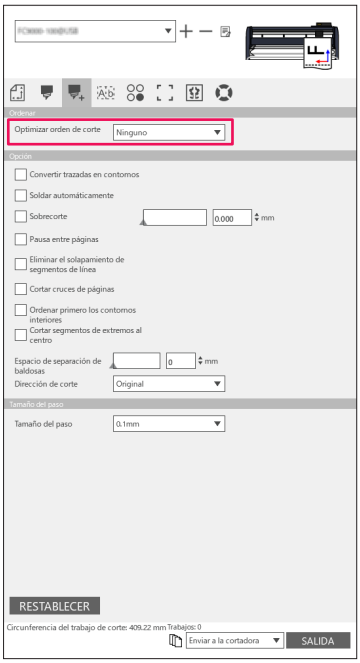
- Para el tipo de rodillo de arrastre, asegúrese de cargar el material y compruebe si la palanca de ajuste de material está bajada (estado listo).
- Si necesita comprobar el punto de origen, pulse el icono “Interactivo”.
  Cuando “Interactivo” está activado, mueve el carro de la herramienta a medida que lo cambia arrastrando manualmente la posición del objeto dentro de la ventana de vista previa o indicando la posición deseada en la dirección X, Y.

Optimización del orden de corte para el material (prevención de desalineación)

La optimización del orden de corte reducirá el número de veces que el material se mueve hacia delante y hacia atrás, y el carro de la herramienta se mueve desde un lado del material al otro.
Esto puede reducir la desviación del material de impresión y mejorar la eficiencia.

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y, a continuación, vaya a la ficha “Avanzar”.
2. Haga clic en la flecha desplegable para “Optimizar orden de corte” y, a continuación, seleccione el orden de corte.
   Si desea reducir el tiempo de corte, seleccione “Prioridad de la velocidad”.
   Si desea minimizar el movimiento del material, seleccione “Restringir el movimiento de los medios”.
   Si no necesita ajustes especiales, seleccione “Ninguno”.



Complemento

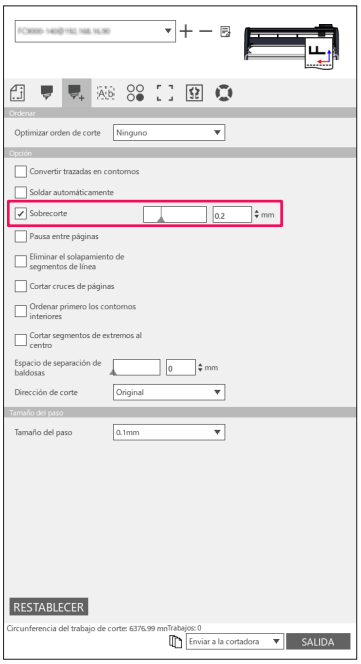
Si selecciona “Ninguno”, el corte se realiza en el orden en el que los datos se envían desde la aplicación.

HCómo evitar áreas no cortadas o bordes no nítidos

La función de sobrecorte ayuda a evitar las áreas sin cortar al cortar formas cerradas.
La línea de corte se extiende por la longitud especificada desde la posición del punto final, por lo que no hay espacios en la línea de corte.

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y, a continuación, vaya a la ficha “Avanzar”.
2. Marque la casilla delante de “Sobrecorte”, deslice la barra de longitud de corte y aplíquela.

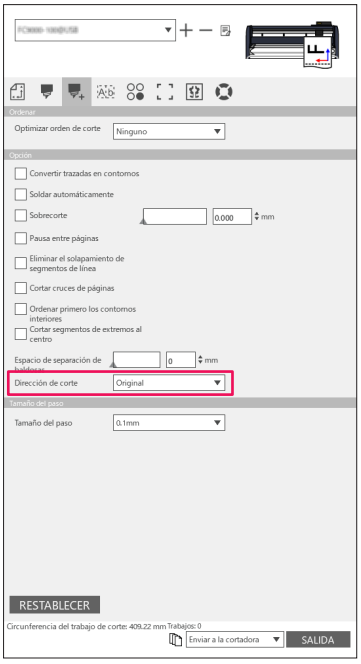


Optimizar la dirección de corte de las formas cerradas para obtener una mejor calidad de corte

Si la alineación de la cuchilla cambia con frecuencia al cortar formas cerradas, la calidad del corte podría verse afectada.
Puede mejorar la calidad del corte ajustando la dirección de corte de la cuchilla en sentido horario o en sentido antihorario.

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y, a continuación, vaya a la ficha “Avanzar”.
2. Haga clic en la flecha desplegable de “Dirección de corte” y, a continuación, seleccione la dirección de corte a utilizar.
   Si desea cortar todos los objetos en el mismo sentido horario, seleccione “En sentido horario”.
   Si desea cortar todos los objetos en el mismo sentido antihorario, seleccione “En sentido antihorario”.
   Si no se necesitan ajustes especiales, seleccione “Original”.

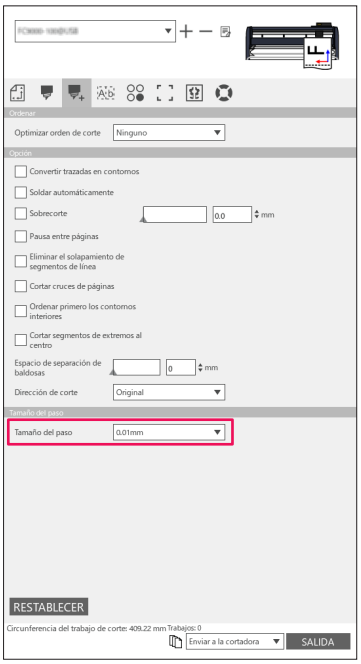


El resultado de la longitud de corte es ligeramente más corto que los datos de diseño de aproximadamente 0,5 mm.

El valor de la coordenada inicial (tamaño del paso) se establece en 0,1 mm.
Si la longitud de corte es menor, ajustar el tamaño del paso a 0,01 mm podría corregir la situación.

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y, a continuación, vaya a la ficha “Avanzar”.
2. Haga clic en la flecha desplegable para “Tamaño del paso” y, a continuación, seleccione 0,01 mm.



Complemento Si cambiar el “Tamaño del paso” no soluciona el problema, compruebe para asegurarse de que la cuchilla no está desgastada y compruebe también los valores de “Ajuste de distancia”.

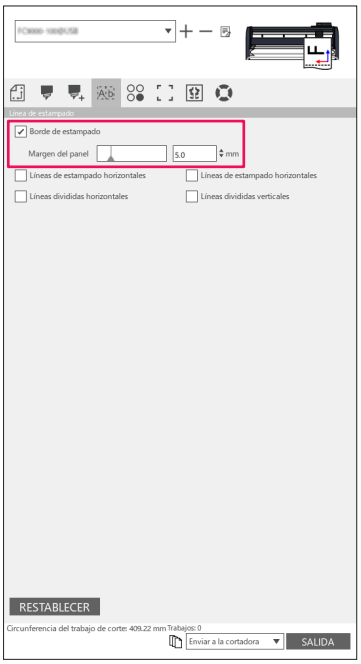
6.5 Función de línea de estampado automatizada

Permite la creación de un borde de estampado automatizado alrededor del trabajo de corte

Se utiliza cuando el usuario desea mejorar la productividad y ahorrar tiempo para agregar un rectángulo alrededor del cuadro delimitador del trabajo a una distancia seleccionable.
Facilita la eliminación del exceso de material del material. Utilice el menú Línea de estampado para añadir un rectángulo con el fin de facilitar el estampado del corte.

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View”, vaya a la ficha “Estampado” y, a continuación, marque la casilla delante de “Borde de estampado”.
2. Introduzca el espacio de margen deseado.



Complemento

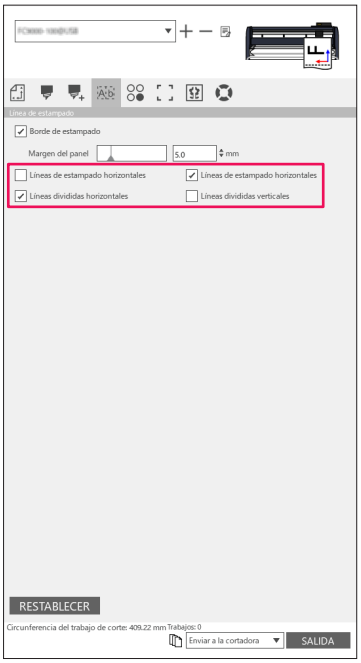
Se puede utilizar para establecer una distancia seleccionable para añadir margen entre el objeto y el borde de estampado.
Si el valor del margen se fija en 0, el borde de estampado y el objeto podrían solaparse.
Se recomienda establecer el margen adecuado para el trabajo de corte.

Añade una línea de estampado que divide entre los objetos.

Esta opción permite al usuario agregar líneas de estampado horizontales o verticales entre caracteres a una distancia seleccionable.
Resulta muy útil para aumentar la productividad y ahorrar tiempo.
Facilita la eliminación del exceso de material del material.
Utilice el menú Línea de estampado para añadir un rectángulo con el fin de facilitar el estampado del corte.

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y vaya a la ficha “Estampado”.
Marque la casilla delante de “Borde de estampado” y, a continuación, seleccione las opciones de la línea de estampado correspondientes. (Líneas de estampado horizontales o verticales, líneas divididas horizontales o verticales).



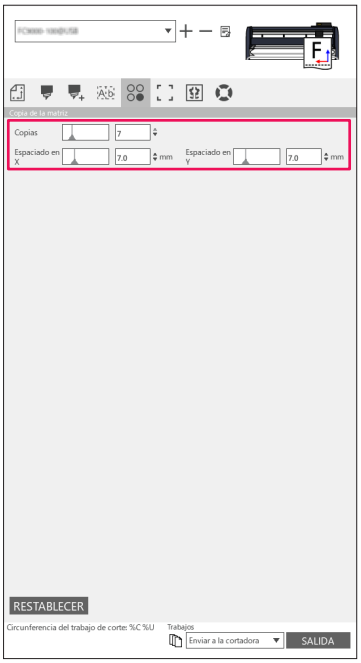
6.6 Copias múltiples de los objetos en el mismo material

Copia de la matriz es una opción que corta múltiples copias al cortar el mismo diseño de objeto impreso en el mismo material con una distancia equitativa entre estos objetos.
Esto le ahorra tener que copiar y pegar manualmente el mismo objeto en su diseño múltiples veces.

Cómo especificar el número total de copias del objeto seleccionado (sin marcas de registro)

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y, a continuación, vaya a la ficha “Copia de la matriz”.
2. La opción “Copias” determina el número de copias.
3. La opción “Espaciado en X” determina el espaciado vertical entre las copias.
   La opción “Espaciado en Y” determina el espaciado horizontal entre copias.



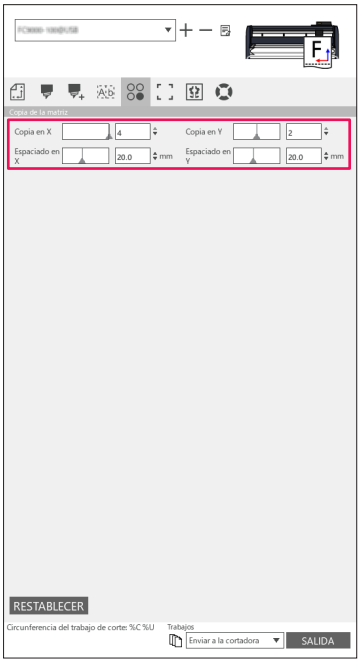
Complemento

Copia copiará hacia la posición Y.
Si las múltiples copias en una filas se mueven demasiado hacia la parte superior.
El software reajustará automáticamente las copias a la derecha dentro de la ventana de vista previa.

Cómo especificar el número de copias que se producirán en las dirección X o Y (al utilizar marcas de registro)

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y, a continuación, vaya a la ficha “Copia de la matriz”.
2. La opción “Copia en X” determina las copias horizontalmente desde la derecha.
   La opción “Copia en Y” determina las copias verticalmente desde la parte inferior.
3. La opción “Espaciado en X” determina el espaciado horizontal entre las copias.
   La opción “Espaciado en Y” determina el espaciado vertical entre las copias.



Complemento

Copia de la matriz no es compatible con todos los modelos de cortadoras.

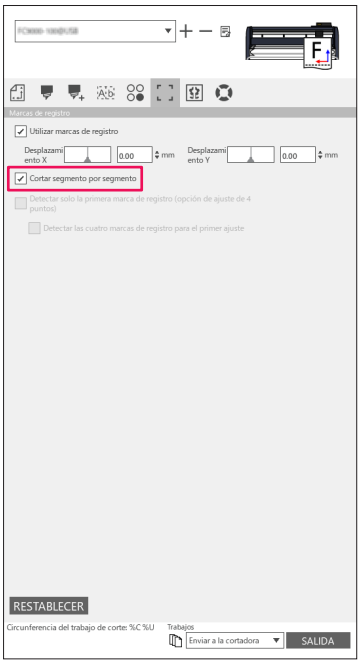
6.7 Modo avanzado de utilizar marcas de registro

Prevención de la inclinación del material al cortar material largo

Cuando desee utilizar marcas de registro y cortar material largo, puede minimizar la desviación del material utilizando la función “Segmento a segmento”. Las marcas de registro se leen en cada segmento y se cortan, a continuación, el material se mueve hacia delante y el proceso se repite hasta que todos los segmentos han sido escaneados y cortados.

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View”, vaya a la ficha “Marcas de registro” y, a continuación, marque la casilla delante de “Cortar segmento por segmento”.



Complemento

- Puede visitar nuestro sitio web y comprobar las cortadoras compatibles.
- Las marcas de registro deben haber sido creadas con Marcas de registro de segmentos de Graphtec o Marcas de registro de segmentos XY de Graphtec.

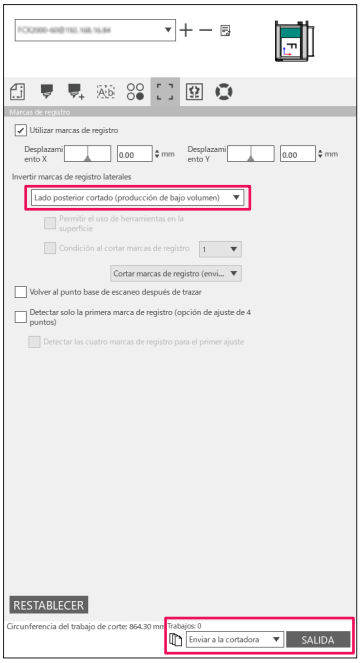
Cómo evitar daños en la superficie impresa cuando se usa el reverso o el corte de pliegues

Cree fácilmente patrones para facilitar la producción de alta variedad y bajo volumen.

Se utiliza al imprimir y cortar con marcas de registro en reversa.
La forma más fácil de comenzar con los patrones y la creación de cajas para facilitar la producción de alta variedad y bajo volumen.
Esta opción no está disponible en todos los modelos.

Funcionamiento

1. Creación de datos para la impresión y el corte.
2. Cargue el material en el plóter de corte.
3. Abra la pantalla “Cutting View”, vaya a la ficha “Marcas de registro”, haga clic en la flecha desplegable para “Invertir marcas de registro laterales” y, a continuación, seleccione “Lado posterior cortado (producción de bajo volumen)”.
4. Seleccione “Enviar a la cortadora” y pulse el botón “SALIDA”.



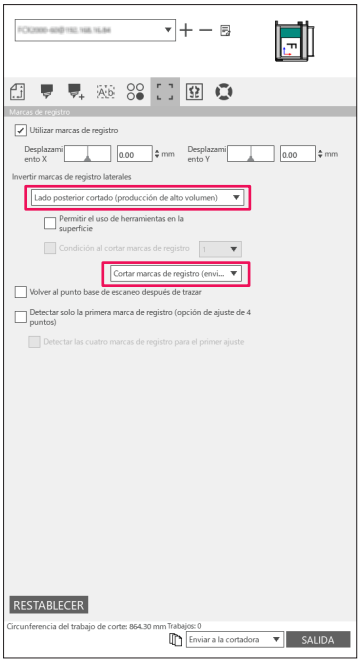
5. La cortadora comenzará a escanear las marcas de registro y cortará las marcas en el reverso del material.
6. Después de eliminar las marcas recortadas, gire horizontalmente el material en una dirección en X y vuelva a cargar el material en el plóter de corte.
   Asegúrese de que el material se vuelve a cargar y coincide con la posición que se ha establecido en el paso 2.
7. Pulse la tecla “ENTER” en el panel de control del plóter de corte.
   La cortadora comenzará a escanear las marcas de registro y se procederá con el plegado y el corte.

Cree fácilmente los mismos objetos para la producción de alto volumen.

Se utiliza al imprimir y cortar con marcas de registro en reversa. Puede crear eficientemente un gran número de elementos idénticos.

Funcionamiento

1. Creación de datos para la impresión y el corte.
2. Cargue el material en el plóter de corte.
3. Abra la pantalla “Cutting View”, vaya a la ficha “Marcas de registro” y seleccione “Lado posterior cortado (producción de alto volumen)” desde Invertir marcas de registro laterales.
4. Pulse el botón “Cortar marcas de registro (enviar a la cortadora)”.



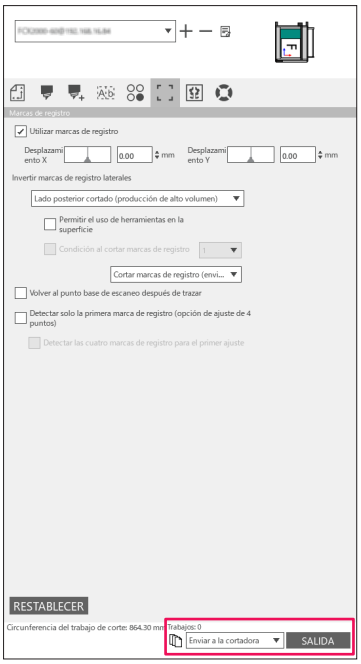
5. La cortadora comenzará a escanear las marcas de registro, cortando las marcas en el reverso del material.

Complemento

- Si desea colocar un pliegue en la parte frontal del material, marque la casilla delante de “Permitir el uso de herramientas en la superficie”.
  Debe configurar los datos que se establecen en el lado delantero de la ficha “Opción” antes de cortar.
- Si desea especificar las condiciones de corte para invertir marcas de registro laterales, marque la casilla delante de “Condición al cortar marcas de registro”.
  En este caso, corte las marcas del reverso del material utilizando las condiciones de corte establecidas en el panel de control del plóter.

6. Después de eliminar las marcas recortadas, vuelva a cargar el material en el plóter de corte.
   Cargue y vuelva a colocar el material según la posición original del paso 2.
7. Corte la parte de las marcas solo en el lado impreso utilizando el modo COPY de la función del plóter de corte.
8. Después de cortar las marcas del reverso, realice el proceso de corte en el reverso del material.
   Voltee el material horizontalmente en una dirección en X y cargue el material de nuevo en el plóter de corte.
   Cargue y vuelva a colocar el material según la posición original del paso 2.

9. Haga clic en la flecha desplegable de “Enviar a la cortadora” y pulse el botón “SALIDA”.
Los pliegues y el corte se realizan en el reverso del material después de leer las marcas en la cortadora.



Complemento Debe configurar los datos usados en el reverso de la ficha “Opción” antes de cortar.

10. Realice el proceso de corte en el reverso del material utilizando el modo COPY de la función de plóter de corte.

Complemento Puede visitar nuestro sitio web y comprobar qué cortadoras son compatibles.

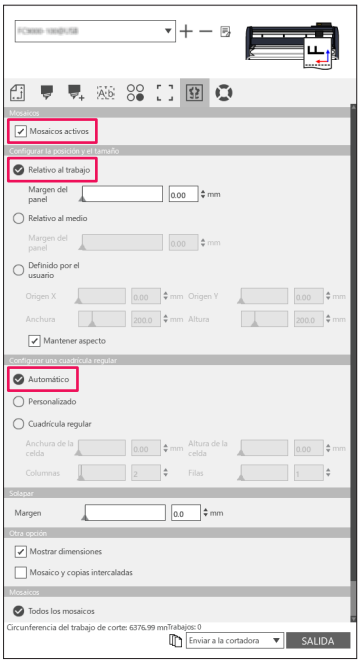
6.8 Cómo cortar un trabajo más grande que el material (uso de la función Mosaicos)

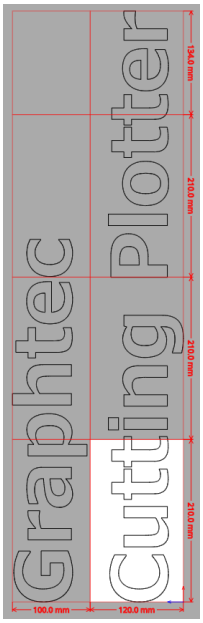
Ajuste del tamaño del mosaico y posicionamiento

Puede resultar útil cuando el trabajo es mayor que el tamaño de los medios cargados, dividiendo el trabajo en varias partes.

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y, a continuación, vaya a la ficha “Mosaicos”.
   Marque la casilla delante de “Mosaicos activos”.
   Marque la casilla delante de “Relativo al trabajo” y seleccione “Automático”.
   El trabajo se divide en varias partes.





* Con esta opción puede optimizar el trabajo para dividirlos en conformidad con el tamaño de los medios de la ficha General.

Complemento

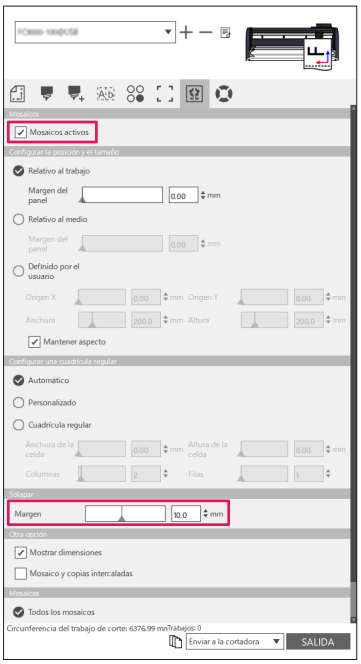
- “Cuadrícula regular” cambiará los mosaicos para mantener las dimensiones de anchura y altura de los mosaicos individuales.
  “Anchura de la celda” y “Altura de la celda” ajustarán la anchura o altura de la celda de cada mosaico.
  “Filas” y “Columnas” definirán el número de mosaicos en una fila o columna.
- Si desea especificar el tamaño que se va a dividir en la ventana de vista previa, puede editar la posición del mosaico arrastrando las líneas de división y los puntos de control rojos.
  Si ajusta manualmente la posición y el tamaño del mosaico, la casilla de verificación cambiará automáticamente a “Definido por el usuario” o “Personalizado”.

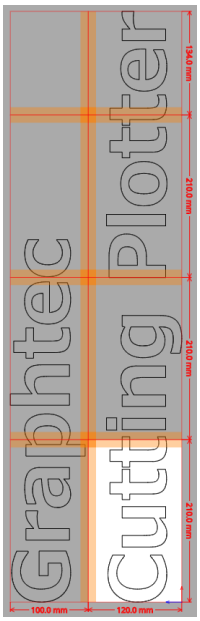
Cómo solapar entre los mosaicos

Al solapar mosaicos en mosaicos adyacentes podrá eliminar los huecos entre los mosaicos al montar mosaicos después de cortarlos.

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y vaya a la ficha “Mosaicos”.
   Marque la casilla delante de “Mosaicos activos”.
   Deslice manualmente una barra de margen de solapamiento o introduzca un valor específico y aplíquelo.
   Un margen de solapamiento se definirá en color naranja.



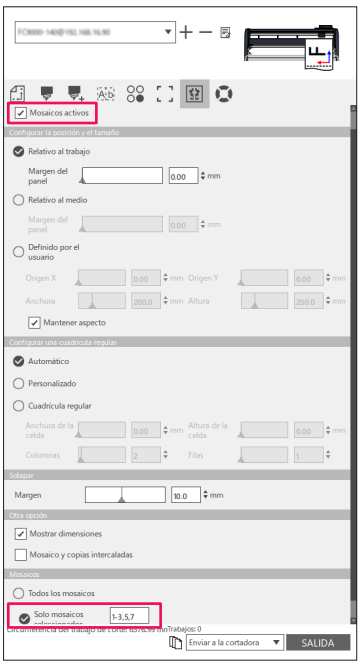


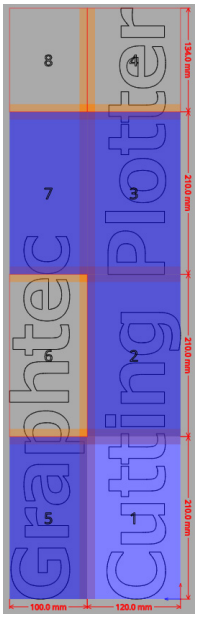
Cómo cortar solo los mosaicos seleccionados

También existe la opción de cortar cada mosaico por separado.
Con el botón “SALIDA”, el mosaico se puede usar de nuevo enviándose a la cortadora.

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y vaya a la ficha “Mosaicos”.
   Marque la casilla delante de “Mosaicos activos”.
   Esta opción permite cortar solo los mosaicos seleccionados. Puede hacer clic en la vista previa en los mosaicos e introducir el número de mosaicos especificado.
   Por ejemplo, si desea enviar los mosaicos con los números especificados del 1 a 3, 5 y 7 de entre los ocho mosaicos, pueden introducir 1-3, 5, 7.





Complemento

Al hacer clic en un mosaico, alternará entre deshabilitar o habilitar el mosaico.
Al habilitar un mosaico, su color cambiará a azul claro.

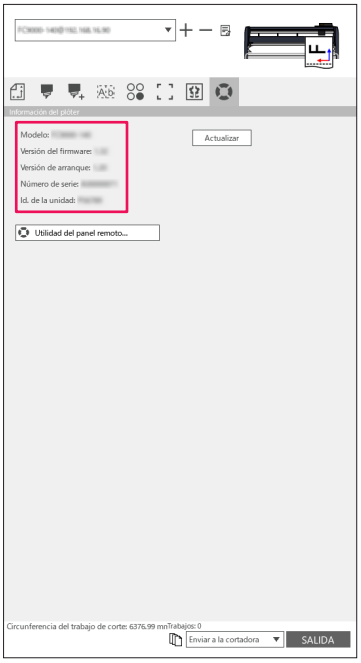
6.9 Cómo verificar la información del plóter de corte

La información de la cortadora se puede obtener en la ficha Información del plóter. Compruebe la información del plóter antes de ponerse en contacto con el departamento de soporte técnico.

Lista de comprobación para obtener asistencia técnica

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y, a continuación, vaya a la ficha “Información del plóter”.
2. Anote y complete la información de la cortadora, como por ejemplo “Modelo”, “Versión del firmware” y “Número de serie”.



6.10 Control remoto para la condición de corte mediante PC

Puede ajustar el valor del menú usado frecuentemente desde el ordenador.
También puede ajustar el valor de configuración utilizando “Remote Panel Utility”.

Qué es la Remote Panel Utility

Esta utilidad controla el valor de configuración mediante el PC.
Le permite recuperar el valor de configuración de cada menú desde la cortadora junto con el control remoto y la monitorización mediante el PC.
Puede cambiar el valor de configuración en el PC y las actualizaciones de los datos se enviarán al plóter de corte.
El valor de configuración se puede obtener desde el plóter de corte.
Puede guardarlo en un archivo y puede realizar una copia de seguridad en un dispositivo de memoria extraíble o externo según desee.
Y los mismos valores de configuración pueden transferirse a otro plóter de corte.

Complemento

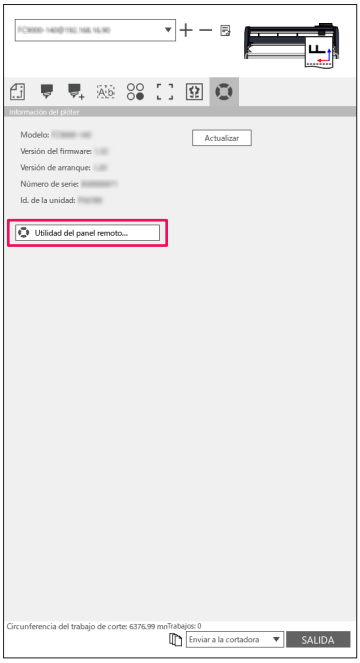
- El menú de configuración varía en función del plóter de corte conectado.
- Asegúrese de que la cortadora esté completamente conectada al PC mediante la conexión de un cable USB o LAN.
- Asegúrese de que la cortadora se encuentra en el estado READY.

Control remoto del valor de configuración de la cortadora mediante un PC

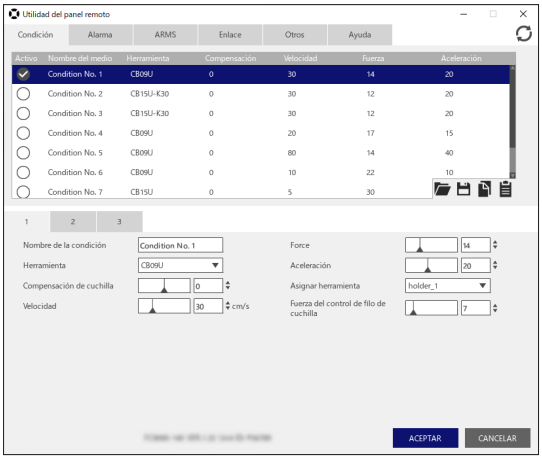
Puede cambiar de forma remota el valor de configuración realizado en el dispositivo del plóter de corte mediante un PC.

Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y, a continuación, vaya a la ficha “Información del plóter”.
2. Pulse el botón “Remote Panel Utility”.



3. Se inicia Remote Panel Utility.
Cambie el valor de configuración del menú que desea cortar.



4. Si se han completado los cambios de ajuste, pulse el botón “ACEPTAR”.
Es posible enviar el valor de configuración al plóter de corte y actualizarlo.

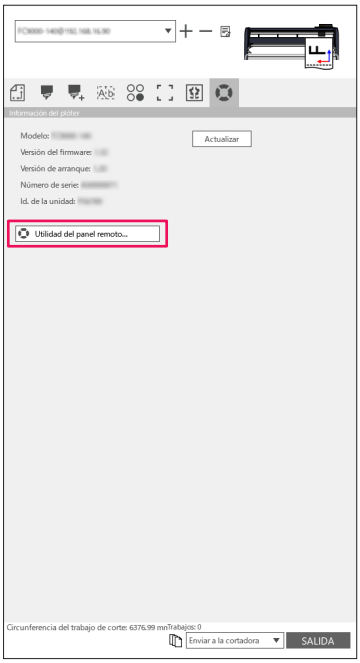
Complemento Si no desea enviar los cambios, pulse “Cancelar”.

Cómo realizar una copia de seguridad del valor de configuración de la cortadora

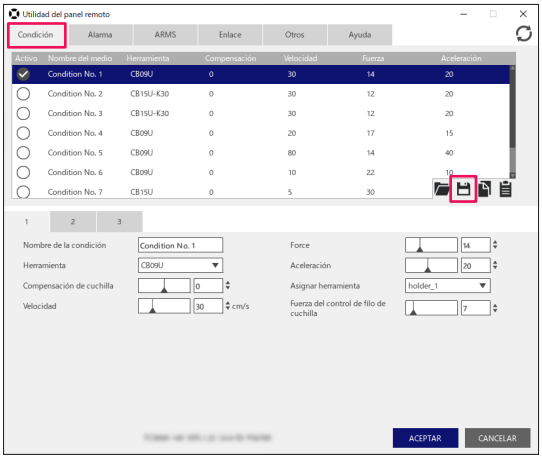
Puede realizar una copia de seguridad del valor de configuración de su cortadora mostrado en la pantalla “Remote Panel Utility”.
Puede elegir realizar una copia de seguridad de una ficha “Condición” específica solamente o de todas las opciones que haya seleccionado.

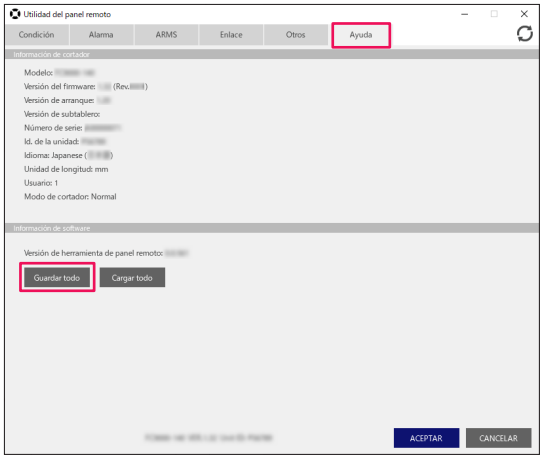
Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y, a continuación, vaya a la ficha “Información del plóter”.
2. Pulse el botón “Remote Panel Utility”.



3. Se inicia Remote Panel Utility.
Si desea realizar una copia de seguridad solamente de la condición de corte, simplemente pulse el icono “ ” en la ficha “Condición”.
Si desea realizar una copia de seguridad de todos los ajustes seleccionados, vaya a la ficha “Ayuda” y pulse el botón “Guardar todo”.





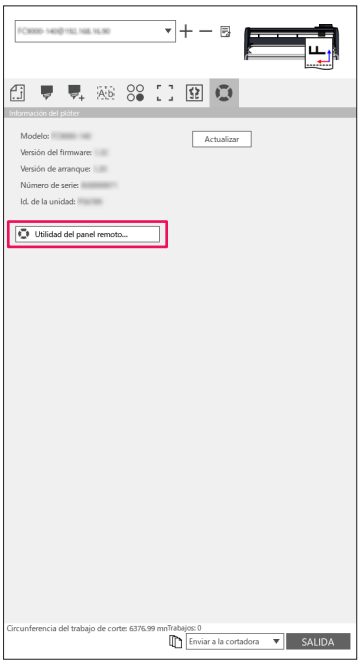
4. Aparecerá el cuadro de diálogo “Guardar como”. Guarde en cualquier ubicación especificada con un nombre en su ordenador.

Cómo utilizar el archivo de copia de seguridad

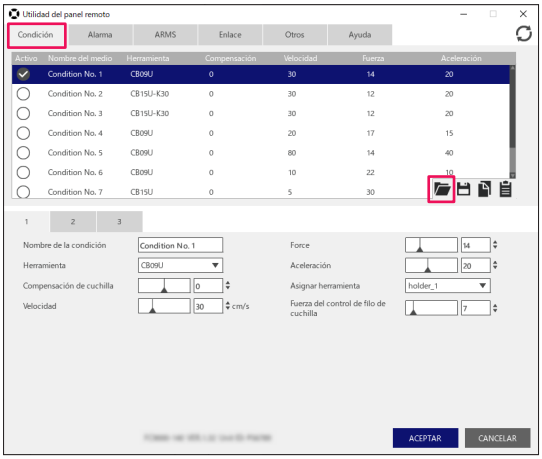
Estos archivos de copia de seguridad no solo controlan el valor de configuración de la cortadora, sino también otros valores de configuración de la cortadora, usados para los ajustes de copia si se configura una nueva cortadora o si las múltiples cortadoras están conectadas de dos en dos o más al mismo tiempo.

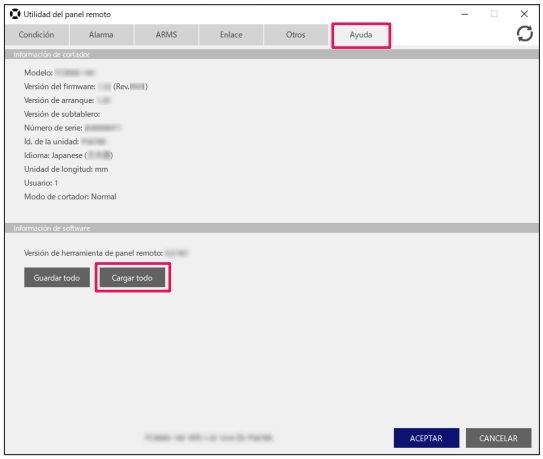
Funcionamiento

1. Abra la pantalla “Cutting View” y, a continuación, vaya a la ficha “Información del plóter”.
2. Pulse el botón “Remote Panel Utility”.



3. Se inicia Remote Panel Utility.
Si solo es necesario enviar los valores de la ficha “Condición” a la cortadora, seleccione el icono “ ”.
Si está enviando todos los valores de configuración de la ficha “Condición” a la cortadora, vaya a la ficha “Ayuda” y, a continuación, pulse el botón “Cargar todo”.





4. Aparecerá el cuadro de diálogo “Abrir”. Seleccione el archivo guardado para reflejar los cambios.
Los valores de configuración se reflejan en la pantalla “Remote Panel Utility”.

5. Si ha completado los cambios de ajuste, pulse “ACEPTAR”.
Posibilita enviar el valor de configuración al plóter de corte y actualizarlo.

Complemento

Si no desea enviar los cambios, pulse “Cancelar”.

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Manual del usuario de Graphtec Studio 2
OPS686-UM-151
1 de noviembre del 2022. 1.ª edición -01E

GRAPHTEC CORPORATION

GRAPHTEC